

TODA LAS MEMORIAS TODAS	Ep 15 Cine, DDHH y memoria		Loc 1: Andrés Santiago Lozano	
	Duración: 25 Minutos		Loc 2: Anyi Cárdenas	
	Centro Nacional de Memoria histórica			
#	CONTROL	CONTENIDO	TP	TT
PRES SERIE				
1	HOOK	<i>Frag audiovisual del Centro</i>		
2	LOC 1	En más de 100 años de historia, el cine nos ha cautivado, maravillado, enamorado, y transportado a lugares y épocas que de otra forma difícilmente podríamos conocer		
3	LOC 2	y desde luego, es una de las expresiones artísticas que la humanidad ha encontrado para dejar registro de su tiempo, de su pensamiento, ideas y formas de comprender las realidades		
4	LOC 1	Para la memoria, el cine es muy importante, ya que en sí mismo se convierte en un acervo que nos ayuda a rastrear nuestros orígenes, bien sea en producciones de ficción o documentales, y la gama de géneros que existen para cada uno		
5	LOC 2	Hoy en Todas las memorias todas, vamos a hablar de cine, a propósito de un festival que llega a su décima edición, trayendonos historias locales y de todo el mundo, entorno a los derechos humanos,		
6	LOC 1	un espacio al que el Centro Nacional de memoria histórica, vuelve con una franja muy especial, que estaremos conociendo durante este episodio, somos Anyi Cárdenas y Andrés Santiago Lozano		
7	CONTROL	FRAG TRAILER FESTIVAL		
8	LOC 2	Entre el 10 y el 17 de agosto, en 10 ciudades y 28 municipios de nuestro país, tuvo lugar el Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos, FICDEH, completando		

		así 10 años de proyecciones, charlas y laboratorios de impulso para las nuevas y nuevos realizadores.		
9	LOC 1	Un evento que desde su nacimiento, ha estado liderado por una mujer, Diana Arias a quien tenemos el gusto de saludar y dar la bienvenida a nuestro programa		
10	ENTREV	FRAG DIANA ARIAS RESPONDE SALUDO INICIAL		
11	LOC 2	Diana en 10 años de festival ¿que ha cambiado y que se ha mantenido de esa semilla que se sembró en 2013?		
12	ENTREV	FRAG DIANA ARIAS RESPONDE PREGUNTA 1		
13	LOC 2	El slogan de esta edición está muy conectado con el mover sentimientos, de hacernos palpar, cuéntenos un poco sobre esto		
14	ENTREV	FRAG DIANA ARIAS RESPONDE PREGUNTA 2		
15	LOC 1	Historias como las que en esta oportunidad vienen del CNMH, empecemos a conocer algunas de ellas, el documental Güegui, latidos del pueblo Gunadule' narra la resistencia del Resguardo Arquía, en Unguía, Chocó, y de las comunidades de Paya y Púculo, en Panamá, para volver a recorrer la trocha que ancestralmente los conectó y sus esfuerzos para unir al Pueblo Gunadule por medio del canto tradicional de los Sailas.		
16	CONTROL	FRAG TRAILER DOCUMENTAL GUEGUI		
17	LOC 2	Otra de las producciones es "Renacer, construcción colectiva de paz en San Pablo de Borbur". A través de este documental, los habitantes de ese municipio narran por primera vez la historia de cómo a diario, con sacrificio, perdón y reconciliación, reconstruyen la paz en su territorio, superando conflictos que se remontan 30 años atrás		
18	CONTROL	FRAG TRAILER DOCUMENTAL RENACER		
19	LOC 2	Como mencionamos el Festival no son sólo las proyecciones, también están las charlas		

