

## Estos son los artistas que participarán en el mural de FILBo 2023

### Artistas que participarán en el mural

Ailyn Mosquera  
Antonio Ortiz Herrera «Gritón»  
Bastardilla  
Camila Barón Garzón  
Carlos Ortiz (Mampuján Tejiendo Sueños)  
Daniel Felipe Rodríguez  
Daniel García Lozano  
Erik Arellana Bautista «Chico Bauti»  
Erika Diettes  
Fernando Arias  
Isabella Siabato Jara  
Johan Estiven Ruiz Josa  
Johan Samboní (Puerto Resistencia)  
Juana Alicia Ruíz (Mampuján Tejiendo Sueños)  
Lina María Patiño Góngora (Coomunarte)  
Luz Manuela Avella Faura  
Marcos Roda  
Miguel Ángel Hernández Mendieta  
Miguel Ángel Rojas  
Patricia Soriano  
Pitter Sepúlveda (Puerto Resistencia)  
Ricardo Peláez  
Santiago Díaz Cifuentes  
Santiago Parra  
Sergio Sánchez Santamaría  
Silvia Narvárez (Casa de la Memoria de Nariño)  
Tatiana López (Casa de la Memoria de Nariño)  
Triana Parera  
Vanessa Nieto  
Violeta Anahí Pulencio  
Wilson Ramírez Guzmán (Coomunarte)

### Perfil de los artistas convocados por el CNMH

#### Johan David Samboní Esquivel

Puerto Resistencia  
Cali, Colombia

Johan Samboní es un artista del oriente de Cali, cuyo trabajo está atravesado por realidades sociales que hacen parte de su entorno inmediato, centrándose en reflexiones y cuestionamientos sobre la representación de la marginalidad y las identidades que la habitan. Recientemente, realizó su primera exhibición individual en el Museo de Arte

# Comunicado de Prensa



Moderno de Medellín. Ha participado en exposiciones colectivas, en espacios como el Museo La Tertulia de Cali, Galería Santa Fe y Espacio Odeón en Bogotá; Museo Rayo en Roldanillo y el Museo de Antioquia en Medellín. Ha sido merecedor de diferentes reconocimientos, como el premio Programa C Arte Digital, Reconocimiento Nacional XVII Salones Regionales de Artistas del Ministerio de Cultura y Premio Artecámara, en alianza con *El Tiempo* y ArtBo 2019. Desde 2016 es integrante del Colectivo Monómero junto con Dayana Camacho.

## **Pitter Sepúlveda**

Puerto Resistencia  
Cali, Colombia

Peter LP es defensor de derechos humanos de la Corporación Colectivo de Abogados Suyana y hace poco asumió la coordinación local de la colectividad. Es técnico profesional en Seguridad y Salud en el Trabajo, egresado de Intenalco Educación Superior, donde fue representante estudiantil ante el Consejo Directivo con el fin de organizar al estudiantado para la inclusión participativa en la toma democrática de decisiones institucionales. Es activista político y social hace aproximadamente doce años, y en noviembre de este año cumple cuatro años de activismo en Puerto Resistencia. Es uno de los miembros fundadores de la convergencia social Colectivos Unidos en Puerto Resistencia creado a mediados del 2020. También pertenece a la Mesa Territorial de la Diversidad de la Comuna 11 de Cali, como parte de la población LGBTQ+. Es veedor ciudadano y miembro de la Asociación de Vendedores Informales Estacionarios y Semiestacionario (ASOVAES) en defensa de los derechos de los vendedores informales de Cali. Desde el año 2022, hace parte de la militancia del Partido Comunes, hoy en día asume la Comisión en Cali de Derechos Humanos del Partido.

## **Silvia Narváez**

Casa de la Memoria de Nariño  
Pasto, Nariño

Es investigadora, gestora y directora de la Fundación Casa de la Memoria de Nariño, sus intereses oscilan entre los procesos de construcción de memoria colectiva, la construcción de paz con base en el estudio del concepto de identidad individual, personal y social, y el rol del arte en la sociedad y en la manera de hacer reparación comunitaria. Es coordinadora y museóloga en la construcción del Museo Itinerante de la Memoria «Memorias Entrelazadas», con base en el trabajo cocreativo con asociaciones de víctimas del conflicto armado en el departamento de Nariño. Logró la consolidación de la guía metodológica del Museo Itinerante, su guion museológico y el proceso de transferencia de aprendizajes sobre mediación museal a voluntarios de la Casa de la Memoria de Nariño.

## **Tatiana López**

Casa de la Memoria de Nariño  
Pasto, Nariño

# Comunicado de Prensa



Ilustradora nacida en la ciudad de Ipiales. Actualmente trabaja como diseñadora gráfica en la fundación Casa de la Memoria de Nariño y el Café Moneta, donde adicionalmente se ha desempeñado como curadora y *community manager*. Sus principales intereses están guiados hacia el diseño editorial, la creación de personajes y las causas sociales.

## **Inty Maleywa**

Coomunarte  
Medellín, Antioquia

Inty Maleywa es la voz de una mujer que nació en la ciudad de Medellín (Colombia), lleva en su interior la geografía andina y sus comunidades. Es artista visual, publicista, magíster en Artes y firmante de paz.

