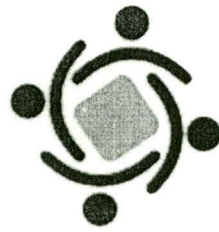
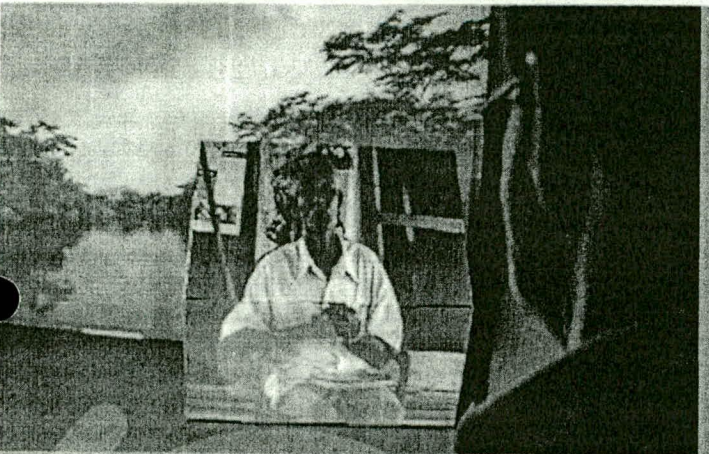
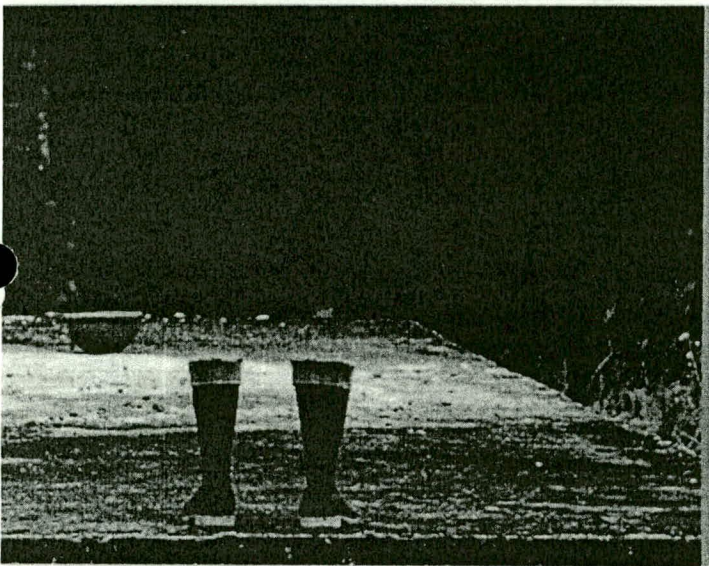


129

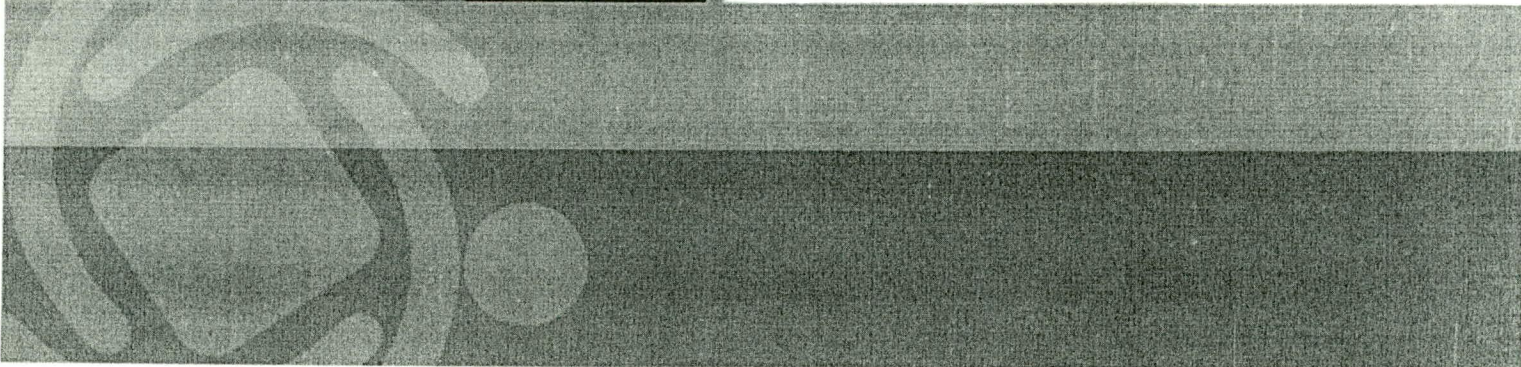


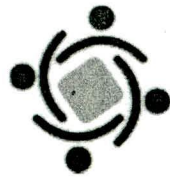
Centro Nacional
de Memoria Histórica



INFORME DE GESTIÓN

Dirección de Museo
Nacional de la Memoria





Centro Nacional
de Memoria Histórica

INFORME DE GESTIÓN

Dirección de Museo Nacional de la Memoria

Periodo del Informe: Agosto de 2012 / Octubre 31 de 2014

Fecha de Entrega: 30 de Octubre de 2014

Desarrollo del Informe

Cargo: Dirección Técnica del Museo Nacional de la Memoria

Fecha de inicio de gestión: Agosto 21 de 2012.

Funciones del cargo

General:

Coordinar las actividades y gestiones correspondientes a la Dirección Técnica de Museo en articulación con las demás direcciones y componentes del Centro de Memoria Histórica, acorde a los lineamientos y criterios de actuación definidos por la Dirección General del Centro Memoria Histórica y su Consejo Directivo.

Específicas:

- Gestión y coordinación de los diversos componentes y acciones que permitan la construcción social y la creación física del Museo Nacional de la Memoria en la ciudad de Bogotá.
- Presentar para aprobación del Comité de coordinación, de la Dirección General y consecuentemente del Consejo Directivo, los respectivos planes de acción, de estructuración y de ejecución presupuestal, que permitan el diseño, creación y administración del Museo Nacional de la Memoria. Procurando conjugar esfuerzos del sector privado, la sociedad civil, la cooperación internacional y el Estado.

Carrera 6 No. 35 – 29 PBX 796 5060 | www.centrodememoriahistorica.gov.co | Bogotá, Colombia

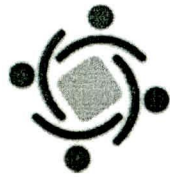


PROSPERIDAD
PARA TODOS



- Proponer los lineamientos de contenido y forma de presentación del Museo Nacional de la Memoria, promoviendo el apoyo del sector privado, la sociedad civil y la cooperación internacional.
- Impulsar la inclusión, visibilización y articulación de las iniciativas regionales de memoria con el proyecto Museo Nacional de la Memoria.
- Realizar exhibiciones o muestras, eventos de difusión y de concientización sobre el valor de los Derechos Humanos –DDHH- y del Derecho Internacional Humanitario -DIH-.
- Convocar a las víctimas, expertos, entidades territoriales, organizaciones no gubernamentales, instituciones nacionales e internacionales, a fin de establecer los criterios, componentes y elementos del Museo Nacional de la Memoria.
- Dirigir y realizar acciones destinadas a motivar, promover y garantizar la participación, en la construcción y gestión del Museo de la Memoria, de los grupos vulnerables, étnicos, género, grupos políticos y demás formas de organización de las víctimas que han sido objeto de persecución en el marco del conflicto interno.
- Dirigir y promover la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación apropiadas para la creación del Museo de la Memoria, así como la difusión de sus contenidos.
- Acopiar productos museográficos relacionados con procesos de memoria histórica a través de los cuales se visibilicen diversos actores de la sociedad, conforme a criterios de calidad.
- Presentar Informes periódicos de avance de los diferentes componentes de la dirección, así como informes extraordinarios a las dependencias que así lo requieran.
- Responder, en coordinación con la Asesoría Jurídica y la Dirección Administrativa los requerimientos de los entes de control público.
- Las demás que le sean asignadas por su jefe inmediato y que estén acordes con la naturaleza del cargo.





Estructura organizacional actual de la dependencia

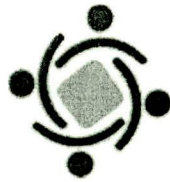
Personal de Planta (Provisionalidad)	
Cargo	Número (cantidad)
Dirección Téc. del Museo Nacional de la Memoria	1
Coord. Prog.y Proy. Especiales (Prof Univ. Espec.)	1
Coord. Iniciativ. y Práct. Art. y Cult. (Prof Univ. Esp.)	1
Coordinación de Educ. y Pedag. (Prof. Univ. Esp.)	1
Coord. Infraest. y Operaciones (Prof. Univ. Esp.)	1
Aux. Admttvo (Prof. Univ. / Equivalente)	1
Técnico Administrativo (Tecnología)	1
Total Personal de Planta de la Dirección	7¹

Contratistas de Prestación de Servicios ²	
Componentes de trabajo	Número (cantidad)
Coord. Componente Curaduría (Prof. Univ. Esp.)	1
Coord. Respuestas Judiciales (Prof. Univ. Esp.)	1

¹ En la Vigencia 2014 (Junio) se presentó la renuncia al cargo de Coord. de Programas y Proyectos Especiales. Cargo que no fue relevado. Igualmente el Julio de 2014 la Coordinación de Iniciativas y Prácticas Artísticas y Culturales sale a Licencia de Maternidad y su regreso se prevé para Nov 4, lo cual ha implicado redistribuir funciones y responsabilidades en los contratistas existentes.

² En la vigencia 2013 y 2014 esta planta es variable, de acuerdo a los productos a realizar.





12
13

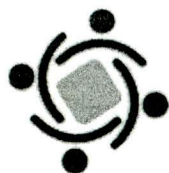
Coord. Comunicaciones Museo (Prof. Univ. Esp.)	1
Enlaces Territoriales (No-To.)	5
Asesor Jurídico (Gestión Predio / Figura Jurídica)	1
Asesor Urbanístico / Gestión del Predio Museo	1
Asistentes Coord. Proyectos y Programas Especiales	2 ³
Asistentes Coord. Iniciativas y Prácticas Artísticas y Culturales.	1
Asistente Coord. Infraestructura y Componente de Curaduría	1
Asistentes de Componente de Comunicaciones	2
Asistentes de Respuestas Judiciales	3
Asistentes de Iniciativas Regionales de Memoria	1
Asistente de Planeación	1
Gestor de Proyecto Casa de la Memoria Costa Pacífica Nariñense	1
Gestor Cultural de acompañamiento Informe Buenaventura	1
Total Personal Contratista de la Dirección	23

Nombre del proyecto de inversión

Desarrollo proceso de diseño y consulta participativa para la Construcción del Museo Nacional de la Memoria.

³ María Jimena Gamboa Presentó renuncia (Suspensión del Contrato) a partir del 31 de Octubre de 2014





Recursos apropiados y ejecutados de las vigencias anuales 2012-2014

Líneas de Acción	2012	2013	2014	TOTAL
1. Contar con una Red de Iniciativas locales y regionales de lugares de memoria que permita la participación y el trabajo colaborativo para el Museo Nacional de la Memoria.	Asignado \$970,000,000	Asignado \$2,378,000,000	Asignado \$3,212,060,000	\$5,595,075,000
2. Gestión, Construcción, Adecuación y Promoción que permita poner en funcionamiento el Museo Nacional de la Memoria con la infraestructura requerida.		Asignado \$3,070,000,000 ⁴	Asignado \$1,802,940,000	\$4,872,940,000
3. Apoyo a la Gestión Administrativa	\$80,000,000	\$552,000,000	\$	\$552,000,000
TOTAL	\$ 1,050,000,000	\$6,000,000,000	\$5,015,000,000⁶	\$ 11,020,015,000
Total Ejecutado	\$916,527,862	\$2,894,788,032⁷	\$2,549,830,539⁸	

Alcance de la Dirección

El artículo 148° de la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras (Ley 1448/2011) ordena al CNMH diseñar, crear y administrar un Museo Nacional de la Memoria. Proyecto que se desarrolla desde un enfoque de equilibrio e

⁴ Este componente tuvo baja ejecución, dado que existía un recurso destinado para el componente de Estudios y Diseños arquitectónicos, así como estudios preliminares, los cuales no se pueden ejecutar hasta tanto no se tenga definido el predio físico para el Museo

⁵ Este rubro para la vigencia se distribuyó en los dos objetivos de la Dirección

⁶ Este monto incluye \$1,025.000,000 destinados para proceso de la Comisión Nacional de Servicio Civil

⁷ Esta cifra corresponde a los recursos asignados prioritariamente a la Línea de acción 1, puesto que la Línea 2 depende en gran medida de la disponibilidad del predio físico para avanzar en los respectivos procesos. Incluso en el segundo semestre se concerta realizar un recorte presupuestal de \$2.000 millones de pesos para responder a una solicitud del DNP, los cuales en el mes de noviembre se anuncia que no serían requeridos.

⁸ No incluye los \$1.025.000.000 destinados al Proceso de la Comisión Nacional de Servicio Civil.





inclusión regional-territorial y concurrencia social. Este Proyecto tiene como objetivo fundamental visibilizar, fortalecer y articular las diversas iniciativas y prácticas artísticas y culturales de memoria que se desarrollan en el país y de esta manera avanzar un sentido y alcance nacional (descentralizado) para el Museo Nacional de la Memoria. Museo que se materializará finalmente con un edificio en Bogotá, y sin duda, se convertirá en un referente público para la sociedad como un espacio de reparación incluyente, que evidencie las diversas miradas y relatos de país, con contenidos pertinentes, ricos, flexibles y susceptibles de interpelar y ser interpelados.

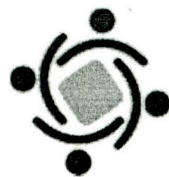
Su proceso de materialización avanza bajo dos ejes de trabajo: **La Creación Física; y La Construcción Social**. Donde es permanente la relación y articulación participativa con las víctimas, organizaciones de víctimas, defensores de DDHH y ONG's, académicos, artistas y ciudadanos que permitan comenzar el diálogo y la construcción de los contenidos de un Museo que debe ser diverso y plural. Lo anterior permitirá implementar el MNM como una institución de carácter público, alcance nacional que funciona como plataforma de reconocimiento, visibilización y apoyo a los procesos locales y regionales de memoria; así como un espacio de articulación e intercambio entre las distintas expresiones de la memoria de la historia reciente de nuestro país con un componente pedagógico y curatorial que genere reflexión y sensibilización y participación de la sociedad, prioritariamente en las nuevas generaciones con una apuesta importante que promueva la no repetición.⁹

Líneas de Trabajo.