		que unen, estas conversaciones que se toman espacios muy diversos, cuéntenos un poco de esta sección		
20	ENTREV	FRAG DIANA ARIAS RESPONDE PREGUNTA 3		
21	LOC 1	Pero además en estos 10 años el componente de género es bastante importante, tanto en las proyecciones y en las charlas esto se nota, ahora también con el cluster MIA- mujeres en la industria audiovisual,		
22	ENTREV	FRAG DIANA ARIAS RESPONDE PREGUNTA 4		
23	LOC 2	Otra de las producciones del CNMH En el Festival fue El Tigre no es como lo pintan, que habla de la búsqueda los habitantes de este corregimiento en el bajo Putumayo, por borrar el estigma, la muerte y la huella que paramilitares dejaron en su comunidad, fortaleciendo de paso su identidad comunitaria,		
24	CONTROL	FRAG TRAILER DOCUMENTAL EL TIGRE		
25	LOC 1	Y en Mandeleros, memorial del retorno, donde el artista Dayro Carrasquilla y un grupo de líderes de la comunidad del barrio Nelson Mandela de Cartagena, hicieron una acción memorial llamada Poética del retorno para reflexionar sobre su territorio y su identidad, ante las violencias que permite la ausencia del estado		
26	CONTROL	FRAG TRAILER DOCUMENTAL MANDELEROS		
SOMOS TERRITORIO				
27	CONTROL	Reporte María Luna, sobre conmemoración de los 10 años del Paro Agrario de 2013		
28	LOC 2	Esta edición del FICDEH, es muy especial para el CNMH como lo venimos mencionando, porque marca el retorno a un Festival al que se acompañó en sus inicios, Manuel Jaimes, del equipo de Comunicaciones, nos habló sobre la relevancia que tiene esta participación para la entidad		

29	ENTREV	FRAG ENTREVISTA MANUEL JAIMES PARTICIPACIÓN Y SELECCIÓN PRODUCCIONES		
30	LOC 1	Diana, tener al Centro Nacional de memoria histórica como aliado en esta edición, que ¿representa para ustedes?		
31	ENTREV	FRAG ENTREVISTA DIANA ARIAS PREGUNTA 5		
32	LOC 2	Y hablando de la franja Todas las memorias todas, ¿como ven desde el FICDEH la curaduría que se realizó por parte del Centro para incluir en la programación?		
33	ENTREV	FRAG ENTREVISTA DIANA ARIAS PREGUNTA 6		
34	LOC 1	Otra de las producciones que hizo parte de la franja fue Chochoma ijua. Tierra del Bochoromá, que narra la historia del Pueblo Emberá Katío, las afectaciones generadas por el conflicto armado y la conformación de la Guardia Indígena como proceso de resistencia que les ha permitido proteger su pueblo y territorio.		
35	CONTROL	FRAG TRAILER DOCUMENTAL CHOCHOMA		
36	LOC 2	Y el corto documental En La Chinita cantamos por la memoria y por la paz, iniciativa de sobrevivientes, familiares y amigos de algunas de las 35 víctimas de la masacre de ocurrida en 1994, perpetrada por integrantes de la guerrilla del V Frente de las Farc en esa comunidad de Apartadó, Urabá antioqueño.		
37	CONTROL	FRAG TRAILER DOCUMENTAL LA CHINITA		
38	LOC 1	Diana muchísimas gracias por este tiempo para conversar con nosotros, y esperamos en la edición 11 poder seguir haciendo parte de las historias que te harán latir		
39	ENTREV	FRAG ENTREVISTA DIANA ARIAS RESPONDE DESPEDIDA		
FRAGMENTO RECORRIDO MUSEO DE MEMORIA				
CIERRE EPISODIO				
40	LOC 1	Esto fue Todas las memorias todas, somos Anyi Cárdenas y Andrés Santiago Lozano, agradecemos la participación en este episodio de Diana Arias, Directora del		

		FICDEH, así como a todo su equipo de trabajo por llevar adelante este maravilloso evento.		
41	LOC 2	Y si no ha ha tenido la oportunidad de ver los documentales que hicieron parte de la selección, los invitamos a visitar nuestro canal el youtube: Centro Nacional de Memoria histórica y a seguir nuestros episodios emitidos en todas las plataformas de podcast		