

TODA LAS MEMORIAS TODAS	Ep 12 Plantas para curar el alma		Loc 1: Andrés Santiago Lozano	
	Duración: 25 Minutos		Loc 2: Anyi Cárdenas	
	Centro Nacional de Memoria histórica			
#	CONTROL	CONTENIDO	TP	TT
<b>PRES SERIE</b>				
1	HOOK	<i>Voces invitados episodio hablando importancia plantas para sanar</i>		
2	LOC 1	Desde pequeños en nuestras casas frecuentemente escuchamos a nuestras abuelas o a nuestras madres decir que: para todo mal existe una planta, ¿no es así?		
3	LOC 2	y creo que todos hemos probado alguna vez su efectividad en forma de té, aguas aromáticas y otras infusiones que nos vienen acompañando "de toda la vida"		
4	LOC 1	gran parte de la sanación que producen, no sólo se manifiesta de forma física, también nos reconfortan y alivian el alma, y el corazón porque no, en muchos de esos momentos difíciles de nuestras vidas		
5	LOC 2	y es precisamente lo que aprenderemos en este nuevo episodio de <b>Todas las memorias todas</b> , mi nombre es Anyi Cardenas y junto a Santiago Lozano, los llevaremos a conocer más sobre las propiedades curativas de plantas sembradas en una región especial de Colombia		
6	LOC 1	y lo haremos de la mano de las comunidades que habitan allí, quienes tradicionalmente han encontrado en ellas la forma de sanar las heridas provocadas por conflicto y de paso conservar la memoria de quienes les enseñaron tanto sobre su uso e importancia		
7	CONTROL	FRAGMENTO RECORRIDO INSTALACIÓN PANELES		

8	<b>LOC 2</b>	San Andrés de Pisimbalá, es un corregimiento ubicado en las montañas de Inzá, municipio de Cauca, reconocido nacional e internacionalmente por el parque Arqueológico de Tierraadentro, reservorio de la cultura precolombina.		
9	<b>LOC 1</b>	El corregimiento esta compuesto por 4 veredas: San Andrés Centro Poblado, El Parque (o El Escaño), Segovia (o El Rodeo) y Brisas de Ullucos		
10	<b>LOC 2</b>	en el marco de un plan integral de reparación colectiva, el Centro Nacional de Memoria histórica, acompañó a la comunidad a resignificar los sitios de terror presentes en el territorio con el montaje de un "Jardín de Hierbas para la Memoria"		
11	<b>LOC 1</b>	Un lugar de memoria extendido, donde a través de paneles ubicados en los lugares exactos donde sucedieron los hechos victimizantes, se cuenta el contexto y los sucesos de violencia allí sucedidos.		
12	<b>LOC 2</b>	y por supuesto, se habla de las hierbas. En cada vereda, se puede leer el inventario de plantas que se han sembrado para honrar a quienes ya no están, y que representan la fortaleza de cada comunidad, así nos lo cuenta Maria Pencue, desde la vereda El parque		
13	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG MARIA PENCUE, EL OBJETIVO DE EL JARDIN DE HIERBAS</b>		
<b>CONTEXTO</b>				
14	<b>LOC 2</b>	El conflicto en San Andrés de Pisimbalá se remonta a tiempos de las ocupaciones de los llamados "blancos" a los resguardos titulados y delimitados desde mediados del siglo XVII		
15	<b>LOC 1</b>	Para los indígenas Nasa, que ancestralmente habitan el territorio, fue la semilla de una disputa territorial avalada por los gobernantes que desde el siglo XIX han favorecido la colonización de la región		
16	<b>LOC 2</b>	Los conflictos partidistas atizados a partir de la década del 50 incrementaron las		

		confrontaciones, que ya no solo se limitaban a la posesión de la tierra sino a posturas y filiaciones políticas		
17	<b>LOC 1</b>	Y con la aparición de la insurgencia guerrillera se perderían más vidas, mestizas e indígenas, particularmente a mediados de los años 60 y durante la década de 1970; desde entonces ambas comunidades han buscado formas de organizarse y fortalecerse para resistir y vivir en paz		
<b>NARRATIVAS DEL OLVIDO</b>				
18	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG LETICIA FINDICUE SOBRE LA CHUSMA</b>		
19	<b>LOC 1</b>	Ella es Leticia Findicue, y aunque estaba muy pequeña, aun recuerda uno de los episodios que la violencia marcó en su vida y en la historia de Pisimbalá		
20	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG LETICIA FINDICUE MASACRE, COMO SE DESARROLLO</b>		
21	<b>LOC 2</b>	Los nombres de las víctimas, entre los que se encontraban algunos líderes, permanecen gracias a espacios de memoria como "La gruta de las siete cruces" que la misma comunidad ha gestionado y construido		
22	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG LETICIA TRASLADO A UN MISMO LUGAR CRUCES</b>		
23	<b>LOC 1</b>	Una tarea que no ha sido sencilla, pero que gracias a la organización comunitaria y el apoyo del algunas entidades, han sacado adelante, para vencer el abandono y el olvido		
24	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG LETICIA FINDICUE SOSTENER EL ESPACIO DE MEMORIA DE LAS CRUCES</b>		
<b>RESISTENCIAS FRENTE AL OLVIDO</b>				
25	<b>LOC1</b>	Los dolores que se han ido acumulando con el paso de los años, no son fáciles de aliviar, y buscar la sanación a través del conocimiento que sobre las plantas les han legado por generaciones, es el camino que han decidido emprender		
26	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG MARIA PENCUE EL OBJETIVO DEL JARDÍN DE HIERBAS</b>		
27	<b>LOC 2</b>	La evolución de la medicina occidental, y las interrupciones en la transmisión del		

