



Fotografía: Jesús Abad Colorado

LUGAR DE MEMORIA DE BOJAYÁ

Atrato, territorio de historias
que construyen su memoria

OCEANO PACÍFICO

Bojayá

Vigía del Fuerte

ANTIOQUIA

Medio Atrato

CHOCÓ

Quibdó



ÉTNICO

TERRITORIAL

REGIONAL

NACIONAL

Museo Nacional
de la Memoria



2002
2 de Mayo

2005 - 2007 Reubicación del pueblo

2007 Cocomacia. Solicitud formal para cuidado y memoria en torno al Pueblo Viejo de Bellavista.

2009 - 2010 Bojayá. La Guerra sin Límites CNMH

2011
- Ley 1448. Ley de Víctimas y Restitución de Tierras
- Acuerdo nº 0013 de septiembre
- Decretos Ley 4633 y 4635

2013
Construcción Colectiva de Lugares de Memoria en el Medio Atrato Chocoano - CNMH

2014 - 2016 Convenio CNMH con apoyo de OIM. Pogue, Tanguí, Lugar de Memoria

2016 Consolidación / Socialización / Gestión de recursos

- Conmemoración ininterrumpida
- Acciones de memoria y de cuidado del Pueblo Viejo

ANTECEDENTES

2003



COMPONENTE 1
Conmemorativo

CONMEMORACIÓN 2 DE MAYO



Foto: César Romero - CNMH

- Planeación -
- Escucha -
- Agenda conmemorativa -
- Realización -
- Evaluación -

