



## ATRATO, TERRITORIO DE HISTORIAS QUE CONSTRUYE SU MEMORIA<sup>1</sup>

El 2 de mayo de 2002, al menos 79 personas murieron luego de que guerrilleros del Bloque José María Córdoba de las FARC lanzaran un cilindro – bomba, durante un enfrentamiento con paramilitares de las AUC en Bellavista, casco urbano del municipio de Bojayá, en la región del Medio Atrato chocoano. Este hecho representa un hito en la larga cadena de violencia que ha vivido nuestro país, a la vez que es un punto culmen de la degradación del conflicto armado que aún padecen las comunidades negras e indígenas de la región del Atrato, y de los departamentos de Chocó y Antioquia.

Las comunidades, organizaciones étnico-territoriales y de víctimas del Chocó, con el apoyo de la Diócesis de Quibdó y de sus equipos misioneros, han dado lugar, año tras año, a las actividades de conmemoración necesarias para rendir homenaje a quienes murieron, para propiciar escenarios de encuentro y duelo colectivo, para reflexionar y proyectar propuestas sobre la situación permanente de violencia en la región y para establecer, con principios de dignidad y autonomía, diálogos formales y eficientes con la institucionalidad del Estado orientados a realizar los derechos que corresponden a las comunidades afectadas por la violencia.

Una de las preguntas derivadas de estos procesos ha sido cómo fortalecer y dar continuidad a los procesos de memoria que se gestan en la región y que han contribuido a la realización del derecho a la reparación colectiva que corresponde a los 19 consejos comunitarios, las 33 comunidades indígenas y la cabecera municipal de Bojayá. Para quien conoce la historia reciente de Bojayá, nuestro pueblo viejo se ha convertido en el lugar físico, material e inmaterial que constituye en la región una de las huellas más contundentes de la guerra. Por ello, desde el año 2013 se ha ido gestando un proceso para identificar los componentes y orientaciones que deben regir nuestros lugares de memoria y la manera como se deben establecer diálogos e interlocuciones permanentes en cuatro dimensiones específicas:

- La **dimensión étnica** reconocida en los Decretos Ley 4633 y 4635 de 2011, que establece las características particulares y los principios rectores para desarrollar procesos de memoria histórica y reparación con la población negra y afrocolombiana y con las comunidades y pueblos indígenas. Comprende por tanto el respeto por las autoridades étnico-territoriales, por sus

---

<sup>1</sup> **Equipo gestor de la propuesta:** José Valencia, Leyner Palacios, Rosa Mosquera, Elizabeth Álvarez Vásquez, María Pascuala Palacios, Delis Palacios, Herling Perea, Delmiro Palacios del Comité por los derechos de las víctimas de Bojayá; **Acompañamiento:** Auria Saavedra, Hermana agustina misionera; **Asesoría Técnica:** Camila Orjuela Villanueva y Patrick Morales del Equipo de enfoque diferencial étnico del Centro Nacional de Memoria Histórica.



mecanismos de participación y toma de decisiones y por las comprensiones de territorialidad, colectividad y pervivencia establecidas en sus planes de vida y de etnodesarrollo.

- La **dimensión territorial** que acoge como eje articulador de la propuesta al río Atrato y las conexiones cotidianas de familiaridad, solidaridad y encuentro que posibilita en la subcuenta media de su recorrido; subregión a la que pertenecen los municipios de Bojayá, Medio Atrato, Quibdó y Vigía del Fuerte.
- La **dimensión regional** que inscribe la propuesta de lugar de memoria del Medio Atrato en la región del Pacífico colombiano, especialmente con sus procesos diversos y plurales de memoria y construcción de paz.
- La **dimensión nacional** que busca establecer lazos de interacción permanente con el Museo Nacional de Memoria Histórica y sus apuestas de territorialización con diversas poblaciones étnicas del país.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta propuesta presenta los antecedentes, objetivo y componentes que constituyen nuestro lugar y procesos de memoria en la región del Medio Atrato Chocoano. La propuesta fue socializada y avalada por los consejos comunitarios, comunidades indígenas y organizaciones de víctimas de Bojayá en el marco de la V Asamblea de Pueblos Étnicos (28 de abril – 1 de mayo de 2016) y se convierte en el insumo base para la construcción de los programas, proyectos y la consecuente gestión y ejecución de recursos para implementación del proceso en el corto (2016-2018), mediano (2019-2022) y largo plazo (2023 en adelante).

### **ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.**

1. Conmemoración ininterrumpida, cada 2 de mayo, de los hechos ocurridos entre abril y mayo de 2002 y de los crímenes y violaciones a los derechos humanos ocurridos antes y después, en la región del Atrato.
2. Proceso de Reubicación del pueblo de Bellavista (2005 – 2007), y la pregunta de las comunidades sobre qué pasaría con el pueblo viejo de Bellavista.
3. Solicitud de la organización regional COCOMACIA al Estado colombiano (2007): “que la zona abandonada por efectos del proceso de reubicación sea protegida y destinada a la recuperación de la memoria histórica por los múltiples hechos de violencia que se han vivido en la región”.
4. Desarrollo de distintas obras y acciones de mejoramiento y conservación de algunas edificaciones del Antiguo Bellavista, a propósito del deterioro generado por el tiempo, el clima y la soledad de los espacios. Acciones desarrolladas por la comunidad de Bellavista con el apoyo de las Diócesis de Quibdó.



