

TODA LAS MEMORIAS TODAS	Ep 16 Retornar al Tambo	Loc 1: Andrés Santiago Lozano		
	Duración: 25 Minutos	Loc 2: Anyi Cárdenas		
	Centro Nacional de Memoria histórica			
#	CONTROL	CONTENIDO	TP	TT
PRES SERIE				
1	HOOK	<i>Sonidos Naturaleza, resguardo, ambiente selva</i>		
2	LOC 1	En la década del 70, varias familias Wounaan se trasladaron desde la cuenca del río Docampadó, Baudó sur de Chocó, hacia la cuenca del río Curiche ubicado en el norte del mismo departamento, en busca de territorios más prósperos		
3	LOC 2	Con el paso del tiempo y la llegada de más familias, el asentamiento se convirtió paulatinamente en una comunidad, inicialmente de forma dispersa, para luego conformar lo que hoy es su hogar: el resguardo de Santa Marta de Curiche		
4	LOC 1	Allí durante años conservaron sus tradiciones y prácticas; en un territorio que por su fertilidad, riqueza y ubicación geográfica estratégica para la interconexión regional y continental, ha despertado intereses que vienen amenazando su pervivencia física y cultural.		
5	LOC 2	En este episodio, conoceremos parte de su historia y cómo a través de su registro en un libro y una serie documental, buscan proteger saberes y memorias, que al compartirse por transmisión oral, se vieron interrumpidos por cuenta del conflicto armado		
6	LOC 1	y cómo a través de la práctica del canto, la danza, los tejidos, la caza, la medicina y sus ceremonias rituales, sus hijos y nietos, puedan garantizar que se mantengan vivos y no como simples recuerdos del pasado.		

		Somos Anyi Cárdenas y Andrés Santiago Lozano.		
7	CONTROL	FRAGMENTO MUSICA DOCUMENTAL		
8	LOC 2	El resguardo Santa Marta de Curiche, está ubicado en el municipio de Juradó, en el litoral pacífico choicano, al que se accede navegando en botes con motor por aproximadamente una hora desde la cabecera municipal		
	CONTROL	FRAG HECTOR CONQUISTA MENCIONA ORIGEN ANCESTRAL HAB RESGUARDO		
9	LOC 1	La historia de su conformación obedece a los recorridos realizados por familias Wounaan que por la abundancia de territorios para la época, tenían un carácter seminómada, por lo que pocas veces se radican de forma permanente en un mismo territorio		
10	ENTREV	FRAG ENTREV CESAR ROMERO SOBRE ASENTAMIENTO ORIGINAL CURICHE		
11	LOC 2	Cesar Romero, hace parte del equipo de la estrategia de reparaciones del Centro Nacional de memoria histórica, que acompañó el proceso de reconstrucción de relatos, investigación y producción, del libro y los documentales.		
12	ENTREV	FRAG ENTREV CESAR ROMERO SOBRE ORIGEN POBLADORES CURICHE Y ORGANIZACIÓN		
13	LOC 1	Dinámicas económicas y sociales que se fueron limitando cada vez más, con la llegada y disputa de externos por el control del territorio		
CONTEXTO				
14	LOC 2	Al ser frontera con Panamá y punto de ingreso al Golfo de Urabá, Juradó ha sido utilizado como ruta para el transporte de contrabando, armamento y narcóticos, y por sus condiciones geográficas ha despertado el interés de planes de gran impacto como la construcción de la Transversal de las Américas o el puerto en Tribugá		