Contar con una Red de Iniciativas locales y regionales de lugares y espacios de memoria que permita la participación y el trabajo colaborativo como Base del Museo Nacional de la Memoria.

⁹ El desarrollo de estos dos ejes de trabajo se pueden consultar en el documento de Enfoque de la Dirección de Museo





Metas de trabajo para el periodo del informe (Actividades / Metas).

1. **Conformar y articular una red de iniciativas de memoria.**
Identificar y Acompañar Iniciativas de Memoria en regiones

2013: 5 Iniciativas Planeadas / 18 Iniciativas Acompañadas

1.	Museo Itinerante de la Memoria en los Montes de María (Bolívar y Sucre).
2.	Parque histórico y recreativo y monumento (El Tigre, Putumayo). ¹⁰
3.	Lugar de la memoria El Salado (Bolívar).
4.	Iniciativa de Memoria Musical de la ATCC (Carare, Santander). ¹¹
5.	Colección Museográfica El Placer, (Putumayo, Valle del Guamuez).
6.	Lugar de la Memoria de Pasto, (Nariño).
7.	Casa de la Memoria Costa Pacífica Nariñense (Tumaco – Nariño).
8.	Sentencia Bloq. Vencedores de Arauca. Lugar de Memoria en Corocito.
9.	Cumplimiento de Sentencia Bloque Norte: Propuesta 25 paseos de la memoria en igual número de Municipios (proceso de concertación).
10.	Acompañamiento II Fase del Salón del Nunca más (Granada, Ant.) Ganadores Premios - 1ra. Convocatoria de Estímulos 2013.
11.	Kilómetros de vida y de memoria (Bogotá -Fundación Minga). Ganadores Becas - 1ra.Convocatoria de Estímulos 2013.
12.	<i>El Sueño de la UP</i> - Colectivo Mnemósyne - Bogotá Ganadores Becas - 1ra. Convocatoria de Estímulos 2013.

¹⁰ Se hacen primeras visitas de acompañamiento y se realizan recomendaciones para la viabilidad administrativa y jurídica.

¹¹ Cumplimiento de Plan de Reparación Colectiva.





123
133-

13.	Les voy a contar la Histórica - (Sur de Bolívar) - Fundación Chasquis- Ganadores Becas - 1ra. Convocatoria de Estímulos 2013.
14.	<i>Pa´Tejer otra Historia Hagamos Memoria</i> - Diócesis de Tumaco (Nariño) Ganadores Premios - 1ra. Convocatoria de Estímulos 2013.
15.	<i>Ñambi Telembi viven: Tejiendo memoria y resistencia Awá</i> (Resguardo Awá - UNIPA, Nariño). Ganadores Becas - 1ra. Convocatoria de Estímulos 2013.
16.	Jardines de la resistencia y Graffitour en la Comuna 13 de Medellín. ¹²
17.	Iniciativas artísticas de memoria Santa Marta Fundehumac.
18.	Iniciativas artísticas de memoria -Marcando Territorio (Buenaventura).

2014: 10 Iniciativas Planeadas / 21 Acompañadas¹³

1.	Acompañamiento al Consejo Comunitario Jacobo Pérez Escobar Aracataca en la identificación e inicio de gestión del proyecto: Cartografía de la diáspora Palenquera.
2.	Museo Itinerante de la Memoria de los Montes de María (Bolívar y Sucre). ¹⁴
3.	Casa de la Memoria de la Costa Pacífica nariñense (Tumaco). ¹⁵
4.	Ñambi Telembi Viven: Tejiendo memoria y resistencia Awá (Resguardo UNIPA, Nariño). Ganadores Becas - 1ra. Conv. 2013

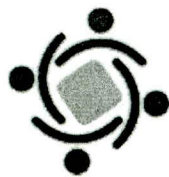
¹² Apoyo al Festival Hip Hop de la Comuna 13 en Homenaje a los raperos asesinados.

¹³ Las iniciativas del 2013 continúan acompañadas en el 2014. Y se suman las planeadas para 2014 (10).

¹⁴ En Asocio con la Embajada de Francia, Corporación Opción Legal, Colectivo de Comunicaciones de los Montes de María Línea 21 y el CNMH.

¹⁵ En asocio con la Comisión de Vida Justicia y Paz de la Diócesis de Quibdó.





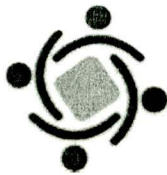
Centro Nacional
de Memoria Histórica

5.	Iniciativas y lugar de memoria en antiguo Bellavista (Bojayá, Chocó).
6.	Talleres de concertación y avance de diseño para lugar de memoria en El Salado, Bolívar ¹⁶
7.	Acompañamiento a Salón del Nunca Más. Municipio de Granada, Antioquia. Ganadores Premios - 1ra. Conv. 2013
8.	Lugar de Memoria acción artística teatral y musical de ATCC, Asociación de Trabajadores Campesinos del Carare-Reparación Colectiva (Santander).
9.	Asesoría para lugar de Memoria e iniciativas artísticas en Pasto.
10.	Lugar de Memoria en Villavicencio y El Castillo, (Meta).
11.	Iniciativas artísticas de memoria / Parque Monumento Buenaventura (Valle) Marcando Territorio
12.	Felicidad perdida de un pueblo que la minería borró (Tabaco, La Guajira).
13.	Centro de Memoria del Conflicto (Cesar, Valledupar).
14.	Parque Monumento a las víctimas - Galería de la Memoria - La memoria camina en Trujillo (Valle del Cauca).
15.	Colección Museográfica (Inspección El Placer, Putumayo) Valle del Guamuez
16.	Lugares de la Memoria en Arauca, (Corocito, Arauca) -Sentencia Bloque Vencedores)
17.	Paseos de la memoria en Municipios del Caribe, -Sentencia Bloque Norte-
18.	Centro de Pensamiento de Memoria en La Chorrera, Amazonas Pueblo Uitoto y otros
19.	Acompañamiento y asesoría para diseño y creación del Centro Regional de Memoria Para el Magdalena Medio. ¹⁷

¹⁶ Algunos componentes se desarrollan en coordinación y alianza con MinJusticia y Fundación Semana.

¹⁷ En asocio con USO-Ecopetrol- Indepaz.





20.	Acompañamiento y fortalecimiento al Proceso de Memoria de Las Brisas
21.	Acompañamiento iniciativa Les Voy a Contar la Histórica - Campesinos de las Pavas (Sur de Bolívar) Fund. Chasquis - Ganadores Becas - 1ra. Convocatoria de Estímulos 2013

Nota: Al Inicio de la vigencia 2013 se planea el acompañamiento a 5 Iniciativas. Sin embargo, la gestión y asociación con otras instituciones, además de la solicitud de otras comunidades hacen que desde la Dirección de Museo se busquen alternativas para responder a la creciente demanda de comunidades, aun con el limitado recurso humano, técnico y económico.

2. Generación de procesos participativos a nivel regional, nacional e internacional.

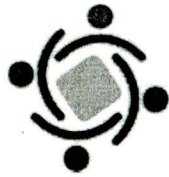
2.1. Identificación, fortalecimiento y visibilización a iniciativas de memorias de carácter artístico y cultural.

Vigencia 2013

2.1.1. En el marco de medidas de reparación colectiva se inició un proceso de creación escénica que diera cuenta de la historia de lucha en el territorio de la ATCC. *Talleres de creación escénica *Realización de una puesta en escena con jóvenes *Presentación de la Obra de Teatro.

2.1.2. Realización la medida de reparación a través del fortalecimiento a iniciativas artísticas de memoria expresadas en el lenguaje musical de la zona del Carare donde ha tenido trabajo y presencia la ATCC. *Identificación de las Iniciativas musicales *Grabación en Bogotá con los músicos líderes de la ATCC *Mezcla y masterización del disco *Diseño del arte del CD* Tiraje de 1000 copias





Centro Nacional
de Memoria Histórica

2.1.3. Talleres de fortalecimiento a Iniciativas artísticas de memoria, mapeadas en el territorio en las respectivas áreas de interés y trabajo en las regiones (Santa Marta, Tumaco, Carare)

2.1.4. Visibilización 16 Iniciativas de memoria Histórica expresadas a través de prácticas artísticas y culturales, en los lenguajes del arte: audiovisual, plástico, teatral y musical, expuestos en la sala de dignidad y resistencia, exposición BASTA YA!! - Bogotá.

Vigencia 2014

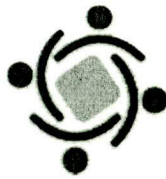
2.1.5. Acción Artística de apropiación social (caso emblemático de Buenaventura)

Objetivo. Fortalecer la apropiación social del informe del caso emblemático de Buenaventura, a través del apoyo conceptual y técnico para la creación participativa de una acción artística de carácter escénico que parte de la articulación con los textos, testimonios e historias de vida planteados en dicho informe.

Acciones de Planeación Participativa y Ejecución.

1. Desarrollo del taller participativo para la definición del tipo de acción artística deseada por la comunidad para la apropiación social del informe. (8 y 9 de mayo)
2. Formulación del proyecto Participativamente
3. Convocatoria pública en Buenaventura para la escogencia de los 24 participantes de la acción artística. (21 de junio)
4. Desarrollo del estudio de mercado.
5. Contenidos de los talleres para creación de la acción artística.
6. Socialización, retroalimentación y validación de la formulación del proyecto con las comunidades involucradas. Conformación de Semilleros de creación (Julio-Agosto)





2.1.6. Memoria en Escena

Objetivo. Brindar herramientas prácticas y teóricas propias de la formación teatral generando ambientes de laboratorio creativo que ayuden a desvelar modos estandarizados del hacer, y que impulsen formas y lógicas singulares y autónomas para la creación escénica en el marco de la construcción de memoria histórica.

Acciones.

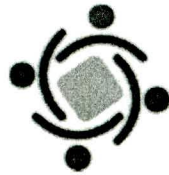
- Encuentro Memoria en Escena del 1 al 13 de Julio 2014.
- Realización de 2 presentaciones de la pieza teatral montada (1 en sala y otra en espacio público)
- Talleres de réplica y socialización de los respectivos grupos en sus territorios y comunidades, y
- Presentación en la VII Semana por la Memoria en la Ciudad de Bogotá (Teatro La Quinta Porra)

2.1.7. Fortalecimiento de Iniciativas Literarias y Gráficas

Objetivo. Fortalecer procesos colectivos de reconstrucción de memoria histórica a través de las prácticas artísticas y culturales en los municipios de Las Brisas (Bolívar) y Tabaco (Guajira). Que por su desarrollo previo, ubicación, población involucrada y contexto de acción, constituyen o tienen el potencial para ser referentes y multiplicadores regionales en temas de memoria.

Acciones.

- Formulación del proyecto a partir de las propuestas entregadas al CNMH por las comunidades.
- Socialización, Retroalimentación y validación con comunidades involucradas.
- Desarrollo de convocatoria a editoriales independientes que estén interesadas en el proyecto.



Centro Nacional
de Memoria Histórica

Planeación y desarrollo de talleres de memoria Histórica.
Planeación y desarrollo de talleres participativos de creación literaria con la comunidad.

NOTA: *Este proceso avanzó en su parte inicial, pero la convocatoria de contratación para etapas posteriores, debió declararse desierta en dos oportunidades (falta proponentes) lo que impidió darle continuidad al proyecto y queda pendiente para 2015 la posibilidad de asignación de recursos económicos para cumplir el proceso respectivo.*

2.2. Procesos de participación mediante encuentros, talleres y grupos focales.

2012. Conversatorio Internacional y Encuentro Nacional (Ejecuc. 100%)

Realización de un Conversatorio nacional e Internacional sobre experiencias de lugares y sitios de memoria. (Julio de 2012).

Realizar un Encuentro Nacional de Iniciativas de Memoria y Museología Social (Dic. 2012)

2013. Planeados 5 Encuentros Regionales de Iniciativas de Memoria / Realizado 10 Encuentros¹⁸

Realización de 5 Encuentros Subregionales de Iniciativas de memoria y Presentación del proyecto Museo Nacional de la Memoria. (Mayo- Dic. 2013)

Municipios:

La Ceja (Ant.)

Villavicencio (Meta)

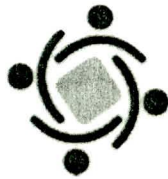
Cartagena (Bol.)

Barrancabermeja (Sant.)

Tumaco (Nariño)

¹⁸ Además de los 5 Encuentros Regionales se Realizo el Encuentro con 18 pueblos indígenas y se contó con el apoyo del DNP para la realización de 4 talleres en regiones.





Centro Nacional
de Memoria Histórica

13136

Realización de 4 talleres pilotos de presentación a organizaciones de víctimas del CNMH y Proyecto Museo Nacional de la Memoria, en articulación con el DNP. (Oct.-Dic- 2013)

Municipios:

Florencia (Caquetá)	Tame (Arauca)
Apartado (Antioquia)	Cali (Valle)

1er Encuentro Nacional con comunidades y pueblos indígenas destinado al intercambio de experiencias en las regiones con enfoque étnico diferencial. Municipio de Puracé (Cauca)

2014. En Ejecución 52 Talleres Regionales/ Grupos Focales y Encuentros Nacionales¹⁹

Desde Mayo de 2014 se avanza en la realización de este proyecto, que ha visitado diferentes municipios apartados del país para socializar el proyecto Museo Nacional de la memoria.

A la fecha se cuenta con cerca del 50% de los procesos participativos, Con la realización de un Micrositio web y una encuesta virtual sobre el Museo, cuya responsabilidad y autonomía es del CINEP.

