

TODA LAS MEMORIAS TODAS		Ep 3. Puerto Rondón: la memoria contra el estigma	Loc 1: Anyi Cárdenas	
		Duración: 25 Minutos	Loc 2: Santiago Lozano	
		Centro Nacional de Memoria histórica		
#	CONTROL	CONTENIDO	TP	TT
PRES SERIE				
1	HOOK	<i>Frag lanzamiento documental Pto Rondón</i>		
2	LOC 1	Con estas palabras, y luego de un trabajo de mas de dos años, la comunidad de Puerto Rondón finalmente pudo ver en imágenes y sonidos, parte de la historia que han tratado de escribir y narrar por años		
3	LOC 2	Tiempo en que otros, han construido los imaginarios sobre su tierra, basados en el estigma que carga un pueblo, que ha resistido en medio del conflicto de bandos, desde la violencia bipartidista, la lucha de guerrillas, disidencias y grupos paramilitares por el control territorial		
4	LOC 1	El documental, que contó con el acompañamiento del CNMH, se suma a las iniciativas, que desde el corazón de los mismos habitantes han surgido para empezar a visibilizar y resignificar su nombre, en busca de la reparación integral y la verdad en un tierra tan bella como resiliente.		
5	LOC 2	Hoy escucharemos en sus voces, como desde la memoria Puerto Rondón busca escribir una nueva historia, mi nombre es Andres Santiago Lozano		
6	LOC 1	Y yo soy Anyi Cardenas y esto es Todas las memorias todas		
7	ENTREV	FRAG SANDRA SARMIENTO SOBRE LLEGADA CNMH (10:46-11.06)		
8	LOC 2	Ella es Sandra Sarmiento, Coordinadora de la Mesa municipal de Víctimas, y una		

		de las grandes impulsoras de las iniciativas de memoria en su territorio		
9	ENTREV	FRAG SANDRA SARMIENTO SOBRE FALTA DE REGISTROS (11:06- 12:16)		
CONTEXTO				
10	LOC1	Tras los hechos del 9 de abril de 1948 y las tensiones bipartidistas, la expansión de las guerrillas liberales llegó a los Departamentos de Arauca, Caquetá, Meta y Casanare,		
11	LOC 2	El auge de Arauca en la exploración y explotación de petróleo se consolidó entre los años 70 y 80, a la par del crecimiento del ELN en la región y de forma escalonada pero en menor número las FARC		
12	LOC 1	En los 80 también llegan los grupos paramilitares y en 2009 consolidan su presencia, marcando una dinámica en que las guerrillas desataron como respuesta una oleada de homicidios selectivos, amenazas, extorsión a ganaderos complejos petroleros y enfrentamientos constantes con la fuerza pública.		
13	LOC 2	Y aunque según datos de la CERAC, En las últimas dos décadas la presencia del conflicto se ha dado por periodos interrumpidos, la guerra entre las disidencias de FARC tras el acuerdo de paz y el ELN, mantienen en zozobra a la población por la disputa por el territorio, provocando más víctimas, desplazamientos y confinamientos		
MIX FRAGMENTO PASAJES DEL DOCUMENTAL				
NARRATIVAS DEL OLVIDO				
14	LOC1	Las iniciativas de memoria emprendidas por la comunidad de Puerto Rondón, buscan que la reparación colectiva, implique un cambio de paradigmas respecto de su pasado		

15	LOC 2	Hablar de hechos dolorosos, como nos cuenta Rigoberto Galindo, integrante de la Mesa Departamental y municipal de Víctimas, para empezar a sanar heridas y buscar la paz		
16	ENTREV	FRAG RIGOBERTO GALINDO RECORDAR ATENTADOS (2:07-2:37)		
17	LOC 2	Registros que se transformen en acciones concretas para que las y los rondoneños puedan mirar al futuro con otras perspectivas de desarrollo, donde se reconozca que su territorio no fue actor y parte, sino otra de las víctimas del conflicto		
18	ENTREV	FRAG SANDRA SARMIENTO SOBRE MEMORIA VS ESTIGMA (5:01- 5:51)		
19	LOC 1	Estigmatización que para Norberto Alvarez, del comité ejecutivo de la mesa, ha sido atizada por años de informaciones negativas sobre la región, que de tanto repetirse se convierten en verdades para quien no conoce el territorio a profundidad, y toda la riqueza que tiene para ofrecer en términos de productividad económica y sobre todo humana		
20	ENTREV	FRAG NORBERTO ÁLVAREZ, ECONOMIA Y POTENCIAL HUMANO (1:30- 1:53)		
MEMORIAS DEL OLVIDO				
21	LOC 2	Son varias las formas y lugares que con el paso de los años han ido construyendo en Puerto Rondón para dar cuenta de su historia. Espacios que hacen parte del entorno cotidiano y que llevan consigo las marcas de la guerra.		
22	ENTREV	FRAG SANDRA SARMIENTO SOBRE EL MURO		
23	LOC 1	Algunos de los nombres fueron propuestos por familiares, amigos o alguien que no quería que fueran olvidados, otros pertenecen a líderes que dejaron con su trabajo huella positiva en la historia de la comunidad		

