

Así se ha tejido la memoria histórica sobre el conflicto

En el foro 'Juntos construimos la memoria de las víctimas', el Centro Nacional de Memoria Histórica rindió cuentas de los logros en la construcción del Museo de la Memoria, del Archivo de los derechos humanos y el legado que deja, tras 4 años.

EL SUEÑO de que exista una memoria que les rinda homenaje a las víctimas del conflicto armado en Colombia y que las blinde a ellas y al país para la no repetición de las violaciones a los derechos humanos y de las infracciones al Derecho Internacional Humanitario está tomando forma.

Así quedó evidenciado durante el foro 'Juntos construimos la memoria de las víctimas', realizado por EL TIEMPO con la participación del equipo directivo del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), líderes y lideresas de las víctimas e invitados internacionales, que se constituyó en una jornada de rendición de cuentas sobre los avances de la construcción de la memoria individual y colectiva del conflicto armado.

UN MUSEO EMBLEMÁTICO

El edificio del Museo de la Memoria que se levanta en pleno corazón de Bogotá y se espera terminar en el 2022, y el Archivo de los Derechos Humanos que ya tiene en sus repositorios virtuales más de dos millones de documentos entre escritos, videos y otras piezas audiovisuales y artísticas (de casi 7.000 registros por hechos ocurridos en el marco del conflicto), son apenas algunos de los hitos que evidencian esos avances.

Junto a ellos está la filigrana de confianza que ha ido tejiendo la relación entre el Centro Nacional de la Memoria Histórica, las víctimas, los perpetradores y la sociedad, como lo señaló durante el foro el director del CNMH, Darío Acevedo Carmona, quien destacó la ejecución de 21 proyectos con 11 universidades públicas gracias a un convenio con el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (antes Colciencias).

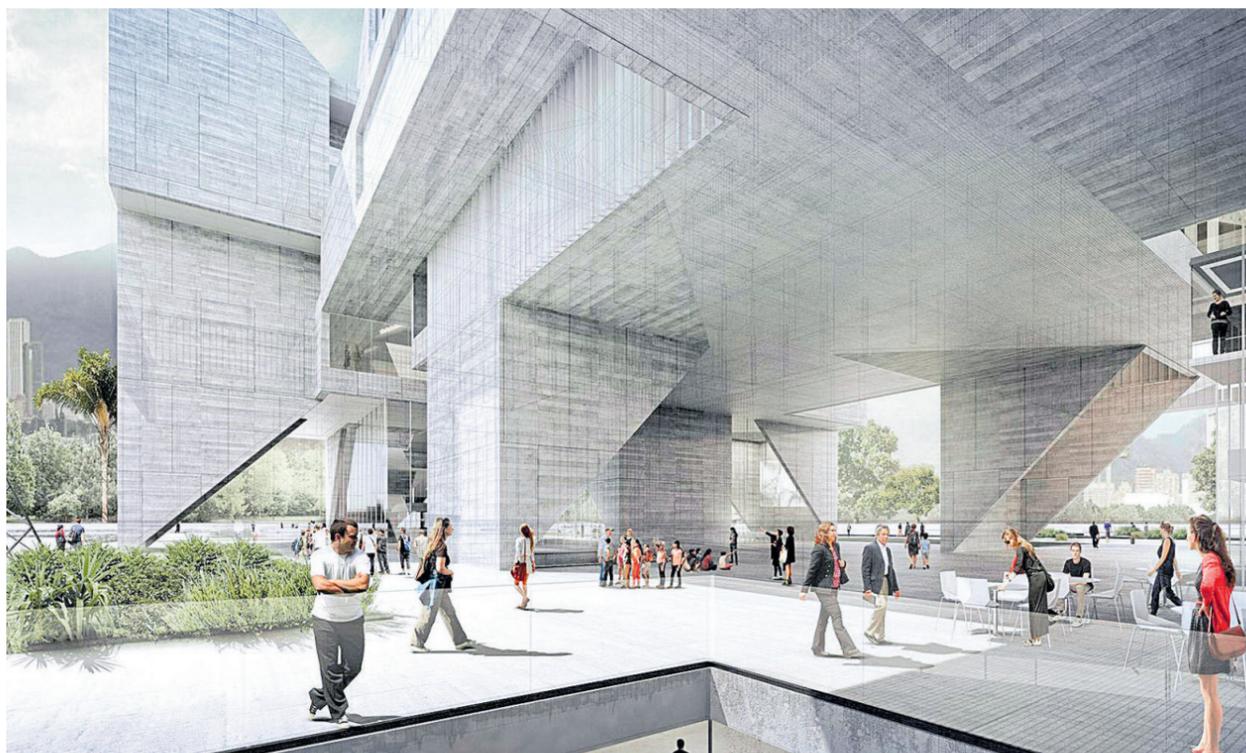


La periodista Jineth Bedoya moderó el foro. En la imagen con el director del CNMH.