5. Entre los años 2009 y 2010, construcción, publicación y divulgación del informe, el documental y la exposición fotográfica “Bojayá. La Guerra sin límites” y la recomendación derivada de ese proceso de “adecuar el casco urbano de Bellavista -Viejo- como santuario y/o lugar de memoria”.
6. La promulgación del acuerdo No 0013 del 6 de septiembre de 2011, por el cual el Concejo Municipal de Bojayá, “otorga facultades al alcalde de Bojayá para declarar santuario sagrado, los terrenos del viejo Bellavista desde Caño Lindo, hasta la antigua antena de Telecom, en Homenaje a las víctimas del 2 de mayo del 2002, y reglamentar como zona de industria y comercio los terrenos donde se encontraba ubicados el barrio pueblo Nuevo en el viejo Bellavista”.
7. La promulgación en el año 2011 de la Ley 1448 y de los Decretos Ley 4633 y 4635 por medio de los cuales se dictan medidas de asistencia, atención, reparación integral y de restitución de derechos territoriales a las víctimas pertenecientes a pueblos étnicos.
8. Diseño en el año 2013 del proyecto “Construcción colectiva de lugares de memoria en el Medio Atrato chocoano” con apoyo del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH).
9. Realización el 3 de mayo de 2014 del *Taller de lugares de Memoria*, con el apoyo del CNMH y la Organización Internacional para las Migraciones, (OIM) y la participación de representantes de los consejos comunitarios de la región, organizaciones sociales del Municipio y de algunos representantes de comunidades indígenas. Durante este encuentro se realizaron ajustes al proyecto “Construcción colectiva de lugares de memoria en el Medio Atrato chocoano”.
10. Implementación entre el año 2014 y 2016, del proyecto “Fortalecimiento de las capacidades de COCOMACIA como autoridad tradicional, para la realización de ejercicios de construcción de memoria”. Desarrollo de las siguientes actividades:
  - a. Rastreo y análisis de información y propuestas generadas sobre el lugar, iniciativas y procesos de memoria de Bojayá.
  - b. Construcción de un documento de sistematización de los insumos identificados y recolectados a través de los últimos años.
  - c. Recorridos y recolección de información por los siguientes lugares de memoria: 1. Valle del Cauca: Parque monumento de Trujillo; 2. Antioquia: Casa de la memoria de Medellín, La escombrera; Grafitour de Comuna 13; 3. Consejo comunitario de Pogoe. Lanzamiento de cartilla y documental.
  - d. Registro audiovisual y construcción de piezas comunicativas: programas de radio, video y fotografía sobre proceso desarrollado. Emisión en emisora comunitaria, página web Memorias del Atrato.



e. Construcción de la presente propuesta para socialización y aprobación en Asamblea de pueblos étnicos de Bojayá.

11. Expresión de interés y apoyo por parte del Gobierno Nacional a la propuesta de lugar de memoria de Bojayá en el marco del proceso de reconocimiento de responsabilidad de las Farc-ep por la masacre de Bojayá y en reunión sostenida el 25 de enero de 2016 con el Alto Comisionado para la Paz. En esta última reunión se acordó concretar la propuesta y presentarla al gobierno nacional para su apoyo en su implementación y desarrollo.
12. Presentación de la propuesta en la V Asamblea de pueblos étnicos de Bojayá, desarrollada entre el 28 de abril y el 1 de mayo de 2016. En la asamblea se dio aval comunitario para dar continuidad a la elaboración de proyectos y gestión de recursos.

## **OBJETIVO GENERAL**

Derecho a la verdad y la memoria histórica garantizado mediante: 1. El desarrollo de procesos de fortalecimiento, construcción, adecuación, mantenimiento, preservación y transmisión de las memorias de la subregión del Medio Atrato; 2. El reconocimiento y fortalecimiento de las comunidades, autoridades y organizaciones étnico-territoriales; 3. La comprensión de atrateños y atrateñas de las relaciones entre la historia de los pueblos, la larga duración de los conflictos y las condiciones históricas que producen la marginación y los atropellos; 4. El compromiso real con la verdad, la justicia y las garantías de no repetición; 5. La reflexión permanente sobre el presente y el futuro de las comunidades y el territorio

## **COMPONENTES**

La propuesta busca ser concretada a partir de 11 componentes, los cuales dialogan entre sí y nos permiten definir: 1. Acciones en el corto, mediano y largo plazo; 2. Los actores sociales, políticos, institucionales y de financiación involucrados; 3. Los insumos para la construcción de proyectos específicos y sus correspondientes presupuestos. En la actualidad se ha dado inicio al proceso de construcción de los proyectos específicos, su correspondiente proyección presupuestal y la búsqueda de escenarios de socialización de la propuesta y de gestión de recursos.