24	ENTREV	FRAG SANDRA SARMIENTO SOBRE ALCALDE Y LIDERES EN EL MURO		
25	LOC 2	Otro lugar que lleva las marcas del conflicto, es el tanque del agua, espacio que para Sandra resulta ser además un elemento que representa la resistencia de su comunidad		
26	ENTREV	FRAG SANDRA SARMIENTO SOBRE EL TANQUE Y SU SIMBOLOGÍA		
SOMOS TERRITORIO				
27	LOC 1	El 22 de mayo, el CNMH acompañó a los integrantes de la Mesa de Acceso a la justicia, víctimas, protección y memoria del Paro Cívico de Buenaventura en la realización de un encuentro lúdico recreo deportivo, con el propósito de integrar a la comunidad del barrio las Palmas, especialmente a los más jóvenes, quienes se encuentran expuestos a riesgos como el reclutamiento por parte de bandas, los vicios y las fronteras invisibles que limitan la unión entre vecinos.		
28	LOC 2	El espacio que se adelantó en el polideportivo del barrio ubicado en la comuna 12, contó con la participación de niños y adolescentes locales y de sus vecinos San Antonio, La libertad y del resguardo indígena Valledupar, quienes se sumaron a las actividades de integración, con juegos que fomentan mensajes de protección de sus derechos, tradiciones culturales y habilidades psicomotoras, además de ejercicios de lectura, que aprovechando la coincidencia con la conmemoración del día de la Afrocolombianidad, buscaron destacar autores y textos relevantes de su cultura,		
29	LOC 1	El grueso de la jornada, se lo llevaron los encuentros de fútbol sala, infantiles y juveniles, femenino y masculino, quienes compitieron en un ambiente de hermandad y amistad, donde todos los		

		equipos sin importar el resultado recibieron reconocimientos por su participación.		
30	LOC 2	Fue un espacio para compartir e intercambiar en torno a la actividad física, pero también de la comida, ya que una olla comunitaria brindó almuerzo a todos los asistentes y vecinos del Barrio que se acercaron plato en mano a degustar una deliciosa frijolada.		
RESISTENCIAS FRENTE AL OLVIDO				
31	LOC 2	La realización del documental, parte del proceso que la Mesa Municipal de Participación Efectiva de Víctimas de Puerto Rondón, impulsó durante 2021 y 2022 con el acompañamiento del Centro Nacional de Memoria Histórica, buscando amplificar el alcance de los ejercicios realizados a nivel local con los espacios de memoria, a todos los rincones donde puedan acceder a la producción audiovisual		
32	ENTREV	FRAG SANDRA SARMIENTO PROCESO DOCU (), FRAG RIGOBERTO DOCU, FRAG NORBERTO LANZAMIENTO DOCU		
33	LOC 1	Para resignificar y reparar, es necesario además encontrar caminos que permitan el desarrollo económico, social y ambiental, de ahí que para la comunidad resulta fundamental poder ser parte de la lista de municipios Pdet, un impulso clave para planificar y gestionar su futuro		
34	ENTREV	FRAG SANDRA SARMIENTO SOBRE NO PDET		
35	LOC 2	Un llamado que elevan a las entidades a cargo, para que la inversión social fortalezca las potencialidades que tiene la región, y a reivindicar el trabajo de quienes a pesar de los días más difíciles han permanecido resistiendo en el territorio.		
MEMORIA LIRICA				

36	LOC 1	Con el apoyo de la Universidad Nacional, ONU DERECHOS HUMANOS Y MAP OEA, la comunidad de Pto Rondón, presentó en febrero de 2022 un informe ante la JEP, buscando ser incluidos dentro del macro caso 10. Parte del resultado, lo condensaron en una composición musical		
37	ENTREV	FRAG SANDRA SOBRE LA CANCIÓN EN EL INFORME		
38	LOC 2	Una tonada con sonido recio llanero que cuentan a su manera y en sus términos parte de lo que pasó "Y el conflicto un día llego a mi pueblo enmudeció y así la paz se marchó", ""Y aunque hayan esperanzas ni los Pdet nos quedó"		
39	LOC 1	Helen García, enlace territorial de la JEP para la región, destaca la importancia de los ejercicios de memoria adelantados por la comunidad de Puerto Rondón.		
40	ENTREV	FRAG HELEN GARCÍA, ENLACE TERRITORIAL DE LA JEP,		
CIERRE Y AGRADECIMIENTOS				
41	LOC1	Son los relatos de un pueblo que busca escribir su propia historia, una que represente lo que realmente es su esencia, una comunidad que defiende la vida, y que trabaja por un presente donde su nombre deje de estar signado por la violencia, así como un futuro digno y en paz para su descendencia.		
42	ENTREV	FRAG NORBERTO, DEFENDER LA VIDA, MEJOR FUTURO		
43	LOC 2	Esto fue Todas las memorias todas, somos es Andres Santiago Lozano,		
44	LOC 1	Y Anyi Cárdenas, agradecemos la participación en este episodio de Sandra Sarmiento, Rigoberto Galindo, Norberto Alvarez, Helen Garcia y Alexis Toparia, y el apoyo en producción de Liseth Piza y Julian Villegas del CNMH,		

45	LOC 2	Les invitamos a ver el documental: La zozobra del llano: cuando el Alcaraban cantaba y los perros ladraban, disponible en nuestro canal de youtube y en www.centrodememoriahistorica.gov.co		
----	--------------	--	--	--