**ANEXO 1. FICHA DE NECESIDADES DE PRÁCTICAS LABORALES**

**(Diligenciar para cada una de las plazas de práctica a postular)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Información General** | | | | | | | | |
| **ENTIDAD SOLICITANTE** | Dirección Técnica de Museo | | | | | | | |
| **ÁREA SOLICITANTE** | Equipo de Pedagogía de Extensión Artística y Cultural | | | | | | | |
| **RESPONSABLE DEL ÁREA SOLICITANTE** | Juan Ricardo Barragán | | | | | | | |
| **CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO** | juan.barragan@cnmh.gov.co | | | | | | | |
| **TELÉFONO DE CONTACTO** | 3002287799 | | | | | | | |
| 1. **Descripción de la necesidad**   El equipo de Educación y Programación Artística y Cultural del Museo de Memoria de Colombia respondiendo a la consideración de contar con el acompañamiento de un/a practicante y en función de la misionalidad tanto del Museo como del equipo, requiere un/a estudiante de último semestre de las carreras de Artes plásticas, artes escénicas, artes visuales o música, para acompañar las acciones encaminadas a construcción y ejecución de la oferta artística y cultural del Museo de Memoria, como lo es, el apoyo logístico y técnico en la ejecución, evaluación y sistematización de actividades artísticas y culturales que contribuya con la adecuada interacción de los diversos públicos con los mensajes que ofrece el Museo a partir de lenguajes artísticos, durante el segundo semestre del 2021 | | | | | | | | |
| **MODALIDAD DE PRÁCTICA** | **PRACTICA LABORAL ORDINARIA** | | | X | | **JUDICATURA** |  | |
| **OBJETIVO DE LA PRÁCTICA LABORAL** | Apoyar los procesos misionales que abordan temáticas asociadas al mandato legal del Museo de Memoria de Colombia, que desarrolla el equipo de Pedagogía de Extensión Artística y Cultural durante el segundo semestre del año 2021. | | | | | | | |
| **DURACIÓN DE LA PRÁCTICA LABORAL** | II semestre 2021 | | | | | | | |
| **DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES A REALIZAR** | 1. Apoyar, haciendo especial énfasis en los componentes sociales y culturales, la formulación, gestión y producción de campo de la programación cultural y educativa del Museo en la vigencia 2020  2. Acompañar las experiencias sensitivas y emocionales de los visitantes a las exposiciones itinerantes de la Dirección de Museo de Memoria  3. Apoyo en algunos de los procesos de construcción de formatos de solicitud de operador logístico (cotizaciones, organización y distribución de materiales) para las actividades artísticas y culturales.  4. Apoyo técnico y logístico en la realización de las actividades educativas y culturales en el marco de la exposición itinerante.  5. Apoyo al proceso de sistematización de las encuestas de satisfacción de las acciones desarrolladas en el marco de la exposición itinerante.  6. Apoyo en transcripciones de memorias y elaboración de actas, para las mesas de trabajo del equipo de Pedagogía y Extensión;  7. Apoyo al proceso de sistematización de las encuestas de satisfacción de las acciones desarrolladas en el marco de la exposición itinerante. | | | | | | | |
| **INTENSIDAD HORARIA** | Medio tiempo (19 horas) | X | | | Tiempo completo (38 horas) | | |  |
| **3. Perfil requerido del practicante** | | | | | | | | |
| **NIVEL DE FORMACIÓN** | Último semestre | | | | | | | |
| **PROGRAMA ACADÉMICO** | Artes plásticas, artes escénicas, artes visuales, música | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS COMPLEMENTARIAS REQUERIDAS. EJ.: EXCEL, WORD, POWER POINT, IDIOMA, ETC.** | Manejo de herramientas ofimáticas (nivel intermedio); manejo de programas de diseño gráfico o edición de audio-vídeo; herramientas para la comunicación virtual. | | | | | | | |
| 1. **Criterios de selección de aspirantes**   (Describa brevemente los criterios de selección que utilizará la entidad pública para el proceso de selección de esta plaza de práctica) | | | | | | | | |
| **ENTREVISTA** | 50% | | DESCRIPCIÓN:  Se valora la capacidad de planear, proponer y desarrollar soluciones de acceso y uso de información y conocimiento, aplicando un enfoque de transformación que facilite la generación de valores agregados. Sensibilidad para el trabajo con comunidades, adecuada expresión oral. | | | | | |
| **PRUEBA ESPECÍFICA DE CONOCIMIENTOS** | 30% | |
| **PROMEDIO ACADÉMICO** | 20% | |
| **IDIOMA** | 20% | |
| **TOTAL** | **100%** | |