¹⁹ Este componente participativo se desarrolla mediante la ejecución del Proyecto "Voces por la Memoria" ejecutado por el CINEP / COLCIENCIAS / CNMH





Centro Nacional de Memoria Histórica

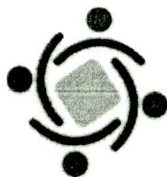
Carácter	Lugar	Fecha
T. Nacional	Por confirmar	Octubre
T. Nacional	Por confirmar	Diciembre
T. Nacional	Por confirmar	2015
T. Regional	Itsmina	Agosto
T. Regional	Cali	Agosto
T. Regional	Bucaramanga	Septiembre
T. Regional	Medellín	Noviembre
T. Regional	Pereira	Septiembre
T. Regional	Neiva	Septiembre
T. Regional	Tumaco	Octubre
T. Regional	Cúcuta	Octubre
T. Regional	Villavicencio	Noviembre
T. Regional	Popayan	Noviembre
T. Regional	Barranquilla	Noviembre
T. Regional	Tolima	Septiembre
Grupo Focal	Pie de Pato Baudo	Septiembre
Grupo Focal	Docoró	Octubre

Carácter	Lugar	Fecha
Grupo Focal	Riosucio (Caldas)	Octubre
Grupo Focal	Armenia	Agosto
Grupo Focal	Pitalito	Octubre
Grupo Focal	San Vicente Caguan	Octubre
Grupo Focal	Ricaurte	Septiembre
Grupo Focal	Pasto	Noviembre
Grupo Focal	Tibú	Septiembre
Grupo Focal	Ocaña	Noviembre
Grupo Focal	Dabeiba	Noviembre
Grupo Focal	Cumaribo	Octubre
Grupo Focal	Granada	Septiembre
Grupo Focal	Cajibío	Septiembre
Grupo Focal	Sder Quilichao	Agosto
Grupo Focal	El Bordo	Septiembre
Grupo Focal	Santa Marta	Agosto
Grupo Focal	Valledupar	Septiembre
Grupo Focal	Sincelejo	Octubre

Carrera 6 No. 35 – 29 PBX 796 5060 | www.centrodememoriahistorica.gov.co | Bogotá, Colombia



PROSPERIDAD
PARA TODOS



Grupo Focal	Trujillo	Noviembre	Grupo Focal	Sogamoso	Septiembre
Grupo Focal	Buenaventura	Septiembre	Grupo Focal	Yopal	Agosto
Grupo Focal	Guapi	Octubre	Grupo Focal	Santa Rosa	Septiembre
Grupo Focal	Curumaní	Octubre	Grupo Focal	Aguachica	Noviembre
Grupo Focal	Sabana de Torres	Noviembre	Grupo Focal	Rioviejo	Noviembre
Grupo Focal	Ituango	Agosto	Grupo Focal	Oriente Antioqueño	Noviembre
Grupo Focal	Tarazá	Octubre	Grupo Focal	Bogotá	Noviembre

Convenio Colciencias / CINEP /

6 Talleres Nacionales

12 talleres regionales

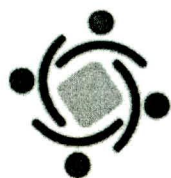
35 Grupos focales

2.3. Plataforma Digital de la RED de Iniciativas

Implementar la identificación, registro y caracterización de iniciativas de memoria en el territorio nacional. (Plataforma digital / Micrositio Web)

Como parte fundamental del proceso de construcción social participativa del Museo, el CNMH está apoyando la articulación de una Red de Iniciativas de Memoria Histórica que se concretará a través de una plataforma virtual en la que víctimas, organizaciones de víctimas y organizaciones de DDHH que desarrollen iniciativas podrán conectarse entre sí de manera autónoma, de modo que se genere un aprendizaje a partir del intercambio autónomo de sus experiencias de reconstrucción y representación de la memoria. Además se construyó el **micrositio Web del Museo**, alojado en la Web del CNMH, en el cual se visibilizarán las acciones e iniciativas de memoria histórica en sus





distintas formas expresivas, sitio que se encuentra diseñado y espera ser presentado en próximas fechas.

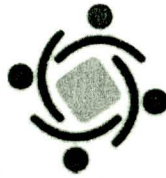
2.4. Proceso de Participación mediante Convocatorias Públicas

En la vigencia 2013, como parte de la estrategia de participación y la construcción social del Museo, se han desarrollado cuatro convocatorias públicas que tienen como objetivo fortalecer, apoyar y visibilizar propuestas de memoria de carácter local y regional, potencializando procesos artísticos y culturales gestados desde las comunidades, que busquen generar espacios de reflexión y denuncia social, y contribuyan a la realización del derecho a la verdad de las víctimas. A través de ellas se brindaron los siguientes estímulos:

Convocatorias 2013	# participantes	Recursos Apropriados
1ra. Convocatoria de Estímulos a Iniciativas de Memoria.	46	\$ 180.000.000
Convocatoria Conflicto en Alta Resolución	181	\$60.000.000
Convocatoria 198 Propuestas de artes escénicas con reconocimiento nacional sobre Memoria Histórica, en el marco de la VI Semana por la Memoria	38	\$90.000.000
Convocatoria 199 Iniciativas de memoria, en el marco de la VI Semana por la memoria	45	\$60.000.000
TOTAL	310	\$390.000.000

En total se entregaron **\$390'000.000** en **51 estímulos** y se contó con la participación de más de **300 propuestas** presentadas por Asociaciones y organizaciones de víctimas, instituciones académicas, fundaciones, colectivos y grupos constituidos, representantes de diferentes zonas del país, como Antioquia, Nariño, Cauca, Cesar, Sucre, Bolívar, Atlántico, Magdalena,





Guaviare, Caldas, Chocó, Santander, Eje Cafetero, Putumayo, Caquetá y Bogotá, entre otros.

Vigencia 2014

Se avanzó en el Diseño, Definición, Socialización y Ejecución de la **II Convocatoria Nacional de Propuestas Artísticas y Culturales de Memoria 2014**.

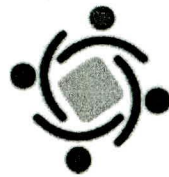
Recursos Apropriados: \$ 620.000.000

A la fecha se recibieron más de 280 propuestas desde diferentes partes del país como Guapí (Cauca), Viotá (Cundinamarca), Valle del Guamuéz (Putumayo), San José del Guaviare, Cartagena (Bolívar), Puerto Inírida (Guainía), el Tambo (Chocó), Vista Hermosa (Meta) Boyacá, Risaralda, Huila, Tolima, Bogotá, Antioquia, entre otras decenas de ciudades, municipios y veredas, con temas como: Crímenes de estado, presos políticos; violencia urbana, bandas criminales; masacre y desplazamiento indígena y afrocolombiana; resistencia pacífica campesina / Lucha por la tierra y violencia de Género.

Se recibieron propuestas de 27 departamentos (91%) del país, se entregaron 56 reconocimientos en las líneas de la II Convocatoria: Expresiones Musicales, Arte Urbano, Propuestas Museológicas y Narrativas de Vida). Los jurados internos y externos expresaron su inmensa satisfacción sobre la capacidad de convocatoria, sobre la importancia de estos procesos y la necesidad de implementar procesos de acompañamiento y fortalecimiento que garanticen cualificar estos procesos en las regiones.

Para la VII Semana por la Memoria se realizó el acto de premiación y reconocimiento a los ganadores de los procesos, mediante un acto cultural que contó con la presentación artística del Grupo "La Piscina Cósmica".





Cuadro resumen de la II Convocatoria Nacional.

Línea	Categoría	Apoyo económico por categoría	Reconocimientos / Incentivos	Total propuestas recibidas
Narrativas de vida	Incentivos a la creación	\$5.000.000	4	40
Expresiones Musicales	Reconoc. a canciones	\$2.000.000	45	69
Prácticas Museológicas	Incentivos a Exp. Itinerantes	\$45.000.000	3	58
Intervenciones en espacio público	Incentivos para murales / grafitis.	\$15.000.000	4	122
Total		\$260.000.000	57	289

2.5. Procesos expositivos

Desde la Dirección de Museo en la vigencia 2013 se diseñó y coordinó la realización de 4 procesos expositivos:

2.5.1. **“BASTA YA!”**: Exposición realizada a partir del informe general del CNMH, que muestra desde el lenguaje expositivo una alternativa de pedagógica el Informe General e invitar a su comprensión desde expresiones alternativas a la investigación social.

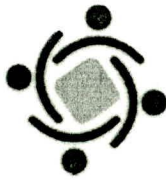
La muestra exposición comprende 3 ejes:

El Horror: Descripción de los actores armados y sus repertorios de violencias,

El Sufrimiento: Descripción de los daños que viven las víctimas ante el embate de las violencias de la guerra; y

Las Resistencias: Descripción de iniciativas de memoria, movilizaciones y demás formas de resistencia pacífica al conflicto desde las organizaciones de víctimas y de DDHH.





Lugar y Fecha: Del 29 de noviembre de 2013 al 7 enero 2014, en el Claustro de San Agustín, Bogotá.

Indicadores de logros:

3.010 visitantes a la muestra, (588 extranjeros).

2 visitas guiadas y comentadas con población sorda,

1 visita guiada y comentada con población víctima del conflicto,

Visitas diarias de estudiantes de la Universidad Nacional.

Visita guiada y comentada al oficial de Presidente de Unión Europea.

Implementación de proyecto de participación ciudadana "1.000 propuestas de para la No Repetición".

Presupuesto ejecutado: \$182.600.000.

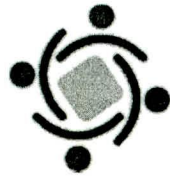
2.5.2. **"Conflicto en Alta Resolución"**: Exposición resultante de la 1ª convocatoria pública nacional de creación artística realizada por el CNMH, dirigida a la población civil menor de 30 años. La muestra exhibe los 18 trabajos ganadores en las categorías de creación en pintura, dibujo, fotografía, técnicas mixtas y serigrafía. Las obras participantes reflexionan sobre los temas desarrollados por los informes publicados por el CNMH.

Objetivos: Generar espacios de creación artística en torno a la producción investigativa del CNMH, que permitan elaborar estrategias expositivas para la difusión y apropiación social de la memoria.

Fechas: Diciembre 10 de 2013 Apertura de exposición y acto de premiación en biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Día Internacional de los DDHH. Febrero, 2014: desmonte de la exposición.

Indicadores de logros: Acercamiento a las comunidades juveniles y de artistas con espacios de participación y expresión.





Centro Nacional
de Memoria Histórica

Adquisición de 15 obras digitales para el uso en piezas comunicativas y pedagógicas del CNMH.

Creación de exposición para espacio público “Conflicto en Alta Resolución”, como una muestra itinerante que posibilitará llevar las percepciones frente al conflicto de los jóvenes artistas a nuevos públicos.

Presupuesto ejecutado: \$60.000.000 para premiación a ganadores.
30.000.000 para producción de la muestra.

2.5.3. **“Género y Guerra”:** exposición permanente, exhibida en la sede principal del CNMH, que presenta los casos de mujeres líderes en el Caribe colombiano, dentro de las regiones de La Guajira, los Montes de María, Magdalena y Córdoba, quienes con su lucha social, cultural y política, encontraron mecanismos para defender sus territorios, familias y principios, frente a los actores armados.

Fecha: 2013/2014. Muestra Permanente Sede 1 del CNMH.

2.5.4. **“Casos Emblemáticos”:** exposición itinerante que recoge 12 casos emblemáticos desarrollados por los grupos de investigación del CNMH, que dan cuenta de los enfoques diferenciales y territoriales, del conflicto armado. Esta exposición se realizó en los pasillos del Congreso de la República desde abril del 2013 hasta junio del mismo año.

Igualmente desde la Dirección de Museo en la vigencia 2013 se realizó el acompañamiento a la realización de 6 procesos expositivos en asocio con otras organizaciones o entidades:





2.5.5. “Ñambí y Telembí viven”

2.5.6. “El sueño de la UP”

2.5.7. “Somos tierra”

2.5.8. “Kilómetros y de vida y memoria”.

2.5.9. Les voy a contar la Historia - Fundación Chasquis - Sur del Bolívar

2.5.10. II Fase Salón del Nunca Más - ASOVIDA - Granada /Ant.

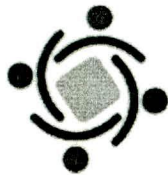
Vigencia 2014

2.5.11. **Exposición del CNMH en la Feria Internacional del Libro en Bogotá.** Gestión con la Cámara del Libro para obtener 350 mts2 gratuitos en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, con el objetivo de divulgar contenidos y procesos del CNMH. Igualmente se logra obtener un espacio en la Plazoleta principal de Corferias donde se exhibe la itinerancia “Conflicto en Alta Resolución” conjuntamente con el dispositivo participativo de “1000 propuestas para la NO repetición”. Coordinación de diseño, producción y montaje de uno de los procesos expositivos y participativos que permitieron Visibilizar Proyectos seleccionados de las convocatorias del CNMH y generar espacios de participación en talleres, charlas, visitas guiadas, entre otros.

Producto:

Diseño y producción de un stand de 350 mts2, con espacios adecuados para diversos procesos del CNMH como: Exposiciones, Charlas-Conferencias, Exhibición de Libros, propuesta participativa “1000 propuestas para la NO repetición”, entre otros.





Centro Nacional
de Memoria Histórica

Número de exposiciones: 2.

- "Les voy a contar la historia"²⁰ (Al interior del stand)
- "Conflicto en Alta Resolución" (En la plazoleta pública de Corferias)

Fecha: 30 de Abril a Mayo 12 de 2014

Resultados:

- Se entrega de forma gratuita 7.817 publicaciones correspondientes a 14 títulos publicados por el CNMH; y 2700 ejemplares de la primera edición de nuestra revista: Conmemora
- Se realizaron 32 talleres y conversatorios con la participación de aproximadamente 1.380 personas.
- Se reciben más de 200 propuestas en el ejercicio participativo de 1000 propuestas para la NO repetición
- Se aplican cerca de 2.000 encuestas para indagar acerca de la comprensión social del conflicto armado en Colombia.
- Se realizan talleres y recorridos con 150 estudiantes de 4 colegios distritales; así como recibir la visita de cerca de 20 colegios en distintos horarios.
- Se logra un incremento de 1024 seguidores en redes sociales y 1700 visitas al sitio web.

