## ANEXO1. FICHA DE NECESIDADES DE PRÁCTICAS LABORALES

**(Diligenciar para cada una de las plazas de práctica a postular)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Información General** | | | | | | | | |
| **ENTIDAD SOLICITANTE** | Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) | | | | | | | |
| **ÁREA SOLICITANTE** | Equipo de Educación y Programación Cultural / Dirección de Museos | | | | | | | |
| **RESPONSABLE DEL ÁREA SOLICITANTE** | Juan Ricardo Barragán – Coordinador del Equipo de Educación y Programación Cultural | | | | | | | |
| **CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO** | [Juan.barragan@cnmh.gov.co](mailto:Juan.barragan@cnmh.gov.co) | | | | | | | |
| **TELÉFONO DE CONTACTO** | 3002287799 | | | | | | | |
| 1. **Descripción de la necesidad**   Para el adecuado desarrollo de las acciones educativas y culturales del Museo de la Memoria durante el segundo semestre del 2020 donde se incluyen la exposición itinerante “Sanaciones dialogos de la Memoria”, el proyecto de Cooperación internacional “Dialogos e Intercambios sobre la Memoria” y la estrategia “Caminando La Memoria” se hace pertienete convocar el apoyo de estudiantes practicantes del area profesional de la pedagogía, lo cual contribuya al alcance de las metas del área y que paralelemente los practicantes se vean beneficiados al aportar en un escenario educativo y cultural en tiempo real, lo cual fortalezca cualitativamente su proceso formativo. | | | | | | | | |
| **MODALIDAD DE PRÁCTICA** | **PRACTICA LABORAL ORDINARIA** | | | X | | **JUDICATURA** |  | |
| **OBJETIVO DE LA PRÁCTICA LABORAL** | Apoyo en la realización de las actividades educativas y culturales del Museo de Memoria en el segundo semestre del 2020 | | | | | | | |
| **DURACIÓN DE LA PRÁCTICA LABORAL** | el segundo semestre del 2020 ajustado al calendario | | | | | | | |
| **DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES A REALIZAR** | **Un/a Licenciado/a en educación comunitaria:**  -Acompañamiento en el proceso de diligenciamiento y actualización de las bases de datos de iniciativas artísticas y la matriz de caracterización de comunidades.  -Apoyo técnico y logístico en los espacios de diálogo (virtuales y cuando sea posible presenciales) con las comunidades del entorno donde será construido el Museo. (El diálogo siempre será liderado por los profesionales del equipo de educación o las personas que delegue la dirección del Museo)  -Apoyo al proceso de sistematización de las encuestas de satisfacción de las acciones desarrolladas en el marco de la exposición itinerante.  -Apoyo técnico y logístico en la realización de las actividades educativas y culturales en el marco de la exposición itinerante.    **Un/a Licenciado/a en educación comunitaria:**  -Apoyo logístico (técnico virtual) en la construcción de la agenda educativa y cultural para la muestra itinerante.  -Apoyo logístico y metodológico en la ejecución de los laboratorios educativos con comunidad en el marco de la muestra itinerante del Museo de Memoria.  -Seguimiento a los procesos logísticos y organización de insumos para la intervención al cerramiento de la construcción del Museo de Memoria.  -Apoyo técnico y logístico en la realización de las actividades educativas y culturales en el marco de la exposición itinerante.  **Un/a Licenciado/a en psicología y pedagogía:**  -Apoyo en algunos de los procesos de construcción de formatos de solicitud de operador logístico (cotizaciones, organización y distribución de materiales) para las actividades didácticas.  -Apoyo en el proceso de diseño de actividades educativas con enfoque de atención diferencial para la programación de la exposición itinerante.  -Apoyo técnico y logístico en la ejecución de los talleres virtuales Objetos con Memoria en el marco de la articulación con el equipo de pedagogía del CNMH (estos talleres siempre serán desarrollados por los profesionales del equipo de educación)  -Apoyo técnico y logístico en la realización de las actividades educativas y culturales en el marco de la exposición itinerante.  **Un/a Licenciado/a en psicología y pedagogía:**  -Apoyo en la ejecución de las acciones educativas virtuales en el marco del proyecto de cooperación Diálogo e intercambio por la memoria.  -Apoyo en los procesos de evaluación de las actividades educativas de la exposición itinerante.  -Apoyo en las acciones coordinadas de la estrategia psicosocial del Museo de Memoria de Colombia  -Apoyo técnico y logístico en la realización de las actividades educativas y culturales en el marco de la exposición itinerante. | | | | | | | |
| **INTENSIDAD HORARIA** | Medio tiempo (19 horas) | X | | | Tiempo completo (38 horas) | | |  |
| **3. Perfil requerido del practicante** | | | | | | | | |
| **NIVEL DE FORMACIÓN** | Minimo octavo semestre | | | | | | | |
| **PROGRAMA ACADÉMICO** | 2 practicantes en Licenciatura en educación comunitaria  2 practicantes en Licenciatura en psicología y pedagogía | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS COMPLEMENTARIAS REQUERIDAS. EJ.: EXCEL, WORD, POWER POINT, IDIOMA, ETC.** | Para las actividades propuestas es necesario que los practicantes cuenten con conocimientos basicos en el manejo de herramientas ofimaticas como Word, Excel y Power Point. Esperiencia en trabajo educativo con comunidades y diferentes poblaciones etarias. Deseable que tenga experiencia con comunidades victimas del conflicto. | | | | | | | |
| 1. **Criterios de selección de aspirantes**   (Describa brevemente los criterios de selección que utilizará la entidad pública para el proceso de selección de esta plaza de práctica) | | | | | | | | |
| **ENTREVISTA** | 35% | | DESCRIPCIÓN: Para el proceso de selección se tendrá en cuenta los intereses pedagogicos de los aspirantes, asi como su experiencia en la interacción con comunidades.  De igual manera es necesario la realización de una prueba de redacción de textos para establecer su capacidad en este aspecto. | | | | | |
| **PRUEBA ESPECÍFICA DE CONOCIMIENTOS** | 35% | |
| **PROMEDIO ACADÉMICO** | 20% | |
| **IDIOMA** | 10% | |
| **TOTAL** | **100%** | |

## 