ASESINATO PADRE JORGE LUIS MAZO

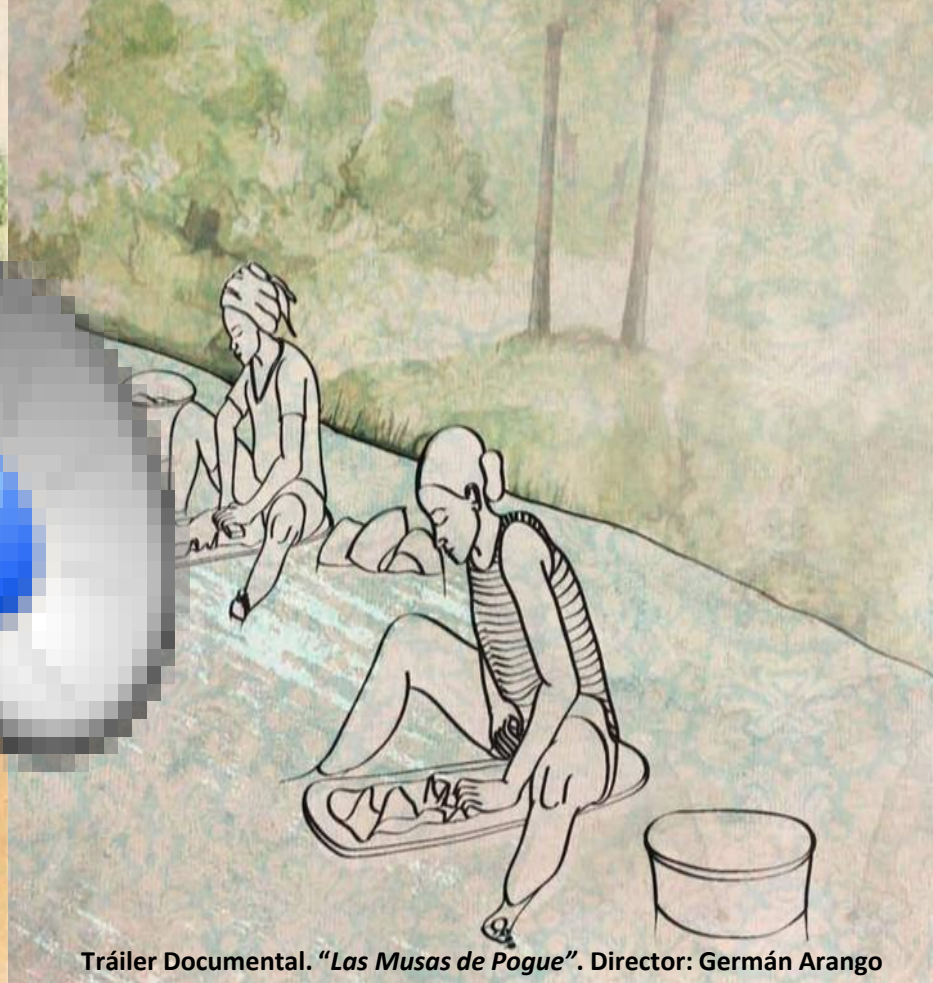
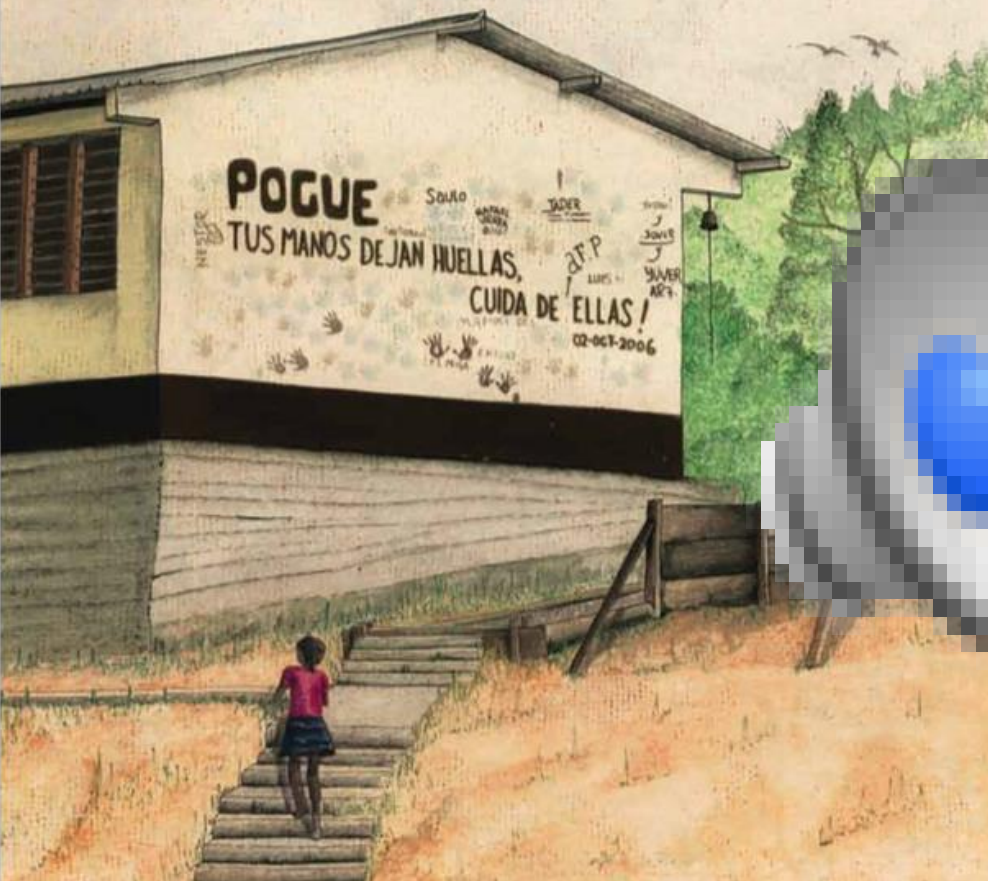
- Planeación Viacrucis
- Agenda conmemorativa
- Realización
- Evaluación