En su proceso, ha desarrollado las líneas del dibujo, diseño gráfico, fotografía, audiovisuales, *performance* y participación comunitaria. En ese sentido, ha realizado diversas actividades artísticas como laboratorios, talleres, radioarte, actos performativos, entre otras dinámicas marcadas por los vínculos con las comunidades.

Actualmente, es la representante legal del colectivo de artistas organizados en la forma asociativa de la economía social y solidaria, nombrada Cooperativa Multiactiva de Artistas del Común (Coomunarte), con el cual realiza acciones artísticas y pedagógicas aportando a la construcción de paz en Colombia.

## **Wilson Ramírez**

Coomunarte  
Viotá, Cundinamarca

Nació en Florencia, Caquetá. Realizó sus estudios de primaria en La Tagua, Putumayo. Desde muy joven participó en la Juventud Comunista (JUCO) y, cuando llegó a sus 18 años de edad, fue militante del Partido Comunista Colombiano hasta su ingreso a la guerrilla de las FARC-EP. Su nombre de lucha insurgente fue Teófilo González, y se dio a la ardua labor de escribir un libro para dar testimonio de su trayectoria como guerrillero durante 28 años.

Su relato, a través de un lenguaje franco y sencillo, deja conocer las múltiples vicisitudes de este grupo insurgente, lo cual permite la comprensión de las subjetividades de los hombres y mujeres que decidieron optar por la lucha armada como una alternativa para hacer posibles transformaciones socioeconómicas. En el año 2022, reeditó su libro *Adiós a las armas* y publica su segundo libro *Ellos también tienen su propia historia*. Además, es protagonista del documental *La niebla de la paz*, que actualmente está en cines y fue dirigido por el alemán Joel Stangle.

# Comunicado de Prensa



## **Juana Alicia Ruiz**

Mampuján Tejiendo Sueños  
María La Baja, Bolívar

Es una mujer negra de origen campesino, lideresa social, madre de dos hijas. De profesión es Nutricionista Dietista. Es especialista en Investigación Aplicada a la Educación, es magíster en Construcción de Paz y Conflicto Social de la Universidad de Cartagena y es docente en el área de procesamiento de alimentos en la IETA Agroindustrial de San Pablo desde hace 21 años. Es artista de tela y fundadora de las Tejedoras de Mampuján. Ganó el Premio Nacional de Paz, Premio Colombo Suizo de Creatividad en la Vida de la Mujer

Rural y obtuvo el premio a la Maestría Artesanal Etnia Diversidad e Inclusión de Artesanías de Colombia en 2022.

## **Carlos Ortiz**

Mampuján Tejiendo Sueños  
María La Baja, Bolívar

Es oriundo de Mampuján, María La Baja, Bolívar y es técnico en Presentación de Radio y Televisión, y técnico en Producción Agropecuaria. Hizo su pregrado en Comunicación Social y hace parte del relevo generacional en liderazgo de la comunidad de Mampuján, es aprendiz de las *Tejedoras de Mampuján*, que consiste en coser telas sobre telas, también lidera, con otros jóvenes, el tema de turismo en su comunidad. Hace parte de la ejecución del proyecto curatorial del museo de víctimas de Mampuján.

## **Bastardilla**

Bogotá D. C.

Bastardilla es el seudónimo de una pintora de espacios públicos anónima. Sus obras comenzaron a verse de manera fugaz por los muros de Bogotá en el 2005 y pronto comenzaron a multiplicarse también gracias a invitaciones en diferentes festivales y proyectos comunitarios e independientes por diferentes países, como Bolivia, México, Francia, Italia, Dinamarca, Camboya, Palestina, Chile, entre otros tantos.

Su trabajo pictórico en muros indaga por un diálogo entre las imágenes y el espacio público; la arquitectura y contextos sociales componen cada una de las obras que habita con lenguajes visuales en perspectiva política, dirigidos a las reflexiones de transeúntes sensibles a las violencias. Sus referencias se vinculan a procesos organizativos populares contra la discriminación de clase, de género, racialización, así como a la defensa por la autonomía, la memoria, migración, el medio ambiente y la soberanía territorial. Son «imágenes bastardas» construidas a partir de la performatividad y los imaginarios que surgen de personas subalternas en lucha.

# Comunicado de Prensa



## **Erik Arellana Bautista**

Bogotá D. C.

Chico Bauti, o Erick Arellana Bautista, es poeta, documentalista y periodista colombiano, hijo de Nydia Erika Bautista, desaparecida forzosamente por el Estado colombiano el 30 de agosto de 1987 en Bogotá. Fusiona la poesía, la música, las artes visuales y los testimonios de víctimas y sobrevivientes del conflicto, para darle vida a historias de colombianos que viven exiliados en su propia tierra, conjugando sus experiencias propias.

Erik Arellana Bautista ha sido becario del PEN (Poetas, Ensayistas y Novelistas) Zentrum Alemania, entre mayo de 2014 y agosto de 2017, en el programa Escritores en el Exilio, financiado por el Ministerio Alemán de Cultura y Medios. Ha publicado en Colombia una trilogía poética compuesta por *Tránsitos de un hijo al Alba* (2011), *Transeúntes y migrantes* (2013) y *Travesía de la primavera*, y un libro de relatos titulado *Memorias vividas en cuadernos de viaje*. En Alemania, participó en diversas antologías de poetas por la libertad de expresión y sobre el tema de los migrantes en Europa. Ha publicado cuentos, relatos y artículos periodísticos. Su poesía ha sido traducida y publicada en alemán.