Exposiciones en el marco de la Semana en Contra la Desaparición Forzada

Producción y Montaje de 4 exposiciones en el Centro de Memoria Paz y Reconciliación en el marco de la Semana en contra de la Desaparición Forzada:

²⁰ En asocio con la Fundación Chasquis. ganador de una de las 4 becas a proyectos museológicos, otorgadas en la Convocatoria, 2013.





- 2.5.12. **Doble Oficio por la Entrega Digna** de la Organización Familiares Colombia,
2.5.13. **Réquiem NN** de Juan Manuel Echavarría,
2.5.14. **Prohibido Olvidar a los Desaparecidos** de la Fundación Nydia Erika Bautista y
2.5.15. **Galería Partes** de ASFADDES.

Fecha: Mayo - Septiembre de 2014

Público Visitante: 7.000 (Aproximación a partir de reporte del Centro Distrital de Paz y Reconciliación y número regular de visitantes a la Iglesia de las Nieves.

Igualmente se realiza el montaje y exhibición de la exposición **Río Abajo de Erika Diettes** en la Parroquia Nuestra Señora de la Nieves y de la exposición **Ausencias del artista Gustavo Germano** en la plaza exterior del Centro Cultural Gabriel García Márquez.

Presupuesto ejecutado: \$17.500,000

* Se realizó también la gestión para el ajuste gráfico y producción de la **Galería de la Memoria del Colectivo Madres de Soacha**. Este es un apoyo que se le brinda a ese grupo asociado a la conmemoración de la Semana en contra de la Desaparición Forzada.

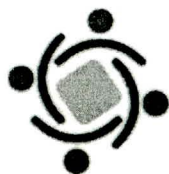
Presupuesto ejecutado: \$2,200,000

Fecha: Mayo - Septiembre de 2014

Público Visitante: 7.000 (cifra suministrada y validada por el CDist. de MPR y número regular de visitantes en la Iglesia de las Nieves y el Centro Cultural Gabriel García Márquez.

Instituciones Participantes: IDU, Alcaldía de Chapinero, Plazoleta de Lourdes, Madres de Soacha, Centro Gabriel García Márquez, Iglesia de las Nieves, Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Colegios distritales, funcionarios del gobierno y organizaciones de derechos humanos. Artistas





Centro Nacional
de Memoria Histórica

Juan Manuel Echevarría, Erika Diettes y Gustavo Germano, Fundación Nydia Erika Bautista y organización Familiares Colombia.

2.5.16. Itinerancia de la exposición Conflicto en Alta Resolución (Capitolio Nacional)

El 9 de Abril, en el marco del Día Nacional de la Memoria y la Solidaridad con las víctimas se realiza desarrollo museográfico y montaje de la exposición Conflicto en Alta Resolución en el Capitolio Nacional

Fecha: 9 de abril a Mayo de 2014.

Presupuesto ejecutado: \$ 13,000,000 (impresión, montaje y transporte de la exposición).

2.5.17. Itinerancia de la exposición Basta Ya! en la ciudad de Medellín de 1 de Abril al 30 de Mayo de 2014. Museo Casa de la Memoria.

Indicadores de logros:

12.000 visitantes a la muestra (Reportados por el Museo Casa de la Memoria)
Capacitación a guías locales (líderes de organizaciones de víctimas y de defensa de derechos humanos)

Visitas diarias de estudiantes.

Visitas guiadas en el Marco del Foro Mundial Urbano

Implementación de proyecto de participación ciudadana **“1.000 propuestas de para la No Repetición”**.

Presupuesto ejecutado: \$7,000,000

2.5.18. Exposición Fachada de la Embajada de Francia

Como apertura de las actividades de la VII Semana por la Memoria y con el objetivo de visibilizar las diferentes acciones que se han desarrollado con el apoyo de la Cooperación Internacional de Francia, se realiza una exposición Pública en las Fachada de la esta embajada (Carrera 11 con calle 93) que permanece hasta la fecha de entrega de este informe.

Fecha: 30 de Septiembre de 2014 hasta la fecha

Presupuesto Ejecutado: \$15`000.000

Carrera 6 No. 35 – 29 PBX 796 5060 | www.centrodememoriahistorica.gov.co | Bogotá, Colombia



PROSPERIDAD
PARA TODOS



192

2.5.19. VII Semana por la Memoria: Seminario Internacional / Mesas de trabajo / Exposición Todos Somos Memoria Entre otros.

Entre el 14 y 16 de Octubre de 2014 se realizó la VII Semana por la Memoria: “**Todos Somos Memoria**”.

Proceso que logra la convocatoria y participación de 6 ponentes internacionales y el encuentro de más de 30 experiencias regionales.

El tema del Seminario fue Museos y Lugares de Memoria y permitió la realización de tres mesas de trabajo simultaneas a las charlas y propicio el avance en como las comunidades ven y esperan el proyecto del Museo Nacional de la Memoria.

Objetivo: Contribuir a la creación social del Museo Nacional de la Memoria en Colombia, desde el reconocimiento y debate en torno a las estrategias y modos de interacción producidos por diversos lugares de memoria y sitios de conciencia locales e internacionales.

Acciones realizadas:

Diseño de contenidos académicos del seminario. (Contacto y gestión de agenda de invitados nacionales e internacionales)

Diseño e implementación metodológica del Seminario

Coordinación y gestión operativa

Producción y montaje del seminario y mesas de trabajo

Fechas: 14 al 16 de octubre de 2014

Indicadores de logros: Un promedio de asistentes diarios de 250 personas.

Presupuesto estimado: \$150.000.000 mediante convenio de asociación #341 entre el CNMH y la ACAC.





Centro Nacional
de Memoria Histórica

Exposición Todos Somos Memoria.

En el Marco del Seminario Internacional sobre Museos y Lugares de memoria, Como apertura de las actividades de la VII Semana por la Memoria y con el objetivo de visibilizar las diferentes acciones que se han desarrollado con el apoyo de la Cooperación Internacional de Francia, se realiza una exposición Pública en las Fachada de la esta embajada (Carrera 11 con calle 93) que permanece hasta la fecha de entrega de este informe.

Fecha: 14 de Octubre a 14 noviembre 2014

Presupuesto Ejecutado: \$20'000.000

2.5.20. Exposición “Basta Ya! Cartagena

Durante los meses de septiembre y octubre se realizó en montaje y exhibición de la exposición Basta Ya! en el Municipio de Cartagena. De manera simultánea se han realizados varios talleres y visitas guiadas con organizaciones de Víctimas de la Región y se ha logrado un número de visitantes importantes a la exposición que se enmarca en las diversas actividades impulsadas por AECID Cartagena en las jornadas para la paz.

Fecha: Septiembre Octubre 31 de 2014

Presupuesto Ejecutado: \$

2.5.21. Exposición Preámbulo Museo Itin. Montes de María

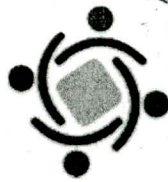
En el Marco del Seminario Internacional sobre Museos y Lugares de memoria

Como apertura de las actividades de la VII Semana por la Memoria y con el objetivo de visibilizar las diferentes acciones que se han desarrollado con el apoyo de la Cooperación Internacional de Francia, se realiza una exposición Pública en las Fachada de la esta embajada (Carrera 11 con calle 93) que permanece hasta la fecha de entrega de este informe.

Fecha: 14 de Octubre a 14 noviembre 2014

Presupuesto Ejecutado: \$30.000.000





3. Avances en la gestión del predio para el Diseño y construcción del Museo Nacional de la Memoria.

Vigencia 2012

Plan de acción y gestión de la dirección, que define una primera estructura organizativa de la dirección, de acuerdo a las funciones y un programa de necesidades espaciales y funcionales para el Museo Nacional de la memoria.

Vigencia 2013

- Se realiza un estudio detallado de potenciales predios para el MNM, con base en la proyección del desarrollo urbano del Distrito Capital, este estudio permite la identificación de 12 predios posibles para el proyecto del Museo y consecuentemente se realiza el estudio catastral (Avaluó) propietario y otra información básica para posibilitar contactos y gestión.
- Se recopilaron bases de concursos arquitectónicos de Colombia y Latinoamérica como referentes para la estructura del posible concurso de anteproyecto para el Museo de la Memoria.
- Recorrido con la Dirección General y asesores por 6 de los 12 lotes propuestos. Encuesta cualitativa sobre las alternativas visitadas.
- Estudio de mercado sobre costos de diseños para el desarrollo del Concurso Internacional Arquitectónico para el anteproyecto del Museo Nacional de la Memoria.
- Redacción borrador de un convenio marco de cooperación entre la Sociedad Colombiana de Arquitectos -SCA- (Regional Bogotá/Cundinamarca) y el Centro Nacional de Memoria Histórica en aras de llevar a cabo el concurso de anteproyecto arquitectónico para el Museo de la Memoria y otras actividades académicas que vinculen a sector privado.
- Redacción de documento base para la caracterización del programa funcional del MNM.

Se inicia la gestión y contacto para la viabilización del Proyecto Museo.



- **Predio Universidad Nacional de Colombia** (Calle 26 Con Carrera 45). Se prepara propuesta al Rector de la Universidad, quien la avala y solicita coordinar con la Vicerrectoría de Sede Bogotá. Quien expreso no interesarle la propuesta.
- **Predio en el Plan de Renovación Urbana del CAN.** Se realizan varias reuniones con el Dr. Andrés Escobar quien informa la reserva de un predio en el PRU-CAN, pero sobre la cual no se tiene la titularidad del predio y por lo tanto no se pueden desarrollar ninguna gestión que comprometa recursos públicos.
- **Predio Ala Solar / Plaza de la Democracia.** (Calle 26 entre Av. Las Américas y la Av. 30) El cual se gestiona ante diferentes entidades del Distrito Capital, se incluye la propuesta como el proyecto principal a desarrollar en el Eje de la Memoria.

Vigencia 2014

Durante esta vigencia se ha logrado avanzar en la elaboración de un convenio interinstitucional que permita la cesión o entrega en Comodato del predio en mención. Se cuenta con los avales por la parte jurídica del CNMH y del distrito Capital.

Una vez se cuente con la disponibilidad de predio se podrán implementar las etapas siguientes como Concurso de diseño arquitectónico, Estudios Técnicos, Licitación, Construcción, adecuación y Dotación entre otros.

Se propone que el anuncio público del predio se realice con un acto simbólico con participación de la totalidad de las víctimas que participaron en la Habana y para lo cual ya se cuenta con primeros avances y propuestas espaciales y simbólicas.²¹

²¹ El eje de creación Física se encuentra detallado en el documento de enfoque de la D.M. y allí se encuentra con más detalle el alcance técnico del mismo.



Un resumen del cronograma entregado en la formulación del proyecto al DNP en el primer semestre 2014 se puede ver en las siguientes líneas:²²

- Convenio y Viabilidad Jurídica y Técnica: A Septiembre de 2014
- Concurso de anteproyecto: Octubre 2014 a Enero 2015
- Diseños arquitectónicos y estudios técnicos: a Mayo 2016
- Términos de referencia y licitación de Construcción: A Septiembre 2016
- Legalización de Constructor: Octubre- Noviembre 2016
- Inicio de Obra: Noviembre 2016
- Avance diferentes fases de construcción: Noviembre 2016 - Junio 2018
- Adecuación Funcional y Dotación: Enero- Julio 2018
- Entrega de obra: Agosto de 2018

4. Reparaciones simbólicas

4.1. Sentencias

En el marco de las sentencias de Justicia y Paz, Restitución de Tierras y del Consejo de Estado se ha exhortado a la Dirección del Museo Nacional de la Memoria a acompañar, asesorar y realizar diferentes acciones de reparación simbólica y medidas de satisfacción relacionadas con la creación y difusión de lugares de memoria, iniciativas de memoria, acciones de memoria y actos de reconocimiento en diferentes municipios del país, para lo cual se han adelantado jornadas de sensibilización, talleres de concertación y reuniones que permiten dar cumplimiento y alcance a estas medidas.

- 4.1.1. **Sentencia Bloque Vencedores de Arauca.** Asesoría Alcaldías de Tame y Arauca en la Construcción de un sitio dedicado a la memoria en las Veredas de Matal de Flor Amarillo y Corocito.

²² Para mayor detalle, consultar Documento de Enfoque de la D.M.





Centro Nacional
de Memoria Histórica

Vigencia 2012

Elaboración del protocolo de respuesta a la sentencia.

Vigencia 2013

- Concertación con las víctimas de Corocito (Tame) para la realización del Parque Representativo para la Paz “El Macaguán”.
- Concertación con las víctimas de Matal de Flor Amarillo en Arauca, quienes concertaron no estar interesados en esta medida de reparación.

Vigencia 2014

- Gestiones con la alcaldía de Tame para dar impulso al proceso de construcción del lugar de memoria concertado con las víctimas de Corocito.
- Entrega a las víctimas del informe final del proceso de asesoría adelantada por la Dirección de Museo.

4.1.2. **Sentencia Bloque Norte.** Acompañar a las Gobernaciones de los Departamentos del Atlántico, Cesar y Magdalena y a las Alcaldías locales para la adecuación de paseos peatonales en los municipios donde ocurrieron los ilícitos.

Vigencia 2012

- Elaboración del protocolo de respuesta a la sentencia.

Vigencia 2013

- Articulación institucional con las entidades para la implementación de la medida.
- Acompañamiento a las jornadas de socialización de la sentencia en los municipios de Pueblo Bello (Cesar), Sitionuevo (Magdalena), Santo Tomás, Sabanalarga y Barranquilla (Atlántico).

Carrera 6 No. 35 – 29 PBX 796 5060 | www.centrodememoriahistorica.gov.co | Bogotá, Colombia



PROSPERIDAD
PARA TODOS



- Avances en los procesos de concertación con las víctimas de Pueblo Bello (Cesar), Sitio Nuevo (Magdalena) y Barranquilla (Atlántico).