		conocimiento, hacen que hoy muchos estén olvidando el potencial curativo y beneficios que tienen,		
28	<b>LOC 1</b>	De ahí que otro de los objetivos al crear e instalar estas vallas de memoria, sea el recuperar y compartir esos saberes, que sirvan como recetario y a la vez perduren en el tiempo.		
29	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG MARIA PENCUE COMPARTIR EL CONOCIMIENTO</b>		
		<b>FRAG RECORRIDO INSTALACIÓN VALLAS</b>		
30	<b>LOC 1</b>	Recoger la diversidad de las plantas escogidas por cada vereda, fue una de las grandes apuestas de la iniciativa, para dar cuenta de la riqueza que quieren compartir, encontrando en ellas también una belleza particular		
31	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG MARIAN PENCUE JARDIN NO FLORES SINO HIERBAS</b>		
32	<b>LOC 2</b>	Y no solo se trata de consumir las hierbas para encontrar alivio, el ejercicio de plantarlas en sí mismo, ayuda en el proceso de curar, o por lo menos así lo manifiesta Leticia		
33	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG LETICIA FINDICUE SEMBRAR DESCANSA</b>		
	<b>CONTROL</b>	<b>FRAG RECORRIDO INSTALACIÓN VALLAS</b>		
34	<b>LOC 2</b>	Con la seguridad que da la experiencia, y el orgullo de saber que de su tierra y trabajo brotan las plantas, Maria, y Leticia nos hablan de ellas y explican sus bondades		
35	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG MARIA ALBAHACA TRISTEZA TORONJIL CORAZÓN, LETICIA SOBRE DESVANECEDORA</b>		
36	<b>LOC 1</b>	Incluso algunas, como cuenta Fernando Perdomo, actúan también en el campo metafísico, conocimientos que provienen en gran medida por el legado indígena que hace parte del territorio		
37	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG FERNANDO RUDA PROPIEDADES FÍSICAS Y METAFÍSICAS</b>		
38	<b>LOC 2</b>	Para mejorar, embellecer, para purgar o cocinar, en Pisimbalá, se justifica con detalle la elección de cada una de las plantas reseñadas en cada punto del recorrido		

39	ENTREV	FRAG MARIA SABILA, FERNANDO RUDA, SABILA, MARIA ROMERO COCINA, HIERBA BUENA,		
<b>SOMOS TERRITORIO</b>				
40	CONTROL	Reporte FELICAR Lizeth Piza		
	CONTROL	FRAG RECORRIDO INSTALACIÓN		
41	LOC 1	La estructura que sostiene las vallas instaladas en las cuatro veredas, está elaborada en Guadua, materia prima que, al igual que las hierbas, es representativa de la región, y se puede encontrar prácticamente en todos los hogares de diferentes formas.		
42	ENTREV	FRAG MARIA SOBRE EL USO DE LA GUADUA EN TERRITORIO		
43	LOC 2	Se utiliza además como apoyo para los cultivos como frijol, tomate y comparte incluso espacio con el café, otra de los productos insignia de el territorio		
44	ENTREV	FRAG FERNANDO SOBRE PRODUCCIÓN DE CAFE		
45	LOC 1	Para algunos, el origen del conocimiento sobre las plantas es difícil de rastrear con exactitud, parece que siempre hubiese estado allí con ellos		
46	ENTREV	FRAG FERNANDO SOBRE ANCESTRALIDAD INFLUENCIA INDÍGENA		
47	LOC 2	Para otras como Leticia, lo que sabe del uso de las plantas se lo debe a su padre, a quien recuerda por su sabiduría y generosidad para enseñar a los demás.		
48	ENTREV	FRAG LETICIA SOBRE LAS ENSEÑANZAS DE SU PADRE		
49	LOC 1	Conocimientos que sienten están en riesgo de desaparecer, porque se pondera la ciencia y la producción farmacéutica sobre las tradiciones ancestrales		
50	ENTREV	FRAG MARÍA USO DE HIERBAS EN LUGAR MEDICAMENTOS		
51	LOC 2	Garantizando además, que su consumo no producirá efectos secundarios a quien acuda a ellas buscando encontrar mejoría para algún mal		

52	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG FERNANDO SOBRE EFECTOS SECUNDARIOS</b>		
<b>CIERRE EPISODIO</b>				
53	<b>LOC 1</b>	Esto fue Todas las memorias todas, somos Anyi Cárdenas y Andrés Santiago Lozano, agradecemos la participación en este episodio de María Pencue, Leticia Findicue y Fernando Perdomo.		
54	<b>LOC 2</b>	Y a todas y todos los habitantes del corregimiento de San Andrés de Pisimbala, por persistir en la conservación de sus conocimientos y memorias, y sobre todo por querer compartirlos con el mundo		
55	<b>LOC 1</b>	Les invitamos a visitar a conocer más de este viaje en nuestra pagina web <a href="http://centrodememoriahistorica.gov.co">centrodememoriahistorica.gov.co</a> , y a seguir nuestros episodios emitidos en todas las plataformas de podcast		