## 1. CONMEMORATIVO



**Foto: César Romero – CNMH**

Contempla las acciones y procesos de tipo conmemorativo que tienen por objetivo dignificar a las víctimas que el conflicto armado ha causado en la región del Medio Atrato Chocoano. Inicialmente el proceso identificó dos conmemoraciones específicas, que atienden las actividades de memoria respecto a los hechos conocidos como la “masacre de Bojayá” y respecto al asesinato del Padre Jorge Luis Mazo. Si bien, el 9 de Abril fue establecido por la Ley 1448 de 2011 como el Día Nacional de la memoria y solidaridad con las víctimas, para la región del Medio Atrato son el 2 de mayo y el 18 de Noviembre las fechas que tienen sentido



conmemorativo para las organizaciones de víctimas y para la Diócesis de Quibdó. Está pendiente por establecer y apoyar las propuestas de tipo conmemorativo forjadas por las autoridades y comunidades indígenas y por parte de los Consejos Comunitarios en la perspectiva de ampliar la dimensión conmemorativa de la región y de proyectar los apoyos específicos basados en el respeto profundo por creencias y espiritualidades diversas.

Componente	Subcomponente	Acciones	Gestores
Conmemorativo	Conmemoración 2 de mayo de 2002.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planeación</li> <li>2. Fase de Escucha</li> <li>3. Construcción de agenda conmemorativa</li> <li>4. Realización</li> <li>5. Evaluación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comité por los derechos de las Víctimas de Bojayá</li> <li>2. Equipo Misionero de Bojayá</li> </ol>
	Conmemoración asesinato Padre Jorge Luis Mazo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planeación Viacrucis Padre JLM</li> <li>2. Construcción de agenda conmemorativa</li> <li>3. Realización</li> <li>4. Evaluación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comité por los derechos de las Víctimas de Bojayá</li> <li>2. Equipo Misionero de Bojayá</li> </ol>

## 2. RITUALES MORTUORIOS Y ESPIRITUALIDAD ATRATEÑA

Con los procesos de fortalecimiento del grupo de cantadoras del Consejo Comunitario de Pogue, se pudo identificar el repertorio de elementos ancestrales constitutivos de la mortuoria atrateña. Esta identificación puso de presente el daño que la guerra ocasionó a las creencias y espiritualidad atrateña, así como el daño causado al conjunto de conexiones que posibilitan el equilibrio y la convivencia de los vivos con los muertos. En tal sentido se precisó en este componente, la importancia del fortalecimiento del saber local de cantadoras, rezanderos, médicos tradicionales, jaibanas, parteras, cuenteros, versadores -entre otros saberes – para los procesos aplazados de duelo vinculados al conjunto de modalidades de violencia que aún persisten en la región.



Foto: César Romero – CNMH

Componente	Subcomponente	Acciones	Gestores
Rituales mortuorios	Comunicación permanente con Cocomacia.	1. Consolidar y desarrollar ejercicios de dialogo permanente con el Consejo Comunitario de Pogue y por medio de él con la Junta Directiva de la Cocomacia y demás consejos comunitarios interesados en el fortalecimiento de los elementos culturales de nuestros rituales mortuorios: rezo, canto, novenas, levantamiento de tumbas, juntas pro-mortuorias, etc.	1. Comité por los derechos de las Víctimas de Bojayá
	Investigación y formación	2. Desarrollar procesos de investigación en lo local y en las otras comunidades del río para fortalecer los procesos de aprendizaje de los	2. Equipo Misionero de Bojayá 3. Musas de Pogue. 4. Consejo



	componentes del alabaos, el Gualí, el Levantamiento de Tumbas y demás manifestaciones del sistema mortuorio atrateño: el rezo, las novenas, los versos, etc.	Comunitario de Pogue 5. Cocomacia
Fortalecimiento	1. Acompañar los ritos mortuorios de la región y otros eventos de especial significado para las comunidades (a corto plazo, apoyo al proceso de exhumación, individualización y entrega de cuerpos del crimen de guerra de Bojayá)	
	2. Desarrollar actividades de intercambio de experiencias con otros Consejos Comunitarios de la Cocomacia.	
	3. Participación anual en el Encuentro de Alabaos y Gualís en Andagoya.	
	4. Realizar ejercicios de sensibilización e intercambio sobre la práctica cultural y ritual mortuoria en las comunidades del Rio Atrato	
	5. Articular los procesos de fortalecimiento del grupo a los procesos de Etno-educación de la comunidad, para luego ampliarlo a las demás comunidades.	
Archivo	1. Realizar ejercicios orientados a la consolidación del Archivo de Historial Oral de la comunidad de Pogue y llevar un registro escrito y por otros medios de las acciones realizadas por el Grupo.	



### 3. APOYO Y FORTALECIMIENTO A PROCESOS E INICIATIVAS DE MEMORIA



**Foto: César Romero - CNMH**

Diversas manifestaciones culturales constituyen el repertorio de memorias vivas de la región del Medio Atrato. Por lo tanto, este componente se orienta al desarrollo de actividades de apoyo, fortalecimiento, promoción, reconocimiento y divulgación de las iniciativas de memoria a través de las propuestas autónomas de sus gestores y del acompañamiento técnico y financiero de organizaciones locales, universidades, cooperantes, autoridades municipales y departamentales o entidades del gobierno nacional.