Vigencia 2014

- Concertación con las víctimas en 6 municipios del Atlántico (Sabanagrande, Santo Tomás, Polo Nuevo, Barranquilla, Soledad y Puerto Colombia).
- Avances en la gestión de la articulación institucional en 12 de los municipios del Atlántico exhortados (Baranoa, Malambo, Galapa, Polonuevo, Repelón, Manatí, Campo de la Cruz, Candelaria, Sabanalarga, Piojó, Luruaco y Usiacurí).

4.1.3. **Sentencias de Restitución de Tierras.** Realizar un acto de reconocimiento a las víctimas de los municipios de Río Frío, Trujillo, Tuluá y Bolívar, en el Valle del Cauca.

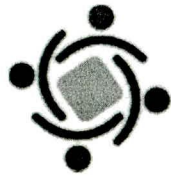
Vigencia 2013

- Sistematización, análisis y respuesta de 30 sentencias de restitución de tierras, 22 respuestas a solicitudes de procuraduría y 1 solicitud de aclaración al protocolo.

Vigencia 2014

- Sistematización, análisis y respuesta de 14 nuevas sentencias de restitución de tierras y 47 respuestas a solicitudes de cumplimiento de la Procuraduría.
- Avances en la gestión de articulación con los jueces de Restitución de Tierras del Valle del Cauca, con la Unidad de Restitución de Tierras y la UARIV con el fin precisar el alcance y el acompañamiento de tales entidades en el proceso.





- Avances en el proceso de concertación con las víctimas quienes definieron la elaboración del acto en la semana por la memoria.

4.1.4. **Sentencia Hebert Veloza García (HH).** Acopio, sistematización y difusión de las iniciativas de memoria histórica en la región de Urabá, e incluir en el proceso de territorialización del museo, material histórico que permita la exaltación de la dignidad de las víctimas de la región.

Vigencia 2014

- Elaboración del protocolo de respuesta a la sentencia.
- Búsqueda e identificación preliminar de iniciativas de memoria en la Región de Urabá.

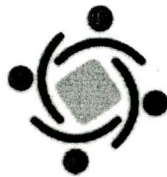
4.1.5. **Sentencia Fabiola Lalinde.** Realización de un documental con la semblanza de Fernando Lalinde Lalinde y asesoría en el diseño de un monumento en su memoria en el marco de la sentencia proferida por el Consejo de Estado a favor de Fabiola Lalinde Lalinde.

Vigencia 2014

- Avances en la elaboración del protocolo de respuesta a la sentencia.
- Proceso de articulación con el Ministerio de Defensa para el cumplimiento de las medidas de reparación simbólica referentes a la sentencia.

4.1.6. **Sentencia El Alemán (Fredy Rendón Herrera).** Asesorar a la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas en la creación de placas conmemorativas en el Municipio de Necoclí y en la plaza central de cada uno de los municipios del Urabá Antioqueño, Chocoano y Cordobés.





Vigencia 2014

- Elaboración de protocolo de respuesta a la sentencia.
- Reuniones de acompañamiento y capacitación a los funcionarios de la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas encargados de la implementación de la sentencia con el fin de brindar herramientas teórico-metodológicas para la elaboración de las placas conmemorativas.

4.2. Reparación Colectiva

En los procesos de implementación de los Planes de Reparación Colectiva la Dirección del Museo Nacional de la Memoria ha venido acompañando y asesorando la formulación y ejecución de diferentes medidas de reparación simbólica relacionadas con la creación y difusión lugares de memoria, iniciativas de memoria y acciones de memoria en algunos municipios del país, para lo cual se han adelantado talleres de concertación y reuniones que permiten dar cumplimiento y alcance a estas medidas.

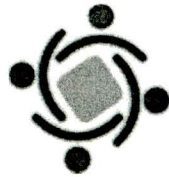
Vigencia 2013.

- Inicio del proceso de asesoría y acompañamiento a los Planes de Reparación Colectiva de Chivolo, Universidad de Córdoba, ATCC y El Salado.

Vigencia 2014

- Continuación del acompañamiento a los Planes de Reparación Colectiva de Chivolo, Universidad de Córdoba y El Salado.
- Culminación del proceso de asesoría para la creación colectiva de la pieza escénica teatral “El orden desarmado” con los jóvenes de grado 10º y 11º del colegio INSAI en la India, Landázuri dentro del Plan de reparación colectiva de la Asociación de los Trabajadores Campesinos del Carare (ATCC)”.





Centro Nacional
de Memoria Histórica

- Comienzo del proceso de asesoría en la etapa de diagnóstico del daño a los Planes de Reparación Colectiva de El Tigre y El Placer (Putumayo).

4.3. Asesoría a entes territoriales

Desde la Dirección del Museo Nacional de la Memoria se ha brindado asesoría a los entes territoriales en el proceso de concertación creación de lugares de memoria.

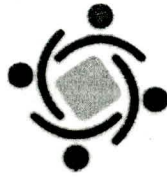
Vigencia 2013

- 2 jornadas de sensibilización sobre Lugares de Memoria dirigida a funcionarios y miembros de organizaciones sociales en el marco de la creación de un Centro de Memoria en Nariño y a los funcionarios encargados de los Planes de Reparación Colectiva de la regional Caribe de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas.

Vigencia 2014

- Asesoría a la construcción social del Centro Regional de Memoria del Meta en Villavicencio y el Parque de la Memoria del Municipio de El Castillo (Meta) en el marco del convenio interinstitucional entre el CNMH y la Gobernación de este Departamento.
- Avances de la asesoría para el fortalecimiento del Parque Monumento de Trujillo, en el Valle del Cauca.
- 1 jornada de sensibilización sobre Lugares de Memoria en la Escuela Superior de Guerra.





5. Realización de Papers como avance en la construcción temática del Marco Conceptual del MNM.

Para finales de octubre se tendrá ejecutado el segundo taller de seguimiento a los consultores temáticos que entregaran a inicios de Noviembre sendos documentos sobre avances y recomendaciones para la construcción del marco conceptual del Museo Nacional de la Memoria.

Este proceso se viene realizando bajo la coordinación del Comité asesor del Museo con Invitados externos de otras direcciones y en el marco del convenio de asociación Nro. 341 realizado entre el CNMH y la ACAC.

Los Consultores temáticos que entregarán sus documentos son:

Monserrat Iniesta

Cristina Lleras.

Maria Wills

Olga Acosta

Oscar Roldan

German Rey

Adicionalmente se cuenta con documentos temáticos realizados por el urbanista Fernando Viviescas que también en el marco de su asesoría y acompañamiento ha entregado un par de documentos sobre la importancia de hacer un Museo nacional de la memoria como aporte a la construcción democrática de nuevas ciudadanías.



6. Otros retos y asuntos en proceso a corto y mediano plazo

6.1. Convocatoria Nacional de fotografía de la Memoria

Creación del **Banco de Imágenes** del CNMH en clave de memoria, que busca contar con los archivos fotográficos de profesionales y aficionados que han registrado en clave de memoria el conflicto armado. En la segunda mitad del 2014 se hace pública la Convocatoria de Fotografía de la Memoria:

Inforrojo, historias de luz que no se ven. Este proyecto consolidará un Banco de Imágenes para el CNMH y proporcionará insumos museográficos para el Museo y futuras exposiciones.

Líneas de la Convocatoria:

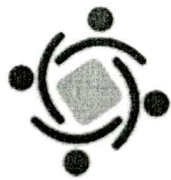
- Se premiarán con \$ 12,000,0000 a 6 portafolios de fotógrafos profesionales. Adquiriendo así 90 fotografías aproximadamente.
- Se premiarán 30 fotografías de fotógrafos aficionados con \$500,000 cada una.
- 3 álbumes familiares en referentes a la relación entre contextos familiares y el conflicto armado en Colombia. Cada álbum será premiado con \$5,000,000
- 3 portafolios de medios de comunicación comunitarios y regionales. Cada portafolio será premiado con \$5,000,000
- Presupuesto total a ejecutar: \$90,000,000 (premios y gestión de divulgación)

7. Otros proyectos (no inversión DNP)

7.1. Convenio 174 /2012 Embajada de Francia / Opción Legal / CNMH

Nombre del Proyecto: Museo Itinerante Montes de María

Objetivo: Apoyar la producción del Museo Itinerante de la Memoria y la Identidad de los Montes de María en su II Fase que permite la implementación del componente participativo de las organizaciones



campesinas, sociales y comunitarias de la subregión y el diseño Arquitectónico y técnico del MIMM, así como la concreción museográfica del proyecto.

Vigencia del proyecto: 2013 y 2014.

Costo del proyecto:

Recursos Embajada de Francia: 500.000€

Recursos Dirección de Museo - CNMH: \$215.471.578

Resultados Obtenidos:

- Implementados los talleres de memoria y capacitación para la creación y fortalecimiento de 18 Colectivos de Narradores y Narradoras de la Memoria en los 16 municipios de los Montes de María, durante el proceso se realizaron en total 80 talleres con un promedio de asistencia de 213 personas hasta la fecha.
- Planteamiento, investigación y elaboración de contenidos museográficos (objetos museables, archivos audiovisuales, sonoros entre otros) y la elaboración del guión museográfico.
- Diseño conceptual del Museo Itinerante.

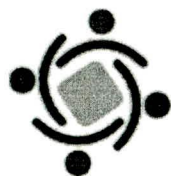
7.2. Convenio OIM – USAID- CNMH – Fortalecimiento Institucional

Nombre del Proyecto: Cuadernos de trabajo de la Dirección de Museo (Material Pedagógico para asesorar y acompañar procesos en región).

Objetivo: Generar los contenidos técnicos para 4 cuadernos y 1 documental de la Dirección de Museo, que contribuyan a implementar una estrategia de fortalecimiento a las iniciativas de memoria de carácter artístico, cultural y museológico en las regiones del país.

Vigencia: 2013 Hasta agosto de 2014 (Fase I: textos y conceptualización)
El material resultante se constituye en 4 documentos que incorporan el enfoque diferencial frente a los procesos de creación y consolidación de la iniciativas de memoria artísticas y culturales, las labores de creación, adecuación y sostenimiento de los lugares de memoria, los procesos de definición de colecciones, realización de exposiciones de memoria y consolidación de museos comunitarios asociados a la memoria histórica; y





Centro Nacional
de Memoria Histórica

los procesos de participación comunitaria en la proyección de memoriales y centros institucionales de memoria.

Indicadores de logros:

Este proyecto ha permitido construir al interior de la Dirección de Museos los criterios conceptuales y técnicos que orientan las acciones en territorio destinadas al fortalecimiento de las iniciativas artísticas y culturales, lugares de memoria y museos de este carácter.

Costo del proyecto: Aporte OIM: \$270.500.000
Aportes CNMH: \$112.312.000

**7.3. Convenio CNMH / ACAC Consultorías especializadas y temáticas
/Seminario Internacional de Lugares de Memoria**

Objetivo: Sumar esfuerzos que permitan desarrollar estudios y análisis de carácter museológico para adelantar una primera fase del proceso de Construcción del relato o Guión del Museo Nacional de la Memoria.

Recursos CNMH: \$700'000.000

Recursos ACAC: \$40'000.000

Tiempo: 10 meses durante la vigencia 2014.

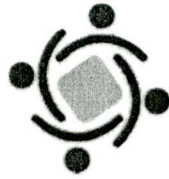
Productos:

- La entrega de mínimo 6 documentos de consultoría especializada, que permiten avanzar en los diferentes insumos a considerar para el guion Museológico.
- La realización de plenarias o talleres de seguimiento y socialización de los documentos de los respectivos consultores.
- La realización de un seminario Internacional sobre Museos y Lugares de Memoria en el marco de la VII Semana por la Memoria.

Carrera 6 No. 35 – 29 PBX 796 5060 | www.centrodememoriahistorica.gov.co | Bogotá, Colombia



PROSPERIDAD
PARA TODOS



7.4. Convenio de Cooperación con la Fundación Ideas para la Paz y Verdad Abierta para la creación de un Micrositio Web sobre Arte y Conflicto: Oropéndola.

Objetivo: Diseñar y establecer una sección especial multimedia de carácter público, de libre acceso y construcción colectiva progresiva, en donde estén registradas y sean divulgadas expresiones artísticas relacionadas con la guerra, sus víctimas y la resistencia social a la violencia en Colombia. Esta será alojada en los sitios web que definan el Centro Nacional de Memoria Histórica y Verdad Abierta.

Acciones: Consolidación de bases de datos con material de soporte para nutrir el proyecto arte y conflicto armado con las Iniciativas de Memoria Artísticas que ha venido identificando y fortaleciendo la coordinación.

Recursos CNMH: \$80.000.000

Recursos FIP: \$20.103.616

Tiempo: 8 Meses (Vigencia 2014)

Productos:

- Un micrositio Web diseñado y en funcionamiento con cerca de 8 iniciativas de memoria a nivel nacional

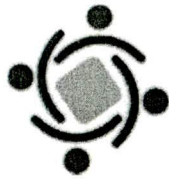
7.5. Convenio CNMH / Fondo de Justicia Transicional del PNUD

Objetivo: desarrollar un trabajo interinstitucional que permita identificar y fortalecer a las iniciativas artísticas y culturales de memoria histórica en el marco del convenio de apoyo del FJT-PNUD.

Proyectos apoyados:

- **Gira por la paz** - Diócesis de Buenaventura y Marcando Territorio (Buenaventura- Valle del Cauca)
- **Casa de la Memoria de la Costa Pacífica Nariñense** - Diócesis de Tumaco y Comisión Vida, Justicia y Paz-VJP (Tumaco- Nariño)
- **Tejedoras y Tejedores de futuros sueños, esperanza y amor** - Fundehumac y Madres por la Vida. (Santa Marta – Magdalena)





Centro Nacional
de Memoria Histórica

- **Monumento por la Dignidad y la Vida** - Aprodefa, Nuevo Renacer y Buscando Amigos. (Barranquilla –Atlántico)

Tiempo: Vigencia 2013

Recursos FJT-PNUD: \$120.000.000 ²³

Recursos Dirección de Museo - CNMH: \$35.072.931

Resultados Obtenidos: Se logra el fortalecimiento de varios de los 4 procesos identificados y sus organizaciones de víctimas para su activa y efectiva participación en los procesos de verdad, justicia y reparación.