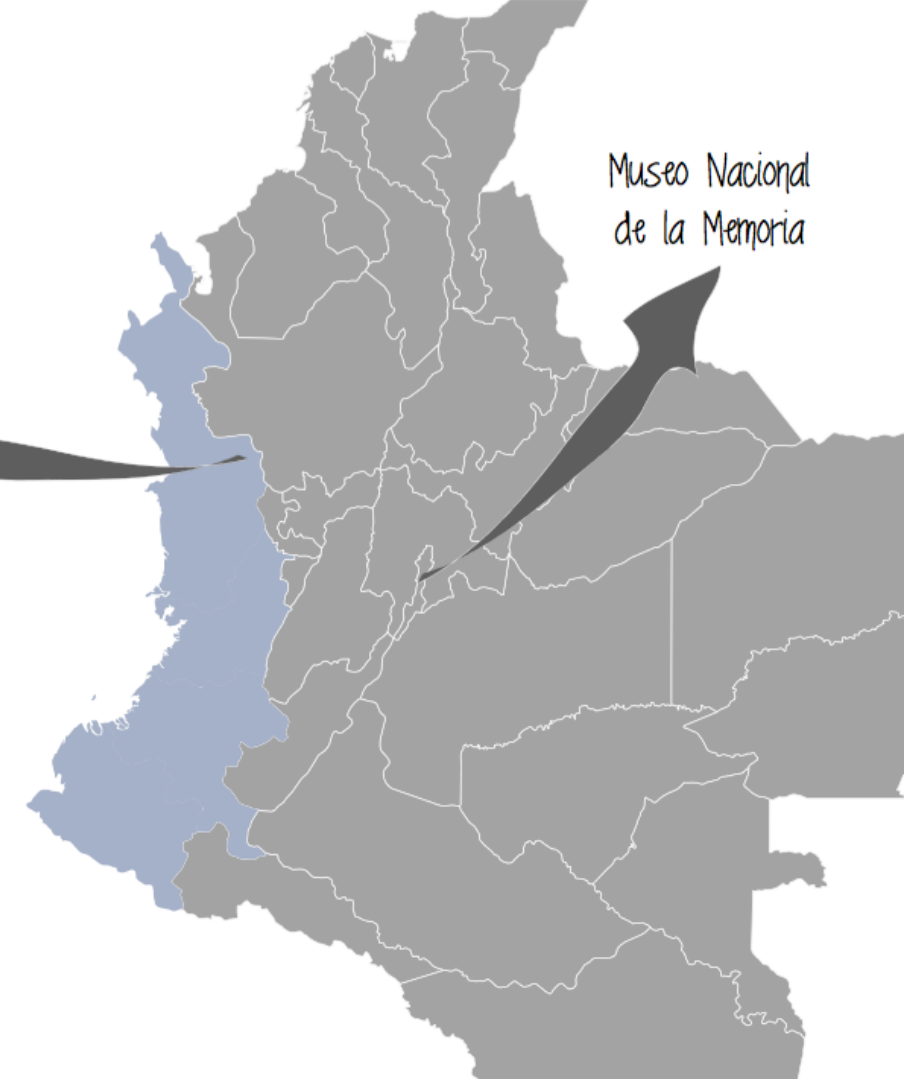
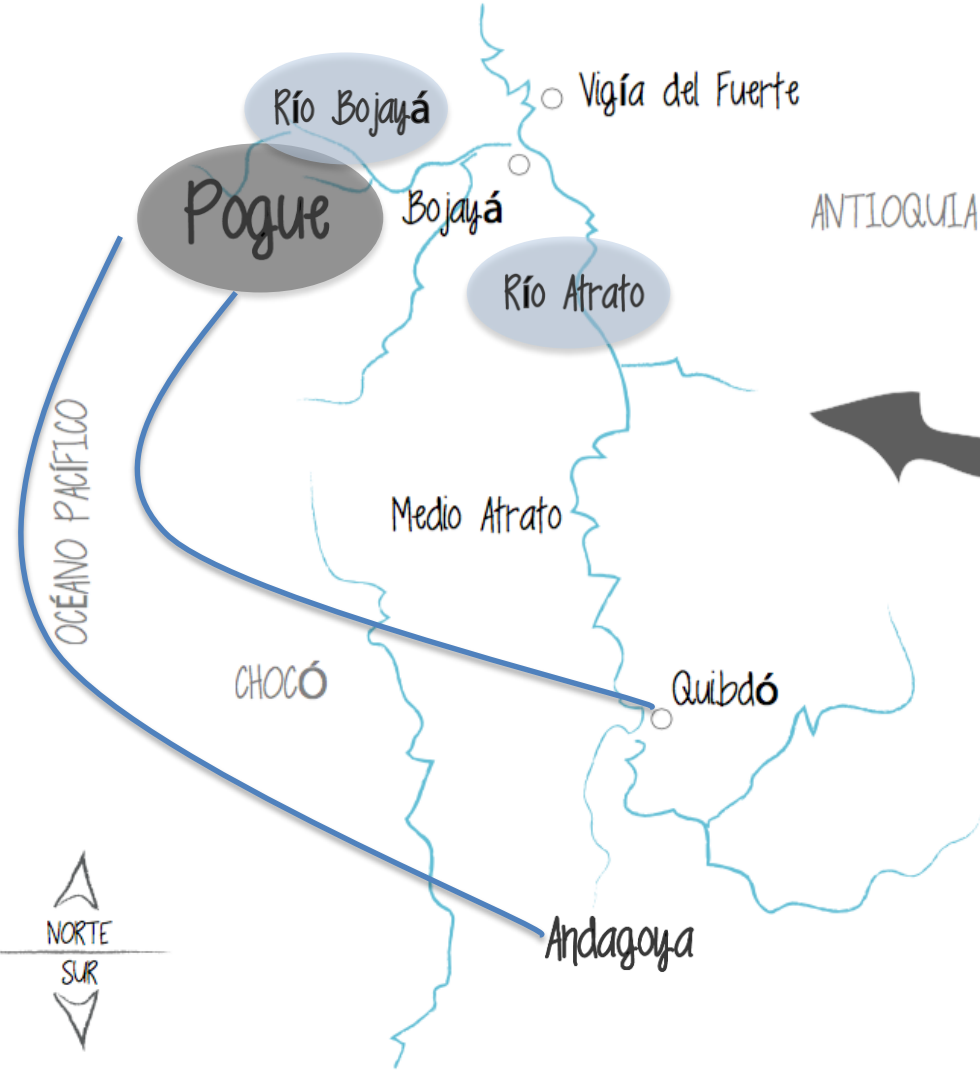
Foto: Camila Orjuela - CNMH