Componente	Subcomponentes	Acciones	Gestores
Apoyo y fortalecimiento a procesos e iniciativas de memoria	Memoria – música – composición	1. Fortalecimiento de experiencias (Domingo Valencia; Záfate; Etnia Company – Isla de los Palacios - Buchado) 2. Producción Musical – Domingo Valencia – Compositor y líder comunitario de Bellavista. 3. Construcción de pieza de divulgación (Producción sonora y audiovisual)	1. Equipo de gestores locales. 2. Administración del Lugar de Memoria 3. Centro de memoria histórica.
	Memoria – cuentos de resistencia y organización.	1. Fortalecimiento de experiencias (Melkin; Jhon Edison; Delmiro) 2. Construcción de pieza de divulgación (Libro ilustrado) 3. Tanguí – proceso de resistencia y organización. Serie web Documental.	
	Memoria – versos y resistencia.	1. Fortalecimiento de experiencias 2. Construcción de pieza de divulgación (Libro ilustrado)	
	Memoria y poesía	1. Fortalecimiento de experiencias especialmente en Buchado y Tanguí 2. Construcción de pieza de divulgación.	
	Memoria – teatro y danza.	1. Promoción y fortalecimiento de Escuela de Semilleros de Formación. 2. Intercambio de experiencias a nivel nacional.	



#### 4. COMUNICACIÓN Y MEMORIA HISTÓRICA



En: <http://www.memoriasdelatrato.org>

Contempla como objetivo principal el diseño y desarrollo de una propuesta de comunicación regional que alberque los medios de comunicación local vigentes: emisoras comunitarias, página web “Memorias del Atrato” y otras que deberán ser identificadas en Consejos Comunitarios y Comunidades Indígenas. Proyecta procesos de formación local en narración visual, fotográfica y sonora; así como en periodismo, comunicación social, diseño web, etc.

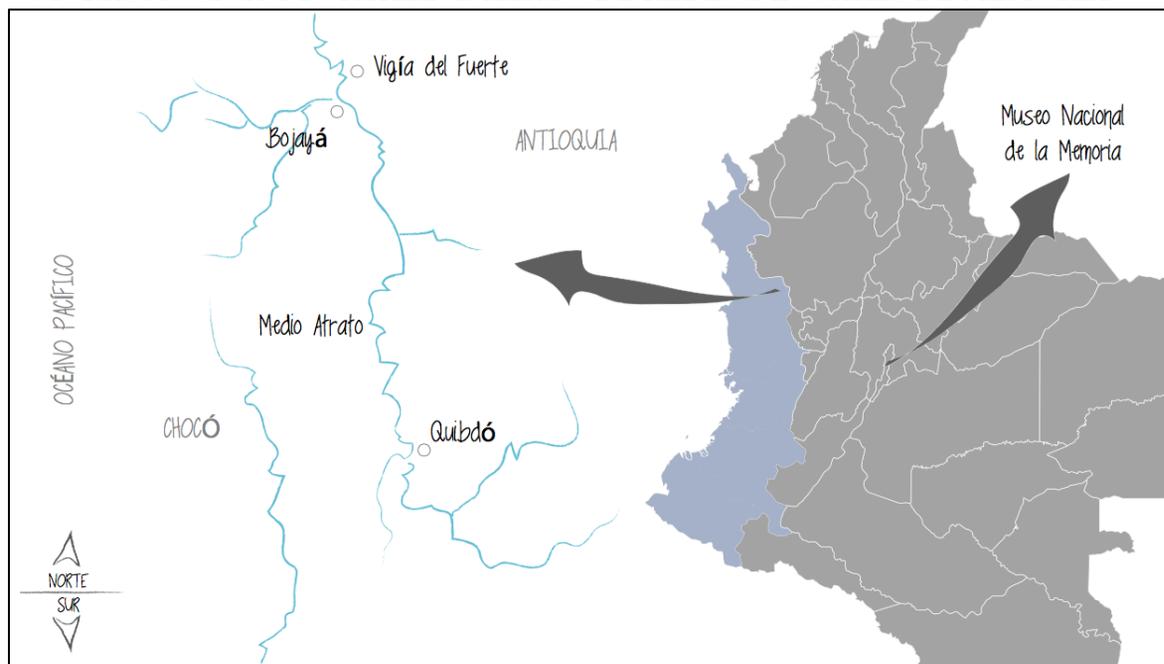
Componente	Subcomponentes	Acciones	Gestores
------------	----------------	----------	----------

[www.cocomacia.org.co](http://www.cocomacia.org.co) / [www.comitevictimasbojaya.org](http://www.comitevictimasbojaya.org)  
[info@cocomacia.org.co](mailto:info@cocomacia.org.co) / [contacto@comitevictimasbojaya.org](mailto:contacto@comitevictimasbojaya.org)  
 Teléfonos: 3216360598 -- 3216433025 -- 3104630583



Comunicación y memoria histórica	Memoria y medios virtuales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fortalecimiento medio web “Memorias del Atrato”</li> <li>2. Sostenibilidad de Hosting y dominio.</li> <li>3. Construcción de estrategia comunicativa en medios virtuales.</li> <li>4. Web lugar de memoria.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cocomacia</li> <li>2. Diócesis</li> <li>3. Administración del Lugar de Memoria</li> </ol>
	Memoria y comunicación comunitaria	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construcción de estrategia comunicativa en medios comunitarios. (Bojayá Estéreo; Cocomacia Estéreo y otros medios escritos por definir)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Administración del Lugar de Memoria</li> <li>2. Cocomacia</li> </ol>

### 5. PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE REDES Y LUGARES DE MEMORIA



**Diseño: María de los Ángeles Reyes con base en Ilustración de Carolina Rivera.**



Contempla la creación y/o consolidación de las redes de intercambio, apoyo y fortalecimiento del Lugar de memoria del Medio Atrato con: 1. Los consejos comunitarios, cabeceras municipales y comunidades indígenas que constituyen la región; 2. Lugares de memoria de Buenaventura, Tumaco y otros aún pendientes de ser identificados en el Pacífico colombiano; 3. El Museo Nacional de Memoria Histórica y la Red Nacional de Lugares de Memoria; 4. Experiencias de lugar de memoria internacionales.

