

**ANEXO 1. FICHA DE NECESIDADES DE PRÁCTICAS LABORALES**  
(Diligenciar para cada una de las plazas de práctica a postular)

1. Información General				
ENTIDAD SOLICITANTE	Dirección de Museo de la Memoria			
ÁREA SOLICITANTE	Equipo de Pedagogía de Extensión Artística y Cultural			
RESPONSABLE DEL ÁREA SOLICITANTE	Juan Ricardo Barragán			
CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO	juan.barragan@cnmh.gov.co			
TELÉFONO DE CONTACTO	3002287799			
2. Descripción de la necesidad				
<p>El equipo de Educación y Programación Artística y Cultural de la Dirección de Museo de la Memoria del Centro Nacional de Memoria Histórica, respondiendo a la consideración de contar con el acompañamiento de un/a practicante y en función de la misionalidad tanto de la Dirección de Museo, como del equipo, requiere un/a estudiante de último semestre de las carreras de <b>Artes plásticas, Artes Escénicas, Artes Visuales o Música</b>, para acompañar las acciones encaminadas a construcción y ejecución de la oferta artística y cultural de esta Dirección, como lo es, el apoyo logístico y técnico en la ejecución, evaluación y sistematización de actividades artísticas y culturales que contribuya con la adecuada interacción de los diversos públicos con los mensajes que se ofrecen a partir de lenguajes artísticos, durante el segundo semestre del año 2022.</p>				
MODALIDAD DE PRÁCTICA	PRACTICA LABORAL ORDINARIA	X	JUDICATURA	
OBJETIVO DE LA PRÁCTICA LABORAL	Apoyar los procesos misionales que abordan temáticas asociadas al mandato legal de la Dirección de Museo de la Memoria, que desarrollará el equipo de Pedagogía de Extensión Artística y Cultural durante el segundo semestre del año 2022.			
DURACIÓN DE LA PRÁCTICA LABORAL	II semestre 2022			
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES A REALIZAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoyar, con especial énfasis en los componentes sociales y culturales, la formulación, gestión y producción de campo de la programación artística, cultural y educativa durante la vigencia 2022</li> <li>2. Reconocer las expresiones sensitivas y emocionales de los visitantes a las acciones que acompañe el equipo.</li> <li>3. Apoyo en algunos de los procesos de construcción de formatos de solicitud de operador logístico (formulación del requerimiento, cotizaciones, gestión de contactos, etc.) para las actividades artísticas, culturales y educativas.</li> <li>4. Apoyo técnico y logístico en la realización de las actividades artísticas, culturales y educativas en el marco de las acciones que desarrolle el equipo.</li> <li>5. Apoyo al proceso de sistematización de las encuestas de satisfacción de las acciones desarrolladas.</li> <li>6. Apoyo en transcripciones de memorias y elaboración de actas, para las mesas de trabajo del equipo .</li> </ol>			
INTENSIDAD HORARIA	Medio tiempo (19 horas)	X	Tiempo completo (38 horas)	
3. Perfil requerido del practicante				
NIVEL DE FORMACIÓN	Último semestre			
PROGRAMA ACADÉMICO	Artes plásticas, artes escénicas, artes visuales, música			



<b>COMPETENCIAS COMPLEMENTARIAS REQUERIDAS. EJ.: EXCEL, WORD, POWER POINT, IDIOMA, ETC.</b>	Manejo de herramientas ofimáticas (nivel intermedio); manejo de programas de diseño gráfico o edición de audio-vídeo; herramientas para la comunicación virtual.	
<b>3. Criterios de selección de aspirantes</b> (Describa brevemente los criterios de selección que utilizará la entidad pública para el proceso de selección de esta plaza de práctica)		
<b>ENTREVISTA</b>	50%	<b>DESCRIPCIÓN:</b> Se valora la capacidad de planear, proponer y desarrollar soluciones de acceso y uso de información y conocimiento, aplicando un enfoque de transformación que facilite la generación de valores agregados. Sensibilidad para el trabajo con comunidades, adecuada expresión oral y conocimiento de la actualidad nacional.
<b>PRUEBA ESPECÍFICA DE CONOCIMIENTOS</b>	30%	
<b>PROMEDIO ACADÉMICO</b>	20%	
<b>IDIOMA</b>	20%	
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	