²³ Apropriados inicialmente, Sin Información sobre recursos invertidos y liquidados al final del proceso por parte de PNUD



1150

ACUERDO DE GESTIÓN ENTRE GONZALO SÁNCHEZ GÓMEZ Y JUAN CARLOS POSADA GONZALEZ

En la ciudad de Bogotá, a los quince (15) días del mes de enero de dos mil catorce (2.014), se reúnen, **GONZALO SANCHEZ GOMEZ**, titular del cargo **DIRECTOR GENERAL, CÓDIGO 0015, GRADO 28**, en adelante superior jerárquico, y **JUAN CARLOS POSADA GONZALEZ**, titular del cargo **DIRECTOR TECNICO, CÓDIGO 0100, GRADO 24**, en adelante gerente público, a efectos de suscribir el presente ACUERDO DE GESTIÓN.

Las partes que suscriben este acuerdo lo hacen entendiendo que este instrumento constituye una forma de evaluar la gestión con base en los compromisos asumidos por el área DIRECCIÓN DE MUSEOS DE LA MEMORIA respecto al logro de resultados y en las habilidades gerenciales requeridas.

Las cláusulas que regirán el presente ACUERDO son:

PRIMERA: El ACUERDO implica la voluntad expresa del gerente público de trabajar permanentemente por el mejoramiento continuo de los procesos y asegurar la transparencia y la calidad de los productos encomendados.

SEGUNDA: El gerente público, se compromete, durante el lapso de vigencia del presente ACUERDO, a alcanzar los resultados que se detallan en el formato anexo, el cual hace parte constitutiva de este ACUERDO; asimismo se compromete a poner a disposición de la entidad sus habilidades técnicas y gerenciales para contribuir al logro de los objetivos institucionales.

TERCERA: El superior jerárquico se compromete a apoyar al gerente público para adelantar los compromisos pactados en este ACUERDO, gestionando las medidas, normas y recursos necesarios para el desarrollo de los programas y proyectos pactados.

CUARTA: Cuando se trate de proyectos financiados con recursos de inversión, la concreción de los compromisos asumidos por el gerente público en el presente ACUERDO quedará sujeta a la disponibilidad de los recursos presupuestarios necesarios para la ejecución de los mismos.

QUINTA: El presente ACUERDO será objeto de una evaluación al finalizar la vigencia y de seguimiento permanente. Dicha evaluación y seguimiento se realizarán sobre la base de indicadores de calidad, oportunidad y cantidad; las habilidades gerenciales serán objeto de retroalimentación cualitativa por parte del evaluador, para lo cual se utilizará el Formato de Evaluación que hace parte constitutiva de este ACUERDO.

SEXTA: Medios de Verificación. Para la evaluación y el seguimiento del presente ACUERDO se utilizarán como medios de verificación, los Planes Operativos o de Gestión Anual de la entidad y los informes de evaluación de los mismos, elaborados durante la vigencia por las oficinas de planeación y de control interno.

SÉPTIMA: Las partes suscriben el presente ACUERDO DE GESTIÓN por un periodo de 12 meses, desde el 1º de enero de 2014 hasta el 31 de diciembre de 2014.

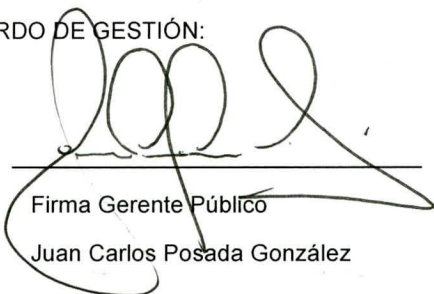
OCTAVA: El presente ACUERDO DE GESTIÓN podrá ser ajustado o modificado de común acuerdo entre las partes.

NOVENA: En prueba de conformidad se firma el ACUERDO DE GESTIÓN:



Firma superior Jerárquico

Gonzalo Sánchez Gómez



Firma Gerente Público

Juan Carlos Posada González

1151

FORMATO
ACUERDO DE GESTIÓN

Entidad: Centro de Memoria Historica

Fecha: Enero 15 de 2014

Objetivos

Dirigir la ejecución los planes, programas, proyectos y procesos relacionados con la gestión estratégica y operativa del Museo de la Memoria Histórica de acuerdo con el objeto misional del Centro de Memoria Histórica.

compromisos Institucionales	Puntaje	Resultados Esperados	Fecha limite	Indicadores	Evaluacion de Compromisos				
					% de cumplimiento				
					1	2	3	4	5
Diseñar, crear y administrar, bajo las directrices del Consejo Directivo y del Director General, el Museo de la Memoria, procurando conjugar esfuerzos del sector privado, la sociedad civil, la cooperación internacional y el Estado.	40	100%	31/12/2014	% de avance					
Realizar exhibiciones o muestras, eventos de difusión y de concientización sobre el valor de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario.	20	100%	31/12/2014	No. Eventos planeados/No. Eventos realizados					
Dirigir y realizar acciones destinadas a motivar, promover y garantizar la participación, en la construcción y gestión del Museo de la Memoria, de los grupos vulnerables, étnicos, género, grupos políticos y demás formas de organización de las víctimas que han sido objeto de persecución en el marco del conflicto interno.	20	100%	31/12/2014	No. Acciones planeadas/No. De acciones realizadas					
Convocar a las víctimas, expertos, entidades territoriales, organizaciones no gubernamentales, instituciones nacionales e internacionales, a fin de establecer los criterios, componentes y elementos del Museo de la Memoria.	20	100%	31/12/2014	% de avance					
			31/12/2014	TOTAL	0	0	0	0	0

Compromisos Contingentes o Adicionales	Resultados esperados	Fecha limite	Evaluacion Cualitativa		
			Satisfactoria	Satisfactoria	Insatisfactoria
Asesorar al Superior Jerárquico, en temas propios de la misión y objetivos de la Entidad	Resolver o recomendar la solución de los problemas o cuestiones planteadas de modo más eficaz y eficiente.	31/12/2014			
Resolver o recomendar la solución de los problemas o cuestiones planteadas de modo más eficaz y eficiente.	Llevar a cabo un desempeño efectivo de la delegación o del encargo que revierta en una mejora organizativa.	31/12/2014			
Llevar a cabo un desempeño efectivo de la delegación o del encargo que revierta en una mejora organizativa.	Materializar la representación de forma adecuada y oportuna para los intereses de la entidad.	31/12/2014			
Desarrollar, en sustitución del Superior Jerárquico, tareas representativas de la entidad	Resolver efectiva y coherentemente frente a situaciones derivadas de los procesos de cambio.	31/12/2014			
Materializar la representación de forma adecuada y oportuna para los intereses de la entidad.	Desarrollar acciones que permitan la representación adecuada de cuestiones planteadas de modo más eficaz y eficiente.	31/12/2014			
Resolver diligentemente las situaciones problemáticas producidas en la entidad	Resolver diligentemente las situaciones problemáticas producidas en la entidad.	31/12/2014			


FASE DE SEGUIMIENTO	
PRIMER SEGUIMIENTO:	Fecha Abril 2014
SEGUNDO SEGUIMIENTO.	Fecha Agosto 2014
TERCER SEGUIMIENTO.	Fecha Diciembre 2014

COMPROMISOS DE MEJORA GERENCIAL					
AMBITO DE COMPROMISO		Indicadores (síntesis de conductas asociadas)	No se detectan	se detectan	Son imprescindibles
Liderazgo	Guiar y dirigir grupos y establecer y mantener la cohesión de grupo necesaria para alcanzar los objetivos organizacionales.	Construir y mantener grupos de trabajo cohesionados y motivados que permitan alcanzar los objetivos generando un clima positivo y fomentando la participación.			
Planeación	Determinar eficazmente las metas y prioridades institucionales, identificando las acciones, los responsables, los plazos y los recursos requeridos para alcanzarlas.	Establecer objetivos claros y concisos estructurados y coherentes con las metas organizacionales, traduciéndolos en planes prácticos y fiables.			
Toma de Decisiones	Elegir entre una o varias alternativas para solucionar un problema o atender una situación, comprometiéndose con acciones concretas y consecuentes con la decisión.	Capacidad para escoger, en entornos complejos, la opción más conveniente para resolver situaciones concretas, asumiendo las consecuencias.			
Dirección y desarrollo personal	Favorecer el aprendizaje y desarrollo de sus colaboradores, articulando las potencialidades y necesidades individuales con las de la organización para optimizar la calidad de las contribuciones de los equipos de trabajo y de las personas, en el cumplimiento de los objetivos y metas organizacionales presentes y futuras.	Gestionar las habilidades y recursos de su grupo de trabajo (o de las personas a su cargo) con la finalidad de alcanzar metas y objetivos organizacionales. - Ejercer responsablemente las funciones derivadas de la evaluación del desempeño de los empleados públicos con el fin de mejorar el rendimiento de la entidad. - Desarrollar las competencias de su equipo humano mediante la identificación de las necesidades de capacitación y formación, comprometiéndose en acciones concretas para satisfacerlas.			
Conocimiento del entorno	Estar al tanto de las circunstancias y las relaciones de poder que influyen en el entorno organizacional.	En el ejercicio gerencial toma en cuenta y demuestra un conocimiento del entorno y del contexto institucional en el que desempeña su actividad gerencial.			

NOTA: Las anteriores son las competencias mínimas que debe tener el Gerente Público. Por tal razón pueden ser adicionadas otras, si la entidad lo considera necesario. La finalidad de estos compromisos no es otra que reforzar las competencias de los gerentes públicos mediante la identificación puntual de cuáles pueden ser los ámbitos Competenciales en los que el gerente público requiere de una capacitación o formación complementaria

OBSERVACIONES:

NOTA: La finalidad de los compromisos de mejora gerencial, como su propio nombre indica, no es otra que reforzar las competencias de los gerentes públicos mediante la identificación puntual de cuáles pueden ser los ámbitos competenciales en los que el gerente público requiere de una capacitación o formación complementaria. Esta es la única consecuencia de esos compromisos gerenciales, y por tanto requiere que el superior jerárquico (por sí mismo o por compartir la idea con el gerente) identifique en qué ámbitos de las competencias gerenciales se requiere invertir en capacitación con el fin de mejorar el rendimiento institucional y fomentar el desarrollo del Gerente Público. En la Casilla "Observaciones" se relacionan, por tanto, esas necesidades de capacitación detectadas


 Firma Superior Jerárquico
 Gonzalo Sánchez Gómez


 Firma Gerente Público
 Juan Carlos Posada Gonzalez

14752

Acuerdos de Gestion 2014 - Seguimiento

JUAN CARLOS POSADA GONZALEZ - Director Tecnico Museo de la Memoria

FASE DE SEGUIMIENTO

PRIMER SEGUIMIENTO:

Fecha Abril 15 de 2014

1. Diseñar, crear y administrar, bajo las directrices del Consejo Directivo y del Director General, el Museo de la Memoria, procurando conjugar esfuerzos del sector privado, la sociedad civil, la cooperación internacional y el Estado.

AVANCES LOGRADOS:

No hubo avances

PORCENTAJE CUMPLIMIENTO A ABRIL 30:

2. Realizar exhibiciones o muestras, eventos de difusión y de concientización sobre el valor de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario.

AVANCES LOGRADOS:

- 1. Itinerancia de exposición "conflicto en Alta Resolución" en Capitolio Nacional. (9 al 30 de abril).
- 2. Itinerancia de exposición "Basta Ya" en el Museo Casa de la memoria de la ciudad de Medellín (3 de abril - 31 de mayo).

PORCENTAJE CUMPLIMIENTO A ABRIL 30:

3. Dirigir y realizar acciones destinadas a motivar, promover y garantizar la participación, en la construcción y gestión del Museo de la Memoria, de los grupos vulnerables, étnicos, género, grupos políticos y demás formas de organización de las víctimas que han sido objeto de persecución en el marco del conflicto interno.

AVANCES LOGRADOS:


PORCENTAJE CUMPLIMIENTO A ABRIL 30:

4. Convocar a las víctimas, expertos, entidades territoriales, organizaciones no gubernamentales, instituciones nacionales e internacionales, a fin de establecer los criterios, componentes y elementos del Museo de la Memoria.