COMPONENTE 2
Rituales Mortuorios



Tráiler Documental. "Las Musas de Pogue". Director: Germán Arango





COMPONENTE 3

Apoyo y fortalecimiento
a procesos e iniciativas
de memoria

Versos, coplas, décimas



Danza



Composición – Música – Canto -



Bordados, Tejidos, Telones



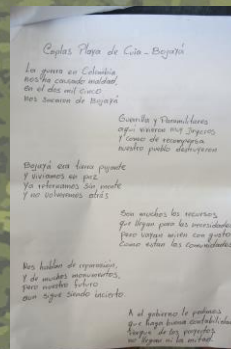
Pintura



Teatro



Cuentos y Poesía





Memorias del Río Atrato

Este es un espacio de memoria en donde las comunidades del Río Atrato contamos nuestra historia de vida y resistencia en el territorio a través de nuestra voz, narrando lo propio.

Ver en: <http://www.memoriasdelatrato.org>

Share

Tweet

7

G+1

NUESTRAS MEMORIAS

MARCHA POR LA DIGNIDAD
CHOCOANA
COMPONENTE 4
Escrito por Cocomacia

Comunicación y memoria histórica

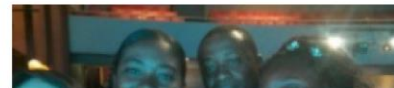
BOJAYÁ RECORRIENDO SITIOS DE LA MEMORIA EN ANTIOQUIA

Escrito por Cocomacia



MEMORIAS DEL ATRATO MEJOR MEDIO COMUNITARIO

Escrito por Cocomacia



Escuche Programa radial "Un río de voces que clama". Cap. Esperando el retorno

B



JAYÁ



S t e r e o

COCOMACIA

Stereo

106.8 FM



La voz de las
comunidades

Con el apoyo de Ecofondo

Los Asprilla

Macario Asprilla, hijo de Juan Vicente, fue un gran líder, un hombre muy aspirante y buen trabajador. Hoy es reconocido como el fundador de Pogue, aunque fue su padre el primero en llegar a este territorio. En vista de que su padre no regresaba, Macario se vino del Baudó a buscarlo por el camino que otros le mostraron. Y como recuerda la señora Eulogia, en la creación de Pogue, Juan Vicente fue el que prendió la mecha y Macario fue el que la continuó.

Mientras tanto, Macario fue consiguiendo tierras con su propio trabajo y al morir dejó 16 hijos que se regaron por diferentes lugares, entre ellos Eulogia y Narciso Asprilla que hoy vive en Pogue con algunos de sus hijos y nietos.

Los Palacios

Cuenta la señora Rosario Palacios, baudoseña, de Pie Pató, que ella se vino por la ruta trazada por su abuelo Otaviano Palacios.

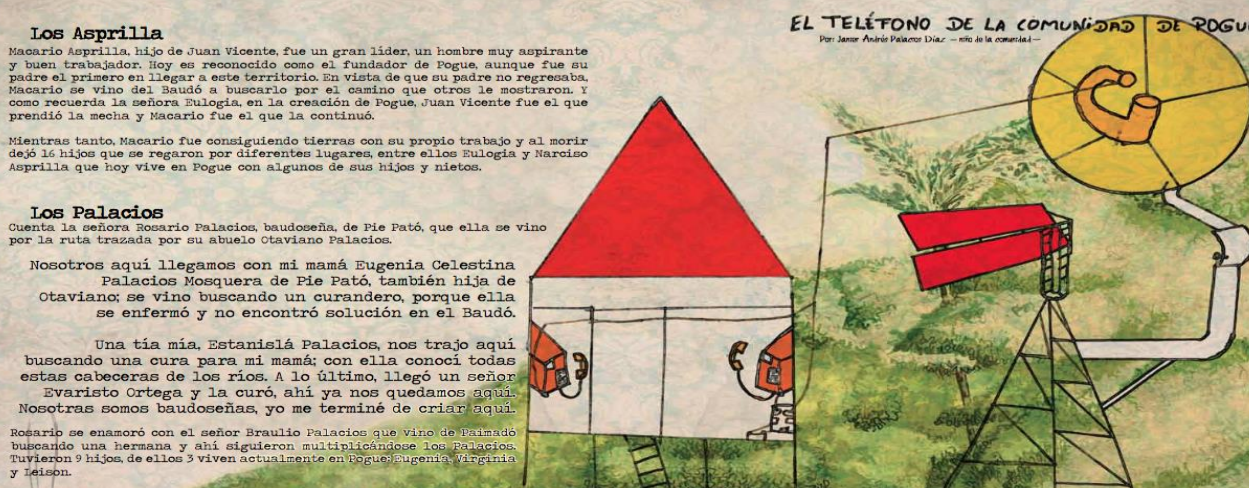
Nosotros aquí llegamos con mi mamá Eugenia Celestina Palacios Mosquera de Pie Pató, también hija de Otaviano; se vino buscando un curandero, porque ella se enfermó y no encontró solución en el Baudó.

