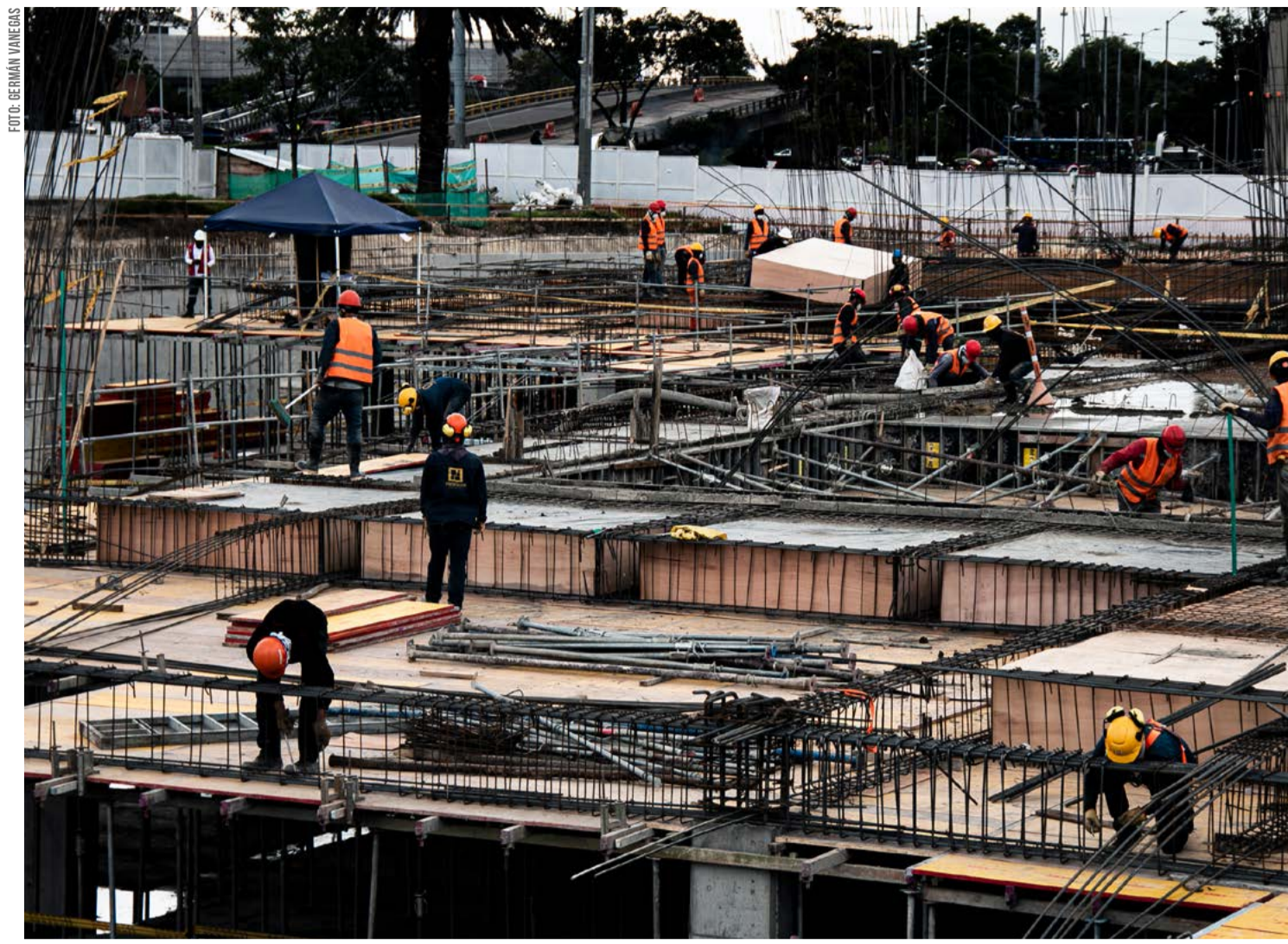




ASÍ VA EL PROYECTO DEL MUSEO DE MEMORIA



Los procesos de cimentación y estructura llegan a su décimo mes de ejecución y solo faltan tres meses para finalizarlos. En este momento continúan la obra negra y gris, así como las instalaciones técnicas, que comenzaron en septiembre. Durante el mes de noviembre se inició la ejecución de los acabados. De los llamados “patas” o “nichos” del primer piso, se han obtenido nueve soportes terminados a una altura de 8,20m.



Recorrimos el suroccidente del país con SaNaciones



SaNaciones recorre **6** municipios en **14** días con programación artística y cultural

Inauguramos nuestra exposición multiplataforma ‘SaNaciones. Caminos de resistencia’, construida a través de una curaduría participativa y concertada con 10 pueblos indígenas. El 4 de noviembre lanzamos la versión digital en <https://museodememoria.gov.co/sanaciones/>. Y entre el 20 de noviembre y el 3 de diciembre viajamos con la exposición itinerante por varios municipios del suroccidente: Pasto e Ipiales (en Nariño), y Sibundoy, San Francisco, Colón y Santiago (en Putumayo).



Apoyamos un intercambio de experiencias entre lugares de memoria



6 lugares de memoria compartieron experiencias y aprendizajes durante el encuentro

Estuvimos en el encuentro ‘Diálogos e intercambios por la memoria’ en Tumaco (Nariño), un espacio para intercambiar experiencias y fortalecer lugares de memoria a partir de trayectorias exitosas y aprendizajes recogidos. Fue desarrollado con la Agencia Presidencial para la Cooperación Internacional y apoyado por AECID Colombia.

Participaron dos lugares de memoria anfitriones: la Casa de Memoria de Tumaco y la Costa Pacífica Nariñense, y el Centro de Atención para la Reparación y la Reconciliación (CARE) de San Carlos, Antioquia. Y cuatro lugares de memoria receptores: la Casa de la Memoria de Nariño (Pasto), la Casa Vivero Jairo Maya (Medellín), el Museo de Memoria de las Víctimas del Huila (Neiva) y la Casa Amalfitana de las Memorias Sensibles (Amalfi).