15	LOC 1	a finales de la década de los setenta e inicios de los ochenta, las características geográficas y el poco control estatal motivaron la compra de tierras por parte de narcotraficantes en el norte del departamento, que con engaños se valieron del trabajo de las comunidades, lo que condujo a su estigmatización por quienes los asociaron con las mafias delictivas		
16	LOC 2	El reclutamiento forzado, torturas y acciones violentas, provocaron que la comunidad fuera desplazándose, algunos más lejos que otros, dejando su territorio a merced de la disputa entre guerrillas, paramilitares, y terceros que aprovechando el abandono del territorio se dedicaron a explotar recursos maderables.		
17	LOC 1	En un escenario post- acuerdos de paz, pese a que persiste la presencia de grupos como las AGC y el ELN, desde 2014 varias familias wounaan decidieron retornar y resistir ante las dinámicas de guerra, con las que limitan la vida en su territorio y el goce efectivo de sus derechos		
NARRATIVAS DEL OLVIDO				
18	ENTREV	FRAG CESAR ROMERO DESPLAZAMIENTO A OTROS LUGARES		
19	LOC 1	Algunos incluso fueron más allá de los límites fronterizos como recuerda Hector Conquista, uno de los líderes del resguardo, mientras que otros decidieron permanecer en el territorio.		
20	ENTREV	FRAG HECTOR CONQUISTA SOBRE EL PARADERO DESPLAZAMIENTO		
21	LOC 2	El arraigo y la memoria del Río era tan importante, que aun en condiciones de desplazamiento, abuelas y abuelos maravillaban con sus relatos sobre la riqueza y abundancia del lugar al que tanto añoraban volver		
22	ENTREV	FRAG CESAR ROMERO MEMORIA DEL RIO TRADICIÓN ORAL		
23	LOC 1	El retorno no ha sido sencillo, pero como ellos mismos han afirmado: "sin tierra no hay vida ni tradición", trabajan por reconstruir su		

		comunidad conservando lugares como el Tambo, donde guardan parte del legado de sus ancestros y conocimientos		
24	ENTREV	FRAG CESAR ROMERO EL TAMBO LUGAR DE VIVIENDA Y CONOCIMIENTO		
RESISTENCIAS FRENTE AL OLVIDO				
25	LOC1	Conservar los saberes que se imparten el Tambo, es fundamental para garantizar la pervivencia de la comunidad Wounaan de Santa Marta de Curiche, de ahí su preocupación porque su práctica pueda trascender a la existencia de los mayores		
26	ENTREV	FRAG HECTOR CONQUISTA SOBRE PRACTICAS CULTURALES ANCESTRALES		
27	LOC 2	Consignar sus memorias, incluyendo las causas y consecuencias del desplazamiento, motivó a proponer la publicación de un libro que sirva para visibilizar y enseñar a los renacientes, en su propia lengua a "Rescatar su historia", como reza su título.		
28	ENTREV	FRAG CESAR SOBRE ELABORACIÓN DEL LIBRO		
29	LOC 1	Allí se aborda en cuatro capítulos, el contexto del conflicto que golpeó su territorio, la convicción que los llevó a retornar, las afectaciones a sus tradiciones y resistencias para conservarlas y algunos de sus hitos históricos representados de manera gráfica		
30	ENTREV	FRAG CESAR SOBRE ELABORACIÓN DE DOCUMENTALES		
	CONTROL	FRAG DOCUMENTAL PROFE LUZ MARY PERDIDA CULTURA		
31	LOC 1	En el episodio 1, nos hablan sobre las chaquiras, un regalo de Dios para el pueblo, son convertidas en tejidos gracias al conocimiento que las mujeres y algunos hombres, han legado entre generaciones,		
32	LOC 2	asi como la practica de la danza, y su enseñanza a los más pequeños se ha convertido en un modo de mantenerla viva, tal como lo cuentan la alguacil Daicy Porpare y la profesora Luz Mari Chiripua, en el documental		