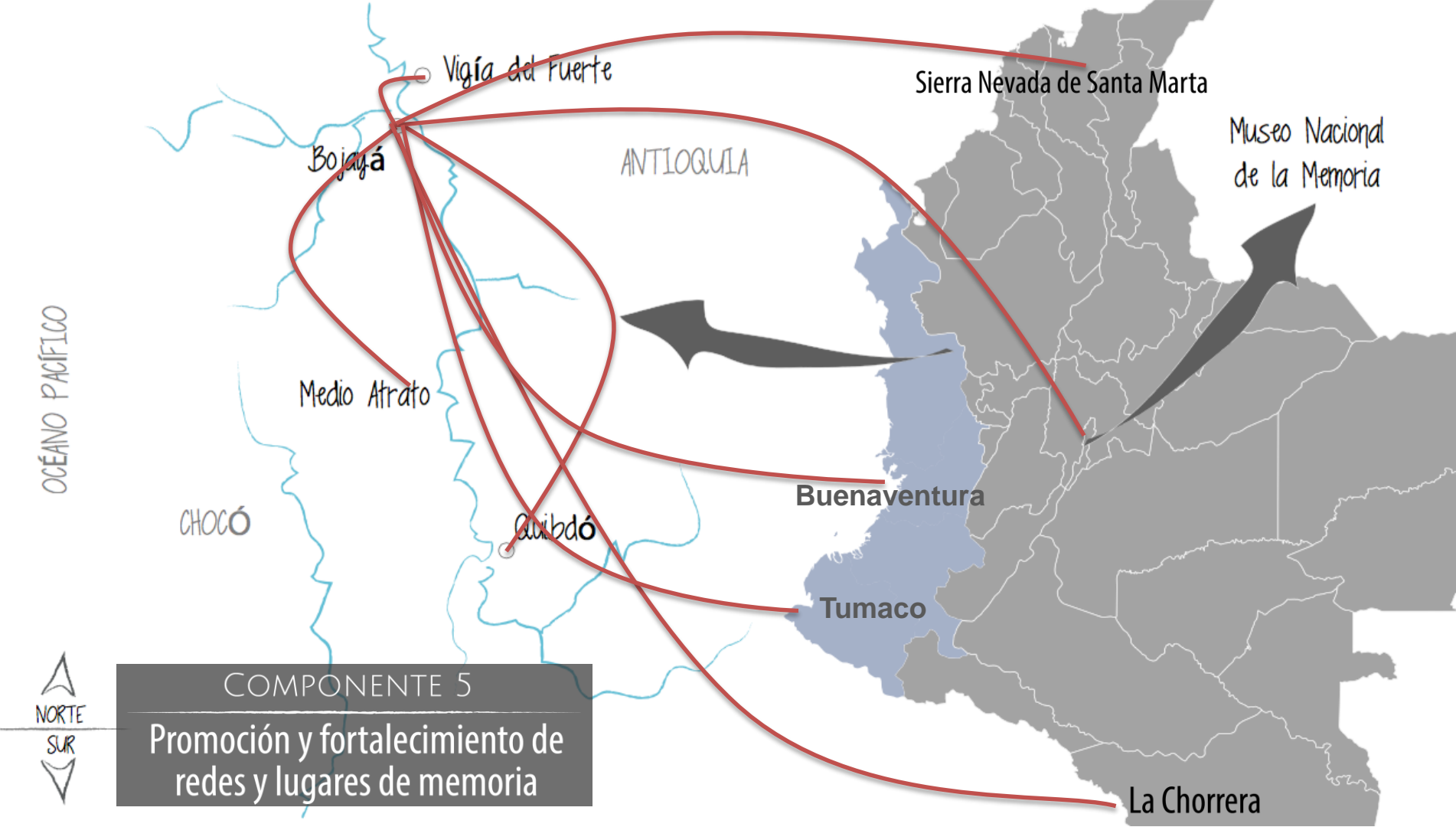
Una tía mía, Estanislá Palacios, nos trajo aquí buscando una cura para mi mamá; con ella conocí todas estas cabeceras de los ríos. A lo último, llegó un señor Evaristo Ortega y la curó, ahí ya nos quedamos aquí. Nosotras somos baudoseñas, yo me terminé de criar aquí.