Componente	Subcomponentes	Acciones	Gestores
Promoción y fortalecimiento de redes y lugares de memoria.	LOCAL (Consejos comunitarios, comunidades indígenas y cabeceras municipales de Bojayá y Vigía del Fuerte) INTERMUNICIPAL (Bojayá-Medio Atrato – Quibdó - Vigía del Fuerte-Murindó) REGIONAL Pacífico colombiano	1. Fortalecimiento de la red regional de experiencias de memoria del Pacífico colombiano. 2. Intercambio y movilidad de experiencias de memoria en la región del Pacífico.	1. Administración del Lugar de Memoria
	NACIONAL	1. Recorridos e intercambio de experiencias con otros lugares de memoria del país. (Sierra Nevada de Santa Martha – El Placer – La Chorrera) 2. Procesos de diálogo e intercambio con el Museo Nacional de Memoria Histórica.	1. Administración del Lugar de Memoria
	INTERNACIONAL	1. Identificación de experiencias de memoria afro e indígena en otros países. 2. Recorridos e intercambio de experiencias de memoria con otros países.	1. Administración del Lugar de Memoria 2. CNMH

## 6. SI EL ATRATO HABLARA – EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA

*“Memoria para nosotros no es únicamente contar los hechos, es también tener un nivel mayor de comprensión de las cosas (...) Memoria como forma de dignificar a las víctimas. (...) Y la memoria también como búsqueda de justicia, de verdad y de reparación*



*(...) también ha sido pensarse el territorio como elemento central de la memoria. Para nosotros, todo acto que realizamos está muy ligado al territorio, ¿por qué?, porque nosotros sin el territorio no somos nadie.”<sup>2</sup>*

Este componente desarrollará los contenidos, mensajes y saberes que entretengan las memorias vivas de los consejos comunitarios, comunidades indígenas y población mestiza que habita Bojayá y la manera como los espacios y lugares de conmemoración, las experiencias de organización y resistencia y los objetos de significado comunitario logran en su conjunto promover acciones de protección, conservación, interés y valoración por la memoria histórica comunitaria, así como su comprensión desde los contextos de larga duración de los conflictos violentos y desde su particular forma de expresión y relacionamiento con la región del Pacífico, con Colombia y con experiencias internacionales.

Se fundamenta en las características culturales de su población, su particular forma de comprensión, narración y transmisión de la memoria histórica, en la dimensión histórica de sus procesos organizativos de reivindicación de la propiedad y administración colectiva de su territorio y en las relaciones interétnicas forjadas entre sus pobladores. Así mismo interpela las fronteras municipales, departamentales y regionales establecidas por el Estado colombiano y por tanto es expresión de una travesía que se realiza desde y hacia el Pueblo Viejo de Bellavista desde y hacia cualquier puerto, comunidad o afluente que lo constituye y que por tanto configura la existencia y modo de ser de los y las atrateños y atrateñas.

Por lo anterior, asume el territorio como la columna vertebral de los sentidos que quiere transmitir y presentar para análisis, reflexión y debate y por tanto ha de ser consecuente con la comprensión del territorio como “el fundamento de nuestra existencia y sobrevivencia (...) por ello posee un valor espiritual y ancestral, que trasciende la destinación comercial y su concepción como una fuente generadora de riqueza”. (FISCH, 2010: 2). Esta conciencia de territorio ancestral compartido por las comunidades negras e indígenas, es un elemento fundamental, pues destaca que nuestro lugar de memoria en la región se articula a un conjunto de “otros” lugares que reafirman la noción de territorio como el vínculo cohesionador de su historia, de su supervivencia económica y cultural y de su organización social y reivindicación política.

---

<sup>2</sup> Documento Intervención de Leyner Palacios Asprilla- COCOMACIA- en evento sobre Museos, 2014.



Foto: Camila Orjuela – CNMH.

Componente	Subcomponente	Acciones	Gestores
Si el Atrato hablara - Museología comunitaria	Constitución del equipo local de administración, promoción y sostenibilidad de la propuesta.	1. Desarrollar un análisis reflexivo de los procesos organizativos recientes, sus estructuras organizativas, procesos de liderazgo, pertinencia y aporte: Comité Dos de Mayo; ADOM; Comité por los derechos de las Víctimas; AJUAP; Grupo Guayacán; y los demás que se consideren necesarios para identificar los logros obtenidos y aquellos elementos de necesaria transformación, creación o mejoramiento.	1. Comité por los derechos de las Víctimas de Bojayá



