


ANEXO 1: CONCERTACIÓN, SEGUIMIENTO, RETROALIMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE COMPROMISOS GERENCIALES

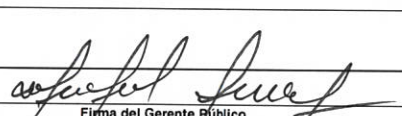
ANEXO 1: CONCERTACIÓN, SEGUIMIENTO, RETROALIMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE COMPROMISOS GERENCIALES															
Concertación							Avance					Evaluación			
N°	Objetivos institucionales	Compromisos gerenciales	Indicador	Fecha inicio-fin dd/mm/aa	Actividades	Peso ponderado	% cumplimiento programado a 1er semestre	% cumplimiento de Indicador 1er Semestre	Observaciones del avance y oportunidad de mejora	% cumplimiento programado a 2º semestre	% Cumplimiento de indicador 2º Semestre	% Cumplimiento año	Resultado	Evidencias	
														Descripción	Ubicación
1	Diseñar, construir y entregar al país el Museo de la Memoria como un espacio de dignificación de las víctimas y de promoción de una cultura respetuosa de los derechos humanos, y conformar y poner al servicio de las víctimas y la sociedad el archivo de Derechos Humanos y Memoria Histórica como herramienta de contribución al derecho a la verdad y a la no impunidad.	Avanzar en la construcción del guion museológico para el Museo Nacional de la Memoria.	Porcentaje de avance.	02/05/2019 - 30/11/2019	Propuesta de guion para el museo. Estrategias de Pedagogía, programación, públicos y comunicación para el museo.	20%	30% cumplimiento programado a 1er semestre	50%	El porcentaje de cumplimiento es superior a lo programado para el periodo.	70% cumplimiento programado a 2do semestre		50%	10%	Avance en guion museológico con relación al progreso curatorial para la itinerancia de la exposición de Voces para Transformar a Colombia a realizarse en el Museo de la Tertulia de la ciudad de Cali, para los cuales se cuenta con definición de piezas y contenidos para el catálogo. De igual manera se realizó la entrega de contenidos curatoriales para la denominada muestra portátil de la misma exposición. Vale la pena mencionar que ambos ejercicios alimentan el avance museológico del MMC dado que contribuyen a la consolidación de contenidos.	\\192.168.0.128\Se g. Planeacion_Institucional\Dir. Museo \2019\Soporte_Indicadores\3_Avance en el guion museológico
2	Diseñar, construir y entregar al país el Museo de la Memoria como un espacio de dignificación de las víctimas y de promoción de los derechos humanos, y conformar y poner al servicio de las víctimas y la sociedad el archivo de Derechos Humanos y Memoria Histórica como herramienta de contribución al derecho a la verdad y a la no impunidad.	Avanzar en la construcción del guion museográfico para el Museo Nacional de la Memoria.	Porcentaje de avance.	02/05/2019 - 15/12/2019	Diseño de la museografía para el museo.	20%	30% cumplimiento programado a 1er semestre	0%	El avance de este compromiso se realizará en su totalidad durante el segundo semestre.	70% cumplimiento programado a 2do semestre		0%	0%	Se avanzó en la formulación de los parámetros de evaluación de las itinerancias de la exposición "Voces para transformar a Colombia". Desarrollo de la propuesta de productos museográficos (planos, renders, planimetrías) que se van a elaborar especialmente para la Exposición de Cali y las muestras portátiles.	\\192.168.0.128\Se g. Planeacion_Institucional\Dir. Museo \2019\Soporte_Indicadores\4_Avance en el guion museográfico
	Diseñar, construir y entregar al país el Museo de la Memoria como un espacio de dignificación de las víctimas y de promoción de una cultura respetuosa de los derechos	Avanzar en el diseño y puesta en marcha del			Desarrollo del software de integración de archivos, contenidos y datos del MMHC.		30% cumplimiento		El avance de este compromiso se encuentra rezagado debido a las demoras en	70% cumplimiento				Se avanzó en la transferencia, depuración y selección de archivos y contenidos desde la DMMC para el sistema de integración de datos, archivos y contenidos y se presentó propuesta de formato único de registro de sistema a la DMMC. Se realizó un nuevo protocolo de	\\192.168.0.128\Se g. Planeacion_Institucional\Dir. Museo

3	propósito de los eventos humanos, y conformar y poner al servicio de las víctimas y la sociedad el archivo de Derechos Humanos y Memoria Histórica como herramienta de contribución al derecho a la verdad y a la no impunidad.	presencia en internet de museo virtual del Museo Nacional de la Memoria.	Porcentaje de avance.	02/05/2019 - 30/11/2019	Incorporación del módulo de consulta de bancos contenidos y datos del MMHC en la plataforma www.museodememoria.gov.co	20%	0% cumplimiento programado a 1er semestre	11%	la contratación del equipo de profesionales. Sin embargo, se espera dar cumplimiento en su totalidad en el segundo semestre.	0% cumplimiento programado a 2do semestre	11%	2%	plataforma MMHC 2021 que incluye el módulo de centro de contenidos. Se avanzó en transferencia, depuración y selección de archivos y contenidos para las colecciones digitales del MMHC. Se elaboró esquema de operación entre las colecciones digitales y el Programa virtual.	\\192.168.0.1281Se \\2019\\Soporte indicadores\\5. Avance en el museo virtual
4	Consolidar el papel de la memoria como derecho en la institucionalidad y la sociedad y como patrimonio público, propiciando las garantías y condiciones para que las diversas manifestaciones de la sociedad realicen ejercicios de memoria histórica, en reconocimiento a la pluralidad de memorias del conflicto armado.	Programar y realizar una agenda cultural, académica y pedagógica del Museo Nacional de la Memoria.	Número de eventos realizados.	02/05/2019 - 15/12/2019	Diseñar un plan de eventos y exposiciones del Museo de Memoria Histórica de Colombia. Producir un plan de eventos y exposiciones del Museo de Memoria Histórica de Colombia. Realizar seguimiento al plan de eventos y exposiciones del Museo de Memoria Histórica de Colombia.	40%	0% cumplimiento programado a 1er semestre	0%	El avance de este compromiso se realizará en su totalidad durante el segundo semestre.	100% cumplimiento programado a 2do semestre	0%	0%	Se avanzó en la fase de Preproducción de la exposición en Cali, Villavicencio y Cúcuta para programar eventos a nivel nacional. Se continúa la articulación con personas e instituciones para la construcción del plan de eventos de las itinerancias en Villavicencio, Cúcuta y Cali. En cada ciudad, se inicia el proceso de preproducción donde se proyectan diversos eventos acordes a las líneas expresivas y la agenda académica. Se avanzó en el diseño de la estrategia para la realización de encuestas de satisfacción para realizarse durante los eventos de programación a nivel nacional.	\\192.168.0.1281Se \\Planeacion_Institucional\\Dir_Museo \\2019\\Soporte indicadores\\5. Eventos del MMHC realizados
Total						100%						12%	0%	12%

Concertación para el desempeño sobresaliente (5% adicional. Describir los compromisos gerenciales adicionales)

FECHA 26/08/2019
 VIGENCIA 2019


 Firma del Supervisor Jerárquico
 Rubén Darío Acevedo Carmona


 Firma del Gerente Público
 Rafael Eduardo Tamayo Franco