AVANCES LOGRADOS:

1. Avances en conceptualización del Seminario de museos y Lugares de Memoria.

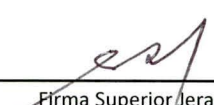
PORCENTAJE CUMPLIMIENTO A ABRIL 30:

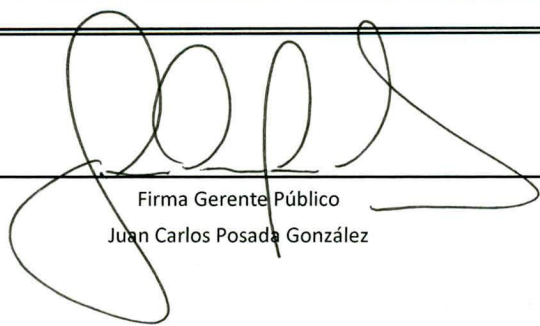

 Firma Superior Jerarquico
 Gonzalo Sánchez Gómez


 Firma Gerente Público
 Juan Carlos Posada González

Acuerdos de Gestion 2014 - Seguimiento


JUAN CARLOS POSADA GONZALEZ - Director Tecnico Museo de la Memoria	
FASE DE SEGUIMIENTO	
SEGUNDO SEGUIMIENTO:	Fecha Agosto 15 de 2014
1. Diseñar, crear y administrar, bajo las directrices del Consejo Directivo y del Director General, el Museo de la Memoria, procurando conjugar esfuerzos del sector privado, la sociedad civil, la cooperación internacional y el Estado.	
AVANCES LOGRADOS:	
1. Se han sostenido reuniones con representantes del gobierno distrital de Bogotá con el propósito de concretar el convenio de formalización referente al predio para la construcción física del Museo Nacional de la Memoria. Hasta el momento no se ha firmado dicho convenio que permita la viabilidad técnica y jurídica del predio y se continúa en seguimiento constante a esta gestión.	
PORCENTAJE CUMPLIMIENTO A AGOSTO 30:	
2. Realizar exhibiciones o muestras, eventos de difusión y de concientización sobre el valor de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario.	
AVANCES LOGRADOS:	
1. Itinerancia de exposición "Conflicto en alta resolución" en Plazoleta central de Corferieas, Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBO (abril 30 - mayo 10)	
2. Exposición "Les Voy a contar la historia" en Pabellón 6 de Corferieas, FILBO (abril 30 - mayo 10)	
3. Realización de exposición "Río Abajo" de Érika Dietes, (mayo 27 a junio 27), en Parroquia Nuestra Señora de Las Nieves.	
4. Realización de exposición "Ausencias" de Gustavo Germano, (mayo 27 a junio 27), en Plazoleta del Centro Cultural Gabriel García Márquez.	
5. Montaje de Exposición de "Galería Partes", exposición "Prohibido Olvidar a los desaparecidos", exposición "Doble oficio por la entrega digna", exposición "Requiem NN" en salas del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. (Mayo 27 a nov. 27)	
PORCENTAJE CUMPLIMIENTO A AGOSTO 30:	
3. Dirigir y realizar acciones destinadas a motivar, promover y garantizar la participación, en la construcción y gestión del Museo de la Memoria, de los grupos vulnerables, étnicos, género, grupos políticos y demás formas de organización de las víctimas que han sido objeto de persecución en el marco del conflicto interno.	
AVANCES LOGRADOS:	
PORCENTAJE CUMPLIMIENTO A AGOSTO 30:	
4. Convocar a las víctimas, expertos, entidades territoriales, organizaciones no gubernamentales, instituciones nacionales e internacionales, a fin de establecer los criterios, componentes y elementos del Museo de la Memoria.	
AVANCES LOGRADOS:	
1. Avances en conceptualización del Seminario de museos y Lugares de Memoria.	
2. Diseño, instalación y activación académica, cultural y pedagógica de stand del Centro Nacional de Memoria Histórica en Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBO (abril 30 - mayo 10)	
3. Contratación de expertos para la elaboración papers conceptuales para el MNMH, entrega de 1ra versión de paper temáticos por parte de cada uno de los 6 consultores.	
PORCENTAJE CUMPLIMIENTO A AGOSTO 30:	

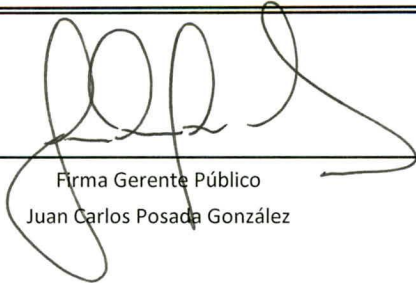

 Firma Superior Jerarquico
 Gonzalo Sánchez Gómez


 Firma Gerente Público
 Juan Carlos Posada González

Acuerdos de Gestion 2014 - Seguimiento

JUAN CARLOS POSADA GONZALEZ - Director Tecnico Museo de la Memoria	
FASE DE SEGUIMIENTO	
TERCER SEGUIMIENTO:	Fecha <u>Octubre 30 de 2014</u>
1. Diseñar, crear y administrar, bajo las directrices del Consejo Directivo y del Director General, el Museo de la Memoria, procurando conjugar esfuerzos del sector privado, la sociedad civil, la cooperación internacional y el Estado.	
AVANCES LOGRADOS:	
Firma del convenio interadministrativo entre el IDU el DADEP y el CNMH donde se establece que se podrá usar el predio del ala solar para el Museo Nacional de la Memoria.	
PORCENTAJE CUMPLIMIENTO A AGOSTO 30:	
2. Realizar exhibiciones o muestras, eventos de difusión y de concientización sobre el valor de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario.	
AVANCES LOGRADOS:	
1. Itinerancia de exposición "Basta Ya" en el Centro de Formación de la Cooperación Española. (5 de sept- 31 oct.)	
2. Realización de exposición "Memorias Plurales del Conflicto". (30 de spt. - dic. 8) en Fachada de Embajada Francesa.	
3. Realización exposición "Todos somos Memoria" en Terraza del Centro Cultural Gabriel García Márquez (14 oct. - 14 nov.)	
PORCENTAJE CUMPLIMIENTO A AGOSTO 30:	
3. Dirigir y realizar acciones destinadas a motivar, promover y garantizar la participación, en la construcción y gestión del Museo de la Memoria, de los grupos vulnerables, étnicos, género, grupos políticos y demás formas de organización de las víctimas que han sido objeto de persecución en el marco del conflicto interno.	
AVANCES LOGRADOS:	
Coordinación académica, de gestión logística, producción y realización del Seminario Internacional de Museos y Lugares de Memoria (14 al 16 de octubre 2014). Labores asociadas con la construcción de contenidos con enfoque diferencial y metodología para mesas de trabajo, coordinación de relatores y moderadores, trámites de espacio y servicios para desarrollo del seminario, con cupo de 350 personas, adquisición de pasajes, alojamiento, alimentación de invitados nacionales (30 representantes de comunidades indígenas, afrocolombianas, campesinas y urbanas de diferentes regiones del país) e internacionales (experiencias de Guatemala, Perú, Alemania, EEUU, Argentina).	
PORCENTAJE CUMPLIMIENTO A AGOSTO 30:	
4. Convocar a las víctimas, expertos, entidades territoriales, organizaciones no gubernamentales, instituciones nacionales e internacionales, a fin de establecer los criterios, componentes y elementos del Museo de la Memoria.	
AVANCES LOGRADOS:	
1. Realización de Seminario sobre Museos y lugares de memoria con presencia de 30 invitados regionales procedentes de distintas regiones del país, líderes de organizaciones de víctimas, y otras entidades del gobierno y el sector cultural. (14 al 16 de octubre).	
2. Entrega de 2da versión de paper temáticos por parte de cada uno de los 6 consultores de papers conceptuales para el MNMH	
PORCENTAJE CUMPLIMIENTO A AGOSTO 30:	


 Firma Superior Jerarquico
 Gonzalo Sánchez Gómez


 Firma Gerente Público
 Juan Carlos Posada González

**FORMATO
ACUERDO DE GESTIÓN**

Entidad: Centro de Memoria Histórica

Fecha: Enero 15 de 2014

Objetivos
Dirigir la ejecución los planes, programas, proyectos y procesos relacionados con la gestión estratégica y operativa del Museo de la Memoria Histórica de acuerdo con el objeto misional del Centro de Memoria Histórica.

compromisos Institucionales	Puntaje	Resultados Esperados	Fecha limite	Indicadores	Evaluación de Compromisos				
					% de cumplimiento				
					1	2	3	4	5
Diseñar, crear y administrar, bajo las directrices del Consejo Directivo y del Director General, el Museo de la Memoria, procurando conjugar esfuerzos del sector privado, la sociedad civil, la cooperación internacional y el Estado.	40	100%	31/10/2014	% de avance			20		
Realizar exhibiciones o muestras, eventos de difusión y de concientización sobre el valor de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario.	20	100%	31/10/2014	No. Eventos planeados/No. Eventos realizados	3	7	4		
Dirigir y realizar acciones destinadas a motivar, promover y garantizar la participación, en la construcción y gestión del Museo de la Memoria, de los grupos vulnerables, étnicos, género, grupos políticos y demás formas de organización de las víctimas que han sido objeto de persecución en el marco del conflicto interno.	20	100%	31/10/2014	No. Acciones planeadas/No. De acciones realizadas			20		
Convocar a las víctimas, expertos, entidades territoriales, organizaciones no gubernamentales, instituciones nacionales e internacionales, a fin de establecer los criterios, componentes y elementos del Museo de la Memoria.	20	100%	31/10/2014	% de avance	7	7	4		
		72,00	31/10/2014	TOTAL	10	14	48	0	0

Compromisos Contingentes o Adicionales	Resultados esperados	Fecha limite	Evaluación Cualitativa		
			Satisfactori	a	ria
Asesorar al Superior Jerárquico, en temas propios de la misión y objetivos de la Entidad	Resolver o recomendar la solución de los problemas o cuestiones planteadas de modo más eficaz y eficiente.	31/10/2014			
Resolver o recomendar la solución de los problemas o cuestiones planteadas de modo más eficaz y eficiente.	Llevar a cabo un desempeño efectivo de la delegación o del encargo que revierta en una mejora organizativa.	31/10/2014			
Llevar a cabo un desempeño efectivo de la delegación o del encargo que revierta en una mejora organizativa.	Materializar la representación de forma adecuada y oportuna para los intereses de la entidad.	31/10/2014			
Desarrollar, en sustitución del Superior Jerárquico, tareas representativas de la entidad	Resolver efectiva y coherentemente frente a situaciones derivadas de los procesos de cambio.	31/10/2014			
Materializar la representación de forma adecuada y oportuna para los intereses de la entidad.	Desarrollar acciones que permitan la representación adecuada de cuestiones planteadas de modo más eficaz y eficiente.	31/10/2014			
Resolver diligentemente las situaciones problemáticas producidas en la entidad	Resolver diligentemente las situaciones problemáticas producidas en la entidad.	31/10/2014			

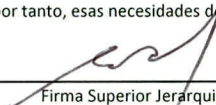
FASE DE SEGUIMIENTO	
PRIMER SEGUIMIENTO:	Fecha Abril 2014
SEGUNDO SEGUIMIENTO.	Fecha Agosto 2014
TERCER SEGUIMIENTO.	Fecha Octubre 2014

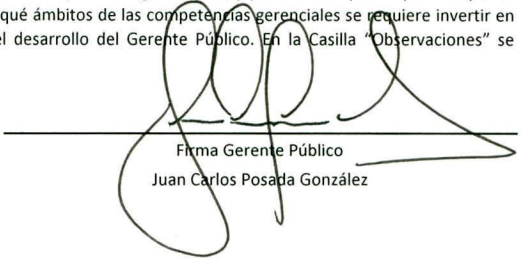
COMPROMISOS DE MEJORA GERENCIAL					
AMBITO DE COMPROMISO		Indicadores (síntesis de conductas asociadas)	No se detectan	se detectan	Son imprescindibles
Liderazgo	Guiar y dirigir grupos y establecer y mantener la cohesión de grupo necesaria para alcanzar los objetivos organizacionales.	Construir y mantener grupos de trabajo cohesionados y motivados que permitan alcanzar los objetivos generando un clima positivo y fomentando la participación.			
Planeación	Determinar eficazmente las metas y prioridades institucionales, identificando las acciones, los responsables, los plazos y los recursos requeridos para	Establecer objetivos claros y concisos estructurados y coherentes con las metas organizacionales, traduciéndolos en planes prácticos y fiables.			
Toma de Decisiones	Elegir entre una o varias alternativas para solucionar un problema o atender una situación, comprometiéndose con acciones concretas y consecuentes con la decisión.	Capacidad para escoger, en entornos complejos, la opción más conveniente para resolver situaciones concretas, asumiendo las consecuencias.			
Dirección y Desarrollo personal	Favorecer el aprendizaje y desarrollo de sus colaboradores, articulando las potencialidades y necesidades individuales con las de la organización para	Gestionar las habilidades y recursos de su grupo de trabajo (o de las personas a su cargo) con la finalidad de alcanzar metas y objetivos organizacionales. - Ejercer responsablemente las funciones			
Conocimiento del entorno	Estar al tanto de las circunstancias y las relaciones de poder que influyen en el entorno organizacional.	En el ejercicio gerencial toma en cuenta y demuestra un conocimiento del entorno y del contexto institucional en el que desempeña su actividad gerencial.			

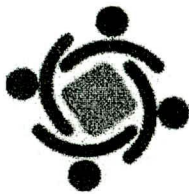
NOTA: Las anteriores son las competencias mínimas que debe tener el Gerente Público. Por tal razón pueden ser adicionadas otras, si la entidad lo considera necesario. La finalidad de estos compromisos no es otra que reforzar las competencias de los gerentes públicos mediante la identificación puntual de cuáles pueden ser los ámbitos Competenciales en los que el gerente público requiere de una capacitación o formación complementaria

OBSERVACIONES:
Presunto renuncia mediante memorando radicado de fecha 2 de octubre de 2014 y fue aceptada mediante resolución 190 de 6 de octubre de 2014 a partir del 31 de octubre

NOTA: La finalidad de los compromisos de mejora gerencial, como su propio nombre indica, no es otra que reforzar las competencias de los gerentes públicos mediante la identificación puntual de cuáles pueden ser los ámbitos competenciales en los que el gerente público requiere de una capacitación o formación complementaria. Esta es la única consecuencia de esos compromisos gerenciales, y por tanto requiere que el superior jerárquico (por sí mismo o por compartir la idea con el gerente) identifique en qué ámbitos de las competencias gerenciales se requiere invertir en capacitación con el fin de mejorar el rendimiento institucional y fomentar el desarrollo del Gerente Público. En la Casilla "Observaciones" se relacionan, por tanto, esas necesidades de capacitación detectadas


 Firma Superior Jerárquico
 Gonzalo Sánchez Gómez


 Firma Gerente Público
 Juan Carlos Posada González



Centro Nacional de Memoria Histórica

156

201411246004886-1
Bogotá D.C., noviembre 24 de 2014

Señores
SANITAS EPS
Calle 23 No. 63-46
Bogotá D.C

Trámite 847408

Asunto: Retiro de EPS

Mover al 375900 en

Respetados señores:

03 del trámite

De la manera más atenta les agradezco se adelanten los trámite que haya ha lugar a realizar para el respectivo retiro de la Señor JUAN CARLOS POSADA GONZALEZ identificado con cedula de ciudadanía No. 70.566.879 quien trabajo con el CENTRO DE MEMORIA HISTORICA hasta el día 31 de octubre de 2014. Para tal fin adjunto la Resolución 190 de 2014 "por la cual se acepta la renuncia a un servidor público de la entidad".

Después de realizado el proceso agradecemos se nos informe al correo: greis.pardo@cetrodememoriahistorica.gov.co

Quedamos atentos a sus comentarios.