		<ol style="list-style-type: none"> <li>Definición de la estructura organizativa idónea para el proceso en coherencia con el análisis realizado. (Definir: 1. Número de personas; 2. Perfiles – 3. Experiencia; 4. Roles y responsabilidades específicas; 5. considerar género, etnia, generación; entre otros)</li> <li>Definición de la estructura y procesos a implementar para la sostenibilidad financiera y material del equipo local.</li> </ol>	
	Acompañamiento – proceso de museología comunitaria de Bojayá.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Definición de las necesidades de acompañamiento: perfiles; profesión; experiencia; cantidad. (Sugiero en el corto plazo y para actividades específicas que realmente vean que no es posible asumir en lo local)</li> <li>Desarrollar jornadas de reflexión y fortalecimiento de los saberes en museología comunitaria (local – regional – nacional).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Una vez definido, el Equipo de Administración y preservación del lugar de memoria de Bojayá.</li> </ol>
	Guion museológico territorial y comunitario	<ol style="list-style-type: none"> <li>Revisión, ampliación y ajuste del documento “Caracterización de iniciativas de memoria de Bojayá” Caracterización de dispositivos, iniciativas, objetos, monumentos, fechas, lugares, y demás elementos constitutivos de la memoria histórica de Bojayá.</li> <li>Construcción colectiva del guion museológico territorial y comunitario de Bojayá. Contempla Iglesia Bellavista – Sendero por la Memoria – Pueblo Nuevo de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Equipo de Administración y preservación del lugar de memoria de Bojayá.</li> <li>Profesionales acompañantes.</li> </ol>



		Bellavista – Capilla de la memoria de Quibdó – Consejo comunitario de Pogue – Consejo Comunitario de Tanguí – Lugar donde fue ubicada la Fosa – Parque infantil – Cementerio – Vigía del Fuerte, entre otros.	
Implementación del guion territorial comunitario.	<p>Su implementación se realizará por fases: <b>Fase 1:</b> Adecuación inmobiliaria e implementación del guion territorial y comunitario de la Iglesia San Pablo Apóstol (Bellavista Viejo) y articulación con edificaciones en ruinas del pueblo Viejo.</p> <p><b>Fase 2:</b> Implementación del guion territorial comunitario para el Municipio de Bojayá – relación entre Museografía del Pueblo Viejo de Bellavista – Pueblo Nuevo de Bellavista (Sendero Memoria) – Consejos comunitarios – Comunidades Indígenas; Vigía del Fuerte y Quibdó.</p> <p><b>Fase 3:</b> Implementación del guion territorial comunitario para la región del Pacífico – relación entre Museografía del Municipio con procesos organizativos regionales, y con Museo Nacional de Memoria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Equipo de Administración y preservación del lugar de memoria de Bojayá.</li> <li>Profesionales acompañantes.</li> </ol>	
Promoción, apropiación y pedagogía intercultural del guion museológico	<ol style="list-style-type: none"> <li>Análisis del contexto, de la institucionalidad educativa curricular y extracurricular y de la organización Etno-educativa de la región.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Equipo de Administración y preservación del lugar de memoria de Bojayá.</li> <li>Profesionales acompañantes</li> </ol>	



	territorial comunitario.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Construcción de propuesta pedagógica de apropiación intercultural (contempla trabajo con maestros – sabedores tradicionales – rezanderos – pogueñas – etc.) Niveles: instituciones educativas; otros escenarios de aprendizaje y enseñanza; secretarías de educación – ministerio de educación – bibliotecas y demás procesos de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>3. Implementación piloto de la propuesta pedagógica. Sistematización de logros, dificultades y ajuste de propuesta pedagógica.</li> <li>4. Implementación de propuesta pedagógica de apropiación intercultural de la memoria histórica de Bojayá</li> </ol>	
	Seguimiento y evaluación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construcción de la propuesta de seguimiento y evaluación de la propuesta general de memoria histórica. Definición de tiempos, escenarios y acompañantes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equipo de Administración y preservación del lugar de memoria de Bojayá.</li> <li>2. Profesionales acompañantes</li> </ol>

## 7. ADECUACIÓN DE ESPACIOS – LUGARES Y OBJETOS

Orientado a la legalización, adecuación, conservación, mantenimiento y cuidado de aquellos espacios, lugares, objetos e historias que constituyen las memorias vivas y las experiencias propias de las comunidades afro e indígenas atrateñas respecto a la larga duración de las violencias, las concepciones étnicas sobre el territorio, el conflicto armado contemporáneo y las resistencias sociales, organizativas y culturales de los pueblos. Para su desarrollo, tener en cuenta los siguientes criterios: 1. Pertinencia cultural, ambiental y social; 2. Construcción colectiva e interétnica; 3. Orientaciones de los Planes de Vida y Etno-desarrollo; 4. Otros por construir.