Rosario se enamoró con el señor Braulio Palacios que vino de Palmadó buscando una hermana y ahí siguieron multiplicándose los Palacios. Tuvieron 9 hijos, de ellos 3 viven actualmente en Pogue: Eugenia, Virginia y Leison.

EL TELÉFONO DE LA COMUNIDAD DE POGUE

Por Javier Andrés Valencia Díaz - río de la comunidad -







COMPONENTE 6

“Si el Atrato Hablara” Educación y Pedagogía de la Memoria

SIN LÍMITES
... y miles de personas
... el Museo del Arte, Fuzerri A 1
... Cuarenta y ocho millones
... todos civiles que en
... la capital en medio de los
... entre paramilitares del
... de las FARC, un centro
... reuniones del grupo
... miembros de la iglesia,
... por COMDECENSA, una gran
... el desplazamiento de esta y
... quienes iban conectados
... y de administran por parte



A nighttime photograph of a cemetery. The scene is illuminated by warm, yellowish lights, likely candles or small lamps, which create a soft glow against the dark background of trees and foliage. A person in a light blue shirt and white pants stands in the middle ground, looking towards the right. The overall atmosphere is quiet and somber.

COMPONENTE 7

Adecuación de espacios,
lugares y objetos

Capilla Víctimas – Quibdó

Parque por la memoria de Bojayá

Replica Parroquia

Cementerio

Emisora Bojayá Estereo

Bodega Comunitaria
Jorge Luis Mazo

Sendero Pueblo Viejo - Pueblo
Nuevo

Ciénaga →

Casa Hermanas Agustinas Misioneras

Fosa

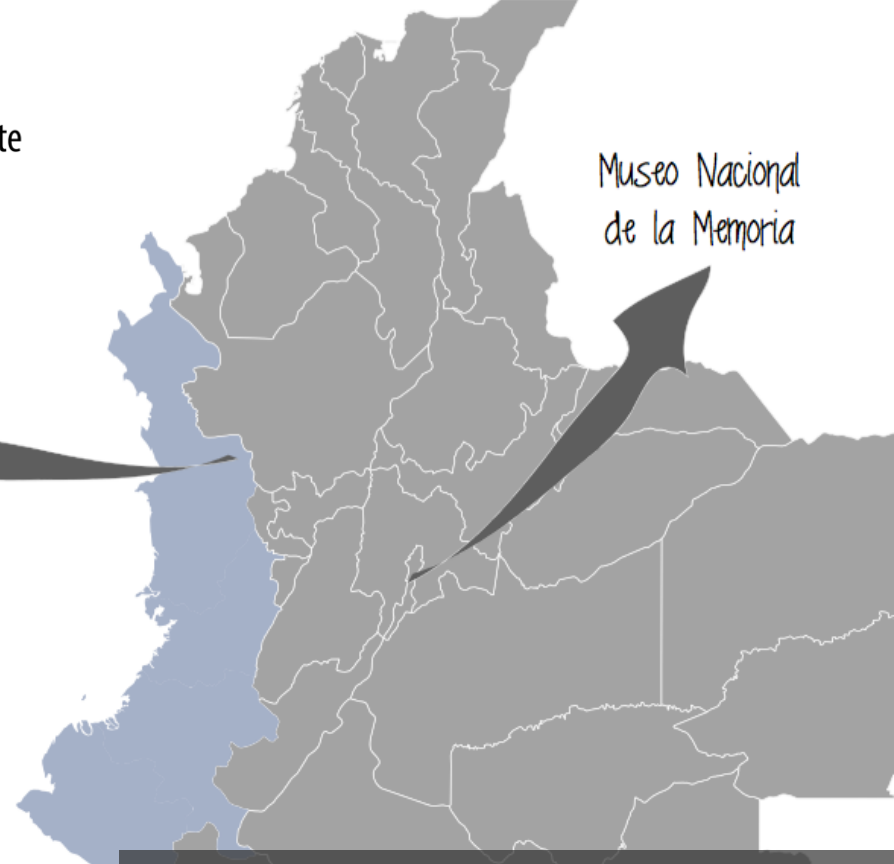
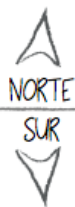
Parroquia San Pablo Apóstol