## ANEXO 1. FICHA DE NECESIDADES DE PRÁCTICAS LABORALES

**(Diligenciar para cada una de las plazas de práctica a postular)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Información General** | | | | | | | | |
| **ENTIDAD SOLICITANTE** | Dirección Técnica de Museo | | | | | | | |
| **ÁREA SOLICITANTE** | Equipo de Pedagogía de Extensión Artística y Cultural | | | | | | | |
| **RESPONSABLE DEL ÁREA SOLICITANTE** | Juan Ricardo Barragán | | | | | | | |
| **CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO** | juan.barragan@cnmh.gov.co | | | | | | | |
| **TELÉFONO DE CONTACTO** | 3002287799 | | | | | | | |
| 1. **Descripción de la necesidad**   El equipo de Educación y Programación Artística y Cultural del Museo de Memoria de Colombia respondiendo a la consideración de contar con el acompañamiento de un/a practicante y en función de la misionalidad tanto del Museo como del equipo, requiere un estudiante de último semestre de las carreras de Licenciaturas en educación del campo humanista, (licenciatura en psicopedagogía, educación comunitaria, licenciatura en educación básica, ciencias sociales, etc) para acompañar las acciones encaminadas a la oferta educativa del Museo de Memoria, como lo es, el apoyo logístico y técnico en el diseño, ejecución, evaluación y sistematización de actividades educativas que contribuya con la adecuada interacción de los diversos públicos con los mensajes que ofrece el Museo durante el segundo semestre del 2021 | | | | | | | | |
| **MODALIDAD DE PRÁCTICA** | **PRACTICA LABORAL ORDINARIA** | | | X | | **JUDICATURA** |  | |
| **OBJETIVO DE LA PRÁCTICA LABORAL** | Apoyar los procesos misionales que abordan temáticas asociadas al mandato legal del Museo de Memoria de Colombia, que desarrolla el equipo de Pedagogía de Extensión Artística y Cultural durante el segundo semestre del año 2021. | | | | | | | |
| **DURACIÓN DE LA PRÁCTICA LABORAL** | II semestre 2021 | | | | | | | |
| **DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES A REALIZAR** | 1. Apoyo en la elaboración de fichas didácticas del portafolio de servicios educativos del MMC;  2. Apoyo a la gestión documental para la unidad móvil;  3. Apoyo en transcripciones de memorias y elaboración de actas, para las mesas de trabajo del equipo de Pedagogía y Extensión;  4. Apoyo a la gestión de cotizaciones de materiales de papelería y otros insumos;  5. Apoyo logístico (técnico virtual) en la construcción de la agenda educativa y cultural para la muestra itinerante.  6. Apoyo logístico y metodológico en la ejecución de los talleres y laboratorios educativos con comunidad en el marco de la muestra itinerante del Museo de Memoria;  7. Apoyo técnico y logístico en la realización de las actividades educativas y culturales en el marco de la exposición itinerante.  8. Apoyo en los procesos de evaluación de las actividades educativas de la exposición itinerante.  9. Apoyo al proceso de sistematización de las encuestas de satisfacción de las acciones desarrolladas en el marco de la exposición itinerante. | | | | | | | |
| **INTENSIDAD HORARIA** | Medio tiempo (19 horas) | X | | | Tiempo completo (38 horas) | | |  |
| **3. Perfil requerido del practicante** | | | | | | | | |
| **NIVEL DE FORMACIÓN** | Último semestre | | | | | | | |
| **PROGRAMA ACADÉMICO** | Licenciado/a en psicología y pedagogía; Licenciado/a en educación comunitaria; ciencias sociales y humanas; museología. | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS COMPLEMENTARIAS REQUERIDAS. EJ.: EXCEL, WORD, POWER POINT, IDIOMA, ETC.** | Manejo de herramientas ofimáticas (nivel intermedio); manejo de metodologías de participación y co-creación con las comunidades; metodologías de investigación social; herramientas para la comunicación virtual. | | | | | | | |
| 1. **Criterios de selección de aspirantes**   (Describa brevemente los criterios de selección que utilizará la entidad pública para el proceso de selección de esta plaza de práctica) | | | | | | | | |
| **ENTREVISTA** | 50% | | DESCRIPCIÓN:  Se valora la capacidad de planear, proponer y desarrollar soluciones de acceso y uso de información y conocimiento, aplicando un enfoque de transformación que facilite la generación de valores agregados. Sensibilidad para el trabajo con comunidades, rigurosidad en el desarrollo de textos escritos y adecuada expresión comunicativa. | | | | | |
| **PRUEBA ESPECÍFICA DE CONOCIMIENTOS** | 30% | |
| **PROMEDIO ACADÉMICO** | 15% | |
| **IDIOMA** | 5% | |
| **TOTAL** | **100%** | |