Foto: Camila Orjuela - CNMH

Componente	Subcomponente	Acciones	Gestores
Adecuación de espacios – lugares y objetos	Estado legal de predios.	1. Revisión del estado legal de predios. 2. Asesoría profesional. 3. Legalización de predios del Viejo Bellavista, del cementerio y del Nuevo Bellavista. (Otros predios a legalizar)	2. Comité por los derechos de las Víctimas de Bojayá 3. Administración del Lugar.
	Apropiación y preservación social del Cristo Mutilado de Bojayá	1. Restauración del Cristo Mutilado original. 2. Construcción de dos replicas 3. Construcción de su reseña histórica	1. Comité por los derechos de las Víctimas de Bojayá



		4. Preservación y seguridad	4. Hermanas Agustinas Misioneras 5. Comité Dos de Mayo 6. Grupo de mujeres Guayacán.
Apropiación y preservación social de la Virgen María		3. Construcción de su reseña histórica 4. Preservación y seguridad	3. Comité por los derechos de las Víctimas de Bojayá 4. Hermanas Agustinas Misioneras 5. Comité Dos de Mayo 6. Grupo de mujeres Guayacán.
Pueblo Viejo de Bellavista		1. Rocería 2. Fumigación (Pance) 3. Limpieza 4. Construcción Sentaderos (Definición de material) 5. Adecuación eléctrica: planta y paneles solares. 6. Arborización 7. Construcción de un símbolo- señal que identifique el lugar para quienes pasan por el río.	1. Administración Municipal 2. Diócesis de Quibdó 3. Administración del lugar de Memoria
Cuidado, mantenimiento y preservación del Templo San Pablo Apóstol – Bellavista Viejo.		1. Canoera (mas-manto) 2. Adecuación eléctrica: interna y externa. 3. Adecuación ventilación 4. Mantenimiento de pintura. 5. Adecuación de sonido. 6. Construcción Sacristía 7. Construcción de bancas de Madera 8. Seguridad permanente 9. Adecuación patio – azotea. 10. Adecuación Casa Cural.	1. Administración Municipal 2. Diócesis de Quibdó 3. Administración del lugar de Memoria



		11. Instalación carpa frontal – móvil.	
Adecuación, Cuidado, mantenimiento y preservación del Cementerio		<ol style="list-style-type: none"> <li>Mantenimiento permanente.</li> <li>Seguimiento acciones de identificación y entrega de cuerpos – Fiscalía General de la Nación.</li> <li>Construcción símbolo conmemorativo</li> <li>Adecuación del cementerio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Administración Municipal Bojayá y Vigía del Fuerte.</li> <li>Comité por los derechos de las víctimas de Bojayá.</li> </ol>
Cuidado, mantenimiento y preservación Fosa -		<ol style="list-style-type: none"> <li>Mantenimiento permanente.</li> <li>Construcción símbolo conmemorativo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Administración Municipal Bojayá y Vigía del Fuerte.</li> <li>Comité por los derechos de las víctimas de Bojayá.</li> </ol>
Construcción sendero de la memoria.		<ol style="list-style-type: none"> <li>Espacios de encuentro con experiencias de senderos de la memoria de otras regiones del país.</li> <li>Construcción propuesta sendero de conexión Bellavista Nuevo y Bellavista Viejo.</li> <li>Implementación del proyecto (ingeniería, arquitectura, etc.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comité por los derechos de las Víctimas.</li> <li>Vihering Velásquez</li> <li>UTCH.</li> </ol>
Construcción y adecuación Tambo (Dearadé <sup>o</sup> ) o Casa de Pensamiento.		<ol style="list-style-type: none"> <li>Definir el Lugar del centro de Pensamiento.</li> <li>Definición propiedad territorial.</li> <li>Construcción colectiva de la Casa de Pensamiento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comité por los derechos de las Víctimas.</li> <li>Administración Municipal.</li> <li>Cabildos Indígenas.</li> </ol>
Adecuación, Cuidado, mantenimiento y preservación de Escuela- Bellavista Viejo.		<ol style="list-style-type: none"> <li>Mantenimiento General.</li> <li>Adecuación de espacios para formación y encuentro.</li> <li>Restauración Mural Niños y niñas por la memoria.</li> </ol>	4.
Cuidado, mantenimiento y preservación de las ruinas del Colegio, Estación Policía, Banco,		<ol style="list-style-type: none"> <li>Mantenimiento permanente.</li> </ol>	5.



	Bodega JLM, (otras) - Bellavista Viejo		
	Cuidado, mantenimiento y preservación de la cancha de Micro-Futbol - Bellavista Viejo	1. Reconstrucción de la cancha y de sus gradas.	1. Administración del Lugar.
	Adecuación del Centro de Salud en Centro de investigación en salud y medicina tradicional.	1. Reconstrucción y adecuación arquitectónica. 2. Adecuación auditorio – centro de pensamiento Negro	1. Administración del Lugar.
	Cuidado, mantenimiento y preservación de la Casa de las Hermanas Misioneras Agustinas – Bellavista Viejo	1. Adecuación como centro de formación universitaria. 2. hospedaje	1. Diócesis de Quibdó. 2. Hermanas Agustinas Misioneras. 3. FUCLA.

## 8. ARCHIVO Y MEMORIA HISTÓRICA

Contempla acciones de recuperación del Archivo del Consejo Comunitario Mayor de la Asociación Campesina Integral del Atrato – COCOMACIA- el cual administra el territorio colectivo de 124 consejos comunitarios del Medio Atrato. Estas acciones orientarán en el mediano y largo plazo las posibles acciones de recuperación de otros archivos de derechos humanos de la región como los de la Comisión Vida, Justicia y Paz de la Diócesis de Quibdó, de organizaciones como el Comité por los Derechos de las víctimas de Bojayá, de organizaciones indígenas regionales, etc.