Dearadé– Tambo





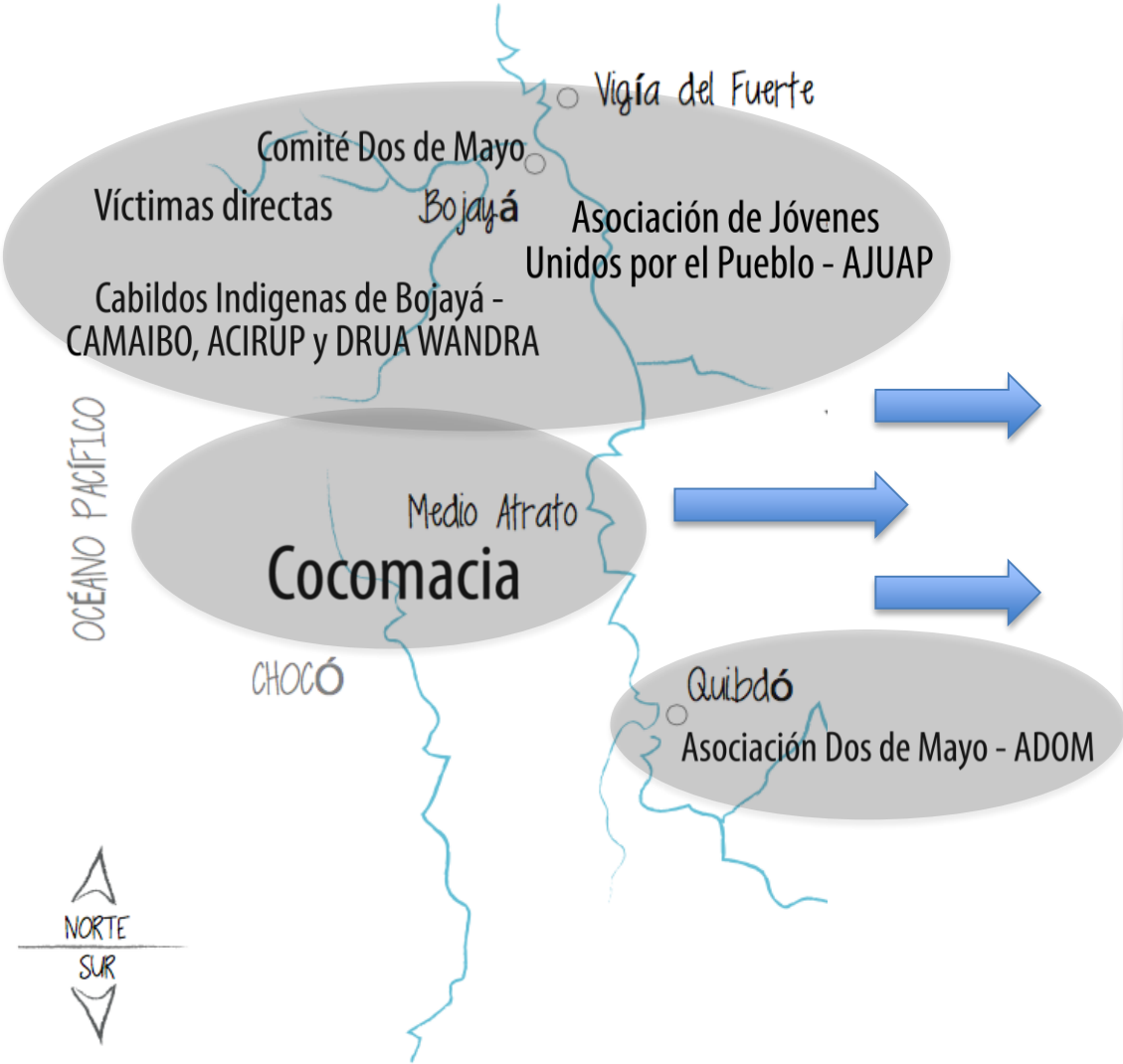
OCEANO PACÍFICO



Museo Nacional
de la Memoria

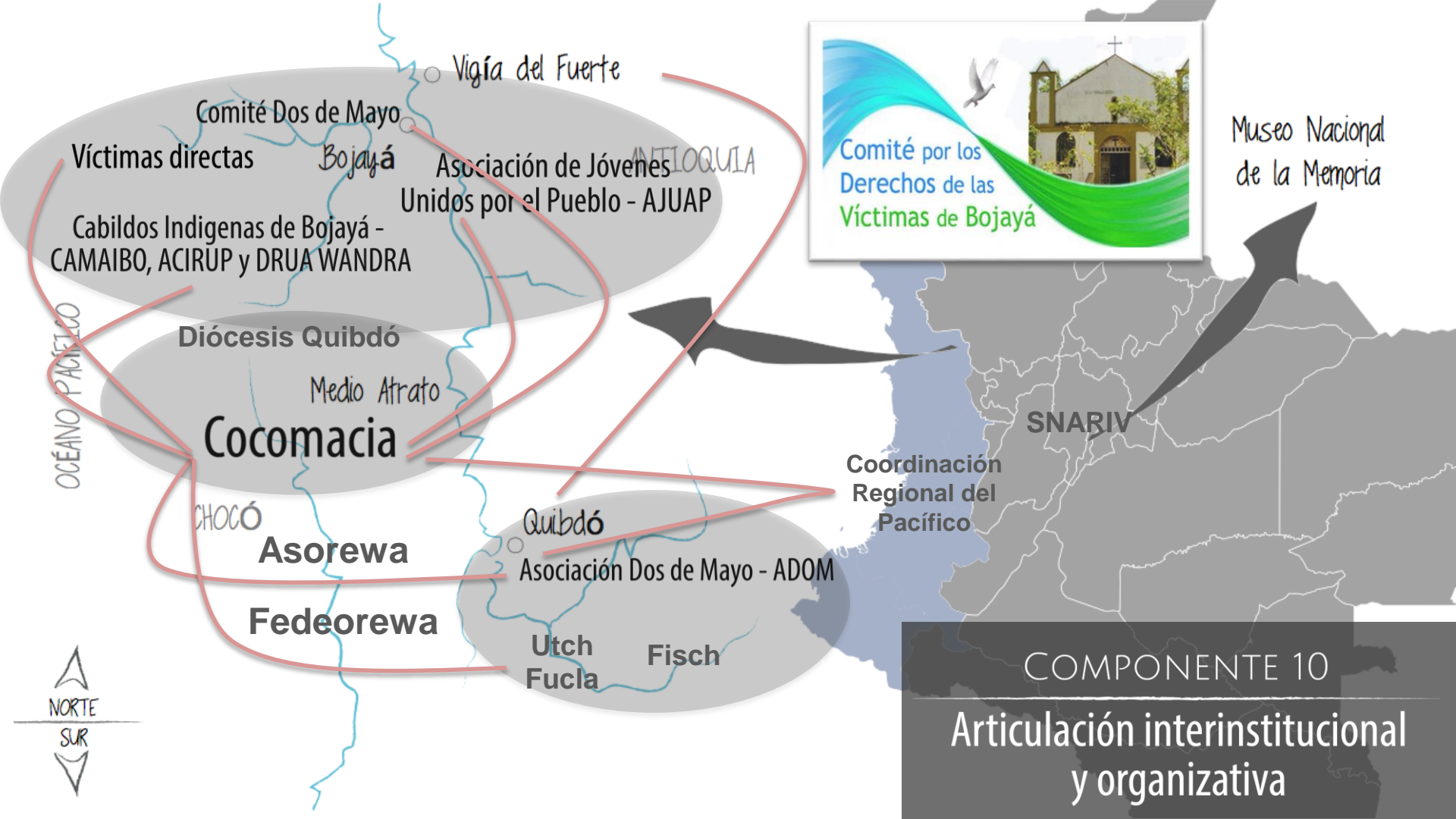
COMPONENTE 8

Archivo y Memoria Histórica



COMPONENTE 9

¿Administración y estructura organizativa del lugar?



**Sostenibilidad
de la propuesta**

Formulación de convenios

Identificación de fuentes y recursos

Formulación de proyectos

Donaciones

Creación de las unidades productivas

COMPONENTE 11

Gestión de recursos

"Derecho a la verdad y la memoria histórica garantizado mediante:
1. El desarrollo de procesos de fortalecimiento, construcción, adecuación, mantenimiento, preservación y transmisión de las memorias de la subregión del Medio Atrato; 2. El reconocimiento y fortalecimiento de las comunidades, autoridades y organizaciones étnico-territoriales; 3. La comprensión de atrateños y atrateñas de las relaciones entre la historia de los pueblos, la larga duración de los conflictos y las condiciones históricas que producen la marginación y los atropellos; 4. El compromiso real con la verdad, la justicia y las garantías de no repetición; 5. La reflexión permanente sobre el presente y el futuro de las comunidades y el territorio"

OBJETIVO