Atentamente,

Nelly Greis Pardo S
NELLY GREIS PARDO SANCHEZ
Profesional Especializado de Talento Humano
greis.pardo@cetrodememoriahistorica.gov.co

E.P.S. SANITAS
ORGANIZACIÓN DE SERVICIOS INTERNACIONALES

OFICINA CALLE 106
RECIBIDO POR: _____

FECHA: _____

[Handwritten signature]

12.25.14

Se anexan 1 (un) folio.
Proyecto: Katerin Rodríguez

26 Nov de 2014

Carrera 6 No. 35 - 29 PBX 796 5060 | www.centrodememoriahistorica.gov.co | Bogotá, Colombia



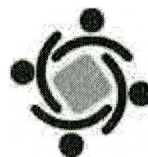
**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Nombre:

No. Identificación:

ÍTEM	DOCUMENTOS	
1	Formato Único de Hoja de Vida Original (Función Pública)	
2	Soportes de la Hoja de Vida (deben coincidir con las fechas mencionadas en el formato)	
3	Fotocopia de la tarjeta profesional (si la profesión la tiene establecida)	
4	Fotocopia Pasado Judicial (ahora lo expide la Policía).	
5	Paz y Salvo de Juicios Fiscales expedido por la Contraloría General de la República. Recuerde que este certificado podrá ser consultado e impreso por Internet y de manera gratuita.	
6	Certificado Original de Antecedentes Disciplinarios expedido por la Procuraduría General de la Nación. Recuerde que este certificado podrá ser consultado e impreso por Internet y de manera gratuita.	
7	Formulario Único Declaración Juramentada de Bienes y Rentas y Actividad Económica Privada Persona Natural (Ley 190 de 1995), completamente diligenciado.(debidamente firmado)	
8	Formatos de Información General y Tributaria de Terceros	
9	Formato de Información Bancaria para pagos , debidamente firmada y diligenciada con la información que aparece en la certificación expedida por el Banco.	
10	Original de certificación expedida por el Banco, con el número de la cuenta, con fecha de expedición no mayor a 30 días. (No se aceptaran cartas de apertura de cuenta o de bienvenida a la entidad financiera).	
11	1 foto de 3x4 fondo blanco	
12	Fotocopia de la cédula de ciudadanía	
13	Formato de Selección de EPS, AFP y ARP	
14	Formato de Designación Beneficiario	
15	Formato Acta Declaración personal de demanda de alimentos (Ley 311/96).	
16	Fotocopia del Rut actualizado.	
17	Examen médico ocupacional	

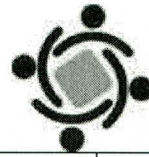


HOJA DE CONTROL
HISTORIAS LABORALES

Apellidos y nombres. POSADA GONZÁLEZ JUAN CARLOS

Tipo y número de identificación. C.C.70.566.879

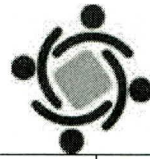
Ítem	Fecha del tipo documental AAAA/MM/DD	DESCRIPCIÓN DEL TIPO DOCUMENTAL	FOLIOS		NOMBRE DE QUIEN INCORPORA EL TIPO DOCUMENTAL
			Desde	Hasta	
1	2012/08/01	Evaluación de competencias laborales, Departamento Administrativo de la Función Pública	1	1	Greis Pardo
2	2012/08/01	Evaluación de competencias laborales, Departamento Administrativo de la Función Pública	2	2	Greis Pardo
3	Sin fecha	Informe de competencias nivel directivo, Departamento Administrativo de la Función Pública	3	7	Greis Pardo
4	2012/08/13	Comunicado envió hoja de vida para publicar. Centro de Memoria Histórica	8	8	Greis Pardo
5	2012/08/16	Aspirantes, Presidencia, Republica De Colombia	9	9	Greis Pardo
6	2012/08/21	Acto administrativo de nombramiento – Resolución No.057	10	10	Greis Pardo
7	2012/08/21	Notificación de nombramiento	11	11	Greis Pardo
8	2012/08/22	Aceptación de nombramiento	12	12	Greis Pardo
9	Sin fecha	Fotocopia del documento de identidad	13	13	Greis Pardo
10	Sin fecha	Fotocopia de la tarjeta militar, Republica de Colombia	14	14	Greis Pardo
11	Sin fecha	Foto	15	15	Greis Pardo
12	2012/08/09	Formato único hoja de vida – función pública – debidamente diligenciado	16	19	Greis Pardo
13	1993/07/30	Fotocopia diploma, Universidad Nacional De Colombia	20	20	Greis Pardo
14	1993/07/30	Fotocopia acta de grado, Universidad Nacional De Colombia	21	21	Greis Pardo
15	1995/03/27	Fotocopia certificación de estudio, Ingeniería Y Arquitectura De Antioquia	22	22	Greis Pardo
16	Sin fecha	Fotocopia de la tarjeta profesional, Republica De Colombia	23	23	Greis Pardo
17	2002/04/25	Fotocopia registro del posgrado, Universidad Nacional De Colombia	24	24	Greis Pardo
18	2002/04/05	Fotocopia diploma, La Universidad Nacional	25	25	Greis Pardo



		De Colombia			
19	1993/08/04	Fotocopia diploma, Arquitectura Joven	26	26	Greis Pardo
20	1993/08/24	Fotocopia diploma, Ciudad Alternativa	27	27	Greis Pardo
21	1993/11/23	Fotocopia certificación diploma, Corporación Antioquia Presente	28	28	Greis Pardo
22	1994/09/16	Fotocopia certificación de asistencia Alternativas Y Estrategias de Futuro	29	29	Greis Pardo
23	1995/04/07	Fotocopia certificación de participación, Universidad Nacional De Colombia	30	30	Greis Pardo
24	1995/07/07	Fotocopia certificación de participación, I Seminario Internacional	31	31	Greis Pardo
25	1995/10/05	Fotocopia certificación III Seminario, Ciudad Medio Ambiente	32	32	Greis Pardo
26	1995/11/21	Fotocopia certificación, de asistencia Por La Concertación Ciudadana	33	33	Greis Pardo
27	1996/02/23	Fotocopia certificación del proyecto, Cámara De Comercio De Medellín	34	34	Greis Pardo
28	1996/05/10	Fotocopia certificación de participación , Presidencia De La Republica	35	35	Greis Pardo
29	1996/09/16	Fotocopia certificación de participación, Gobernación De Antioquia	36	36	Greis Pardo
30	1996/11/22	Fotocopia certificación de participación Agenda Ciudadana Para Antioquia	37	37	Greis Pardo
31	1998/06	Fotocopia diploma, Presidencia De La Republica	38	38	Greis Pardo
32	1998/06	Fotocopia de participación, Encuentro Ciudadano De Concertación	39	39	Greis Pardo
33	1998/10/05	Fotocopia certificación, consejería presidencial para Antioquia IDEA Colombia	40	40	Greis Pardo
34	1999/05/21	Fotocopia certificación de participación, Fundación Universitaria Luis Amigó	41	41	Greis Pardo
35	1999/05/30	Fotocopia certificación de participación El Concejo Nacional De Planeación Participativa	42	42	Greis Pardo
36	1999/08/05	Fotocopia certificación de participación, FORHUM	43	43	Greis Pardo
37	2001/08/23	Fotocopia certificación del taller Lineamientos Y Criterios de Política	44	44	Greis Pardo
38	2001/07/25	Fotocopia certificación de asistentencia al seminario, CEHAP	45	45	Greis Pardo
39	2003/03/14	Fotocopia certificación, de asistencia al seminario. IMSERSO, AECI	46	46	Greis Pardo
40	2003/06/18	Fotocopia certificación, de participación ASCUN	47	47	Greis Pardo
41	2003/10/23	Fotocopia certificación de participación, La	48	48	Greis Pardo



		Red Nacional De Extensión Universitaria			
42	2004/08/27	Fotocopia certificación de asistencia al IV ASCUN	49	49	Greis Pardo
43	2004/11/04	Fotocopia certificación de participación, Universidad Industrial De Santander	50	50	Greis Pardo
44	2005/05/16	Fotocopia certificación de participación CEDAL	51	51	Greis Pardo
45	2005/06/17	Fotocopia certificación de participación seminario, Regional Andino	52	52	Greis Pardo
46	2005/07/19	Fotocopia certificación del seminario, ATENEO	53	53	Greis Pardo
47	2005/09/15	Fotocopia certificación de participación, Desarrollo Urbano de CLASCO	54	54	Greis Pardo
48	2006/05/05	Fotocopia certificación, del seminario. Universidad Nacional De Colombia	55	55	Greis Pardo
49	2006/08/11	Fotocopia certificación de asistencia, El Departamento Administrativo De Planeación	56	56	Greis Pardo
50	2006/10/18	Fotocopia certificación de asistencia, Foro Cultura Política	57	57	Greis Pardo
51	2006/11/01	Fotocopia certificación de asistencia, Alcaldía De Medellín	58	58	Greis Pardo
52	2008/09/05	Fotocopia certificación de participación Universidad De Antioquia	59	59	Greis Pardo
53	2009/03/17	Fotocopia certificación de participación, Foro Interamericano Cultura Es Desarrollo	60	60	Greis Pardo
54	2011/04/13	Fotocopia certificación de participación, Institución Universitaria	61	61	Greis Pardo
55	2012/08/09	Fotocopia certificación del seminario FLACSO	62	62	Greis Pardo
56	1983/12/02	Fotocopia diploma, Bachiller Académico, Ídem Samuel Barrientos Restrepo	63	63	Greis Pardo
57	2012/07/16	Fotocopia de contratos de prestación de servicios ESU	64	65	Greis Pardo
58	Sin fecha	Fotocopia certificación laboral, Alcaldía De Medellín, PNUD	66	66	Greis Pardo
59'	2010/01/27	Fotocopia certificación laboral, Alcaldía De Medellín	67	69	Greis Pardo
60	2011/08/09	Fotocopia certificación laboral, Museo De Arte Moderno	70	70	Greis Pardo
61	Sin fecha	Fotocopia certificación laboral, Museo De Arte Moderno	71	71	Greis Pardo
62	2004/06/11	Fotocopia certificación laboral, Museo De Arte Moderno	72	72	Greis Pardo
63	2012/08/10	Fotocopia certificación laboral, REGION	73	73	Greis Pardo
64	2004/10/29	Fotocopia certificación laboral, Universidad	74	74	Greis Pardo



		Nacional De Colombia			
65	2004/03/04	Fotocopia certificación laboral, Universidad Nacional De Colombia	75	75	Greis Pardo
66	2003/04/30	Fotocopia certificación laboral, Universidad Nacional De Colombia	76	76	Greis Pardo
67	2004/08/01	Fotocopia certificación laboral, Universidad Nacional De Colombia	77	77	Greis Pardo
68	2002/02	Fotocopia certificación laboral, Universidad Nacional De Colombia	78	78	Greis Pardo
69	2004/08/01	Fotocopia certificación laboral, Universidad Nacional De Colombia	79	79	Greis Pardo
70	2002/02/15	Fotocopia certificación laboral, Universidad Nacional De Colombia	80	80	Greis Pardo
71	1996/05/21	Fotocopia certificación laboral, Universidad Nacional De Colombia	81	81	Greis Pardo
72	Sin fecha	Fotocopia certificación laboral, CEHAP	82	82	Greis Pardo
73	1999/02/05	Fotocopia certificación laboral, Presidencia De La Republica	83	83	Greis Pardo
74	1998/11/23	Fotocopia certificación laboral, Presidencia De La Republica	84	84	Greis Pardo
75	2012/07/03	Certificación de antecedentes Fiscales Contraloría	85	85	Greis Pardo
76	2012/07/05	Certificación de antecedentes Disciplinarios Procuraduría	86	86	Greis Pardo
77	2012/08/09	Certificación de antecedentes Judiciales	87	87	Greis Pardo
78	2012/08/06	Acta de declaraciones para fines extraprocesales	88	88	Greis Pardo
79	2012/08/09	Original formulario único declaración juramentada de bienes y renta	89	90	Greis Pardo
80	2012/08/09	Formato información general y tributaria de terceros, debidamente diligenciado	91	92	Greis Pardo
81	2012/08/09	Formato selección EPS, AFP, ARP	93	93	Greis Pardo
82	2012/08/09	Formato designación beneficiarios, debidamente diligenciado	94	94	Greis Pardo
83	Sin fecha	Formato información bancaria para pagos, debidamente diligenciado	95	95	Greis Pardo
84	2012/08/10	Original certificación cuenta bancaria BANCOLOMBIA	96	96	Greis Pardo
85	Sin fecha	Fotocopia formulario del registro único tributario RUT	97	97	Greis Pardo
86	2012/08/15	Fotocopia certificación de afiliación, pensiones y cesantías	98	98	Greis Pardo
87	2012/08/21	Original acta de posesión No. 036	99	99	Greis Pardo
88	2012/08/21	Formulario de afiliación, EPS SANITAS	100	100	Greis Pardo



89	sin fecha	Formulario Eps sanitas	101	101	Ana 6
90	sin fecha	Formulario compensar	102	102	Ana 6
91	sin fecha	Formulario FNA	103	103	Ana 6
92	06-09-12	Reporte de radicación	104	104	Ana 6
93	10-12-12	Acta de entrega de carnet	105	105	Ana 6
94	27-08-12	Acuerdo de gestión	106	109	Ana 6
95	sin fecha	Formulario Eps sanitas	110	110	Ana 6
96	03-12-13	certificado de aptitud M	111	111	Ana 6
97	19-12-13	Resolución 254 vacaciones	112	113	Ana 6
98	20-01-14	Incapacidad Medica	114	114	Ana 6
99	16-06-14	paqo prestaciones econom	115	115	Ana 6
100	sin fecha	Acuerdo de gestión Gonzalo	116	119	Ana 6
101	07-06-14	Incapacidad Medica	120	121	Ana 6
102	06-14	solicitud reconocimiento E	122	122	Ana 6
103	sin fecha	Acuerdo gestión 2013	123	123	Ana 6
104	sin fecha	Declaración Juramentaria	124	124	Ana 6
105	30-09-14	carta	125	125	Ana 6
106	06-10-14	Resolución 190 acepta renovación	126	126	Ana 6
107	30-10-14	Entrega Informe gestión	127	128	Ana 6
108	sin fecha	Informe de gestión	129	149	Ana 6
109	sin fecha	Acuerdo de gestión	150	155	Ana 6
110	24-11-14	Retiro de Eps	156	156	Ana 6