Componente	Subcomponentes	Acciones	Gestores
Archivos de derechos humanos	Desarrollo e implementación del proyecto piloto de Cocomacia	1. Recuperación y fortalecimiento archivo de Cocomacia. 2. Diseño y construcción del componente de archivo del lugar de Memoria de Bojayá, que incluye: - Organización y centralización del archivo de DDHH. - Apoyo y capacitación al componente de investigación local y esclarecimiento;	1. Administración del Lugar 2. Cocomacia 3. Covijupa 4. Fucla 5. Sena



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomento de red de archivos de derechos humanos en región;</li> <li>- Apoyo a manejo de archivo comunidades indígenas de la región;</li> <li>- Diseño de archivo virtual página Memorias del Atrato o Pagina Web Lugar de Memoria.</li> </ul>	
--	--	---	--

## 9. ADMINISTRACIÓN Y ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL LUGAR

Componente orientado a la definición, en el mediano plazo, de la mejor forma de administración del Lugar de Memoria del Medio Atrato. Dicho proceso contemplará los siguientes criterios: 1. Disponibilidad de tiempo completo y dedicación exclusiva; 2. Responsabilidad; 3. Experiencia en procesos comunitarios y gestión de recursos; 4. Interés en los procesos de memoria histórica.; 5. Sentido de pertenencia con el proceso y los lugares de memoria de Bojayá; 6. Carisma y manejo de grupos; 7. Sin intenciones ni intereses partidarios (partidos políticos); 8. Con una postura en contra del clientelismo y la corrupción; 9. Participación generacional, de género, interétnico.

Componente	Subcomponentes	Acciones	Gestores
Administración y estructura organizativa del lugar	Constitución del equipo local de administración, promoción y sostenibilidad de la propuesta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Desarrollar un análisis reflexivo de los procesos organizativos recientes, sus estructuras organizativas, procesos de liderazgo, pertinencia y aporte: Comité Dos de Mayo; ADOM; Comité por los derechos de las Víctimas; AJUAP; Grupo Guayacán; y los demás que se consideren necesarios para identificar los logros obtenidos y aquellos elementos de necesaria transformación, creación o mejoramiento.</li> <li>5. Definición de la estructura organizativa idónea para el proceso en coherencia con el análisis realizado. (Definir: 1. Número de personas; 2. Perfiles – 3. Experiencia; 4. Roles y responsabilidades específicas; 5. considerar género, etnia, generación; entre otros)</li> <li>6. Definición de la estructura y procesos a implementar para la sostenibilidad financiera y material del equipo local.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comité por los derechos de las víctimas.</li> </ol> <p>Nota: Define Asamblea de Pueblos Étnicos.</p>



	7. Definición estructura jurídica del lugar de memoria de Bojayá.	
--	---	--

## 10. ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL Y ORGANIZATIVA

Componente orientado a la generación de espacios de dialogo, interlocución, coordinación y construcción de acuerdos con la diversidad de actores que por interés, deber o compromiso social, académico, cultural o político desarrollen en el territorio acciones o procesos de memoria, reparación y/o reconciliación.

Componente	Subcomponentes	Acciones	Gestores
Articulación interinstitucional	LOCAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promoción de espacios de dialogo y construcción de acuerdos con la administración municipal de Bojayá – Vigía del Fuerte y Murindó</li> <li>2. Promoción de espacios de dialogo y construcción de acuerdos con las autoridades étnicas (Consejos comunitarios y cabildos indígenas)</li> <li>3. Promoción de espacios de dialogo y construcción de acuerdos con los equipos misioneros de Bojayá – Vigía del Fuerte y Murindó.</li> </ol>	1. Administración del lugar.
	DEPARTAMENTAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promoción de espacios de dialogo y construcción de acuerdos con la Gobernación del Chocó, la UARIV Chocó, la UTCH, la FUCLA, la Defensoría del Pueblo (otras de interés)</li> <li>2. Promoción de espacios de dialogo y construcción de acuerdos con Diócesis de Quibdó y los equipos misioneros del Chocó.</li> </ol>	
	REGIONAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promoción de espacios de dialogo y construcción de acuerdos con la Coordinación Regional del Pacífico (otras de interés)</li> </ol>	
	NACIONAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promoción de espacios de dialogo y construcción de acuerdos con Ministerio de Cultura; Ministerio del</li> </ol>	



		Posconflicto; Museo Nacional de Memoria; UARIV; Oficina en Colombia del Alto Comisionado de los Derechos Humanos.	
	INTERNACIONAL	1. Promoción de espacios de diálogo y construcción de acuerdos con la Universidad de Columbia; la Unión Europea; Naciones Unidas; Unesco; Países garantes del proceso de paz.	
	Planeación, seguimiento y evaluación de las acciones de alianza establecidas.		

## 11. GESTIÓN DE RECURSOS

Componente orientado a garantizar la sostenibilidad física, sociocultural, económica, financiera y administrativa del Lugar de Memoria del Medio Atrato.

Componente	Subcomponentes	Acciones	Gestores
Gestión de recursos	Sostenibilidad Económica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de fuentes de recursos</li> <li>2. Formulación de proyectos.</li> <li>3. Formulación de convenios</li> <li>4. Donaciones</li> <li>5. Creación de las Unidades productivas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Administración del Lugar.</li> <li>2. Comité de víctimas.</li> </ol>