DARÍO ACEVEDO
Director del CNMH

Los relatos de las víctimas son de cada persona o grupos de personas, no son temas de un partido político, de una religión o de una tendencia cultural".



Así lucirá el primer piso del Museo de la Memoria, obra insignia del CNMH, que será realidad en el 2022. Foto: CNMH

"A partir del segundo semestre de este año se presentarán 360 productos entre libros, revistas, artículos, videos, documentales, bases de datos, cursos para universidades, bachillerato, programas de análisis de la violencia para públicos no formalizados", contó.

Expresó que para avanzar en estos años de gestión ha sido clave construir so-

bre lo construido y superar la polarización que, en su concepto, le hace daño a la memoria de las víctimas. "Los únicos propietarios de la memoria son las propias víctimas, la narración, los relatos, son de cada persona o grupos de personas, no son temas de un partido político, de una religión o de una tendencia cultural".

Marcela Rodríguez, direc-

tora Técnica del Archivo de los Derechos Humanos, informó que en el periodo se consolidaron todas las bases administrativas, técnicas y metodológicas que hoy permiten ingresar más y más documentos vinculados a la violación de los derechos humanos durante el conflicto. "Hemos alcanzado más de 750 municipios en los que nos hemos acer-

cado a las víctimas y se ha trabajado en el fortalecimiento para que las personas sepan cómo es un archivo de los derechos humanos".

OTRAS VOCES

Entre las organizaciones que se han acercado al CNMH están las mujeres de Fundesar. Mónica Amarís explicó que en Aracataca

empezaron a conversar sobre sus historias, a 'chachar', como dice ella, y terminaron plasmando sus testimonios a partir de lienzos, cuadros y tejidos que hoy están dispuestas a entregar al CNMH.

Alberto Moreno, responsable de la dirección de la Construcción Histórica de la Memoria, destacó el encuentro entre lo científico y lo vivencial de las víctimas que se ha dado. "La memoria pasa por los ámbitos académicos y científicos, pero sobre todo el trabajo ha partido de un reconocimiento y es que el proceso no comienza ni termina en el CNMH, sino que es un ejercicio que han venido haciendo las víctimas". Hoy se trabaja con 236 agrupaciones.

Desde la dirección de Acuerdos de la Verdad, Carlos Mario López señaló que un gran logro es el trabajo por el esclarecimiento del fenómeno paramilitar que hoy está plasmado en informes que dan cuenta de lo que ocurrió en el país.

Para víctimas como Clemencia López, de la Mesa de Organizaciones de Mujeres de Soacha, fue importante haber podido hablar de las vivencias y el impacto que produjo en ese municipio el paramilitarismo del Bloque Capital con sus toques de queda, vacunas, amenazas a líderes, a los jóvenes, y que la comunidad vivió en silencio. "Siempre quisimos contar esa verdad de nuestro lado, visibilizar todos esos hechos que nos marcaron la vida en la Comuna 4", dijo.

En el foro estuvo presente desde la Sierra Nevada de Santa Marta, Yeismith Armenta, representante de la comunidad wiwa que expuso las experiencias de sanación que han puesto en práctica comunidades indígenas afectadas por el conflicto y su acercamiento al CNMH. "Llegamos a un acuerdo y es que, si vamos a hacer memoria, tiene que ser contando desde los mismos territorios. Son violencias que deben ser habladas, conversadas".

El mensaje final del foro llegó por cuenta de la moderadora, la periodista Jineth Bedoya, también víctima del conflicto: "Nunca olviden que debemos encontrarnos en la diferencia. En la diferencia podemos llegar a puntos de acuerdo, en la diferencia se construye lo que realmente es sólido".