	CONTROL	FRAG DOCUMENTAL PROFE LUZ MARY ENSEÑAR A LAS NIÑAS /MIXDOWN FRAG HÉCTOR SOBRE MÉTODOS DE CACERÍA TRADICIONAL		
33	LOC 1	En el episodio 2, nos cuentan cómo las prácticas y herramientas de cacería tradicionales se han transformado, y cómo las especies que antes se encontraban en abundancia hoy escasean		
34	LOC 2	Además de las limitantes para "montear" y pescar, ante la presencia constante de armados que restringen la movilidad por su territorio. También sobre la importancia de seguir cocinando con leña y en utensilios de barro para su cultura.		
	CONTROL	FRAG DOCUMENTAL HÉCTOR LIMITANTES PARA PESCAR Y CAZAR / MIXDOWN MARIANO MEMBACHE RITUAL SANACIÓN		
35	LOC 1	El tercer episodio está dedicado a la medicina tradicional, y cómo la naturaleza brinda la sanación a través de las plantas, mismas que por la sobreexplotación maderera hoy está en riesgo		
36	LOC 2	Y nos habla de la transferencia de esos conocimientos, para que el poder de sanar no se pierda al desaparecer médicos tradicionales como Mariano Membache o Leopoldino Conquista		
	CONTROL	FRAG DOCUMENTAL MARIANO TRANSFERENCIA CONOCIMIENTO MEDICINAS / MIXDOWN SONIDO ROGATIVA		
37	LOC 1	Y en el último, nos hablan sobre el Tambo, y su importancia como resguardo de instrumentos y transferencia de saberes		
38	LOC 2	y cómo a través de la rogativa, le piden a Dios que los ayude en la cacería, a detener la violencia y aleje los espíritus que no les permiten vivir en paz.		
	CONTROL	FRAG DOCUMENTAL SONIDOS CEREMONIA ROGATIVA ARCHIVO		
SOMOS TERRITORIO				
39	CONTROL	Reporte Conmemoración Aquitania Andrés Restrepo		
40	CONTROL	FRAG DOCUMENTAL PAZ TAMBO NO ARMADOS		

41	LOC 1	Permanecer en su comunidad, en medio de un conflicto que no cesa, ha demandado acciones para demostrar que son un pueblo que sólo quiere vivir en paz, como poner banderas blancas sobre el techo de los Tambos		
42	CONTROL	FRAGMENTO DOCUMENTAL TEMOR DE ESTAR CONFINADOS		
43	LOC 2	Retornar sin garantías estatales, ha significado una continua presencia de diferentes externos, muchas veces difíciles de identificar para la misma población, que se siente rodeada y confinada		
44	LOC 1	Situaciones que motivaron la creación de una guardia indígena, que más allá de entrar en confrontación con los desconocidos, busca ser una guardia que busca garantizar la paz y la protección de su comunidad		
45	ENTREV	FRAG CESAR SOBRE GUARDIA Y SU INTENCIÓN DE TENER PAZ		
46	LOC 2	Pero en estos tiempos, la tarea de conservar su cultura, no se limita únicamente a las afectaciones del conflicto, también se lucha contra el desinterés en sus raíces y la influencia de factores externos sobre las nuevas generaciones		
47	ENTREV	FRAG HECTOR CONQUISTA PADRES NO DAN CONSEJOS Y LOS HIJOS NO ESCUCHAN		
48	LOC 1	Los líderes y lideresas del pueblo Wounaan, comprenden el valor que tiene la memoria y su conservación con este tipo de ejercicios, para que los renacientes aprendan sobre las luchas de sus padres		
49	LOC 2	y se conviertan en herramientas para poder enseñar, y fortalecer la apropiación por su historia, su lengua y tradiciones, que a través de la práctica trascenderán de las páginas de los libros, o las imágenes de un documental.		
50	CONTROL	FRAGMENTOS RECEPCIÓN COMUNIDAD PRES LIBRO Y DOCUS		
51	LOC 2	Y por supuesto para seguir reivindicando su verdad, denunciando lo que les pasó, y exigiendo garantías para que sus derechos		

		sean garantizados y que no haya repetición ni estigma		
52	ENTREV	FRAG CESAR ROMERO EJERCICIOS SIRVEN PARA REIVINDICAR		
CIERRE EPISODIO				
53	LOC 1	Esto fue Todas las memorias todas, somos Anyi Cárdenas y Andrés Santiago Lozano, agradecemos la participación en este episodio de Hector Conquista, Cesar Romero del CNMH, y a las y los protagonistas de la serie documental		
54	LOC 2	Y a todo el pueblo Wounaan del resguardo Santa Marta de Curiche por no desfallecer en su propósito de conservar viva su lengua, tradiciones y perseverar con dignidad por defender su territorio permaneciendo en él		
55	LOC 1	Les invitamos a ver la serie documental completa disponible en nuestro Canal de Youtube: Centro Nacional de Memoria histórica, así como el libro disponibles también en www.centrodememoriahistorica.gov.co y a seguir nuestros episodios emitidos en todas las plataformas de podcast		