

TODA LAS MEMORIAS TODAS		Ep 4. Jugando a derribar fronteras	Loc 1: Andrés Santiago Lozano	
		Duración: 25 Minutos	Loc 2: Anyi Cárdenas	
		Centro Nacional de Memoria histórica		
#	CONTROL	CONTENIDO	TP	TT
PRES SERIE				
1	HOOK	<i>Frag Líderes sobre importancia cambiar imagen sobre los barrios de Bventura</i>		
2	LOC 1	La chirimía del grupo folclórico juvenil Arambeé, irrumpió con golpe de platillos, redoblante, bombo y clarinete para poner fin al silencio de la mañana dominical		
3	LOC 2	Desde diferentes puntos del barrio Las Palmas, de Buenaventura, empezaron a llegar niños y niñas, atraídos por la música, llenos de alegría y entusiasmo por vivir una jornada diferente		
4	LOC 1	Un día para jugar, leer, dibujar y lo más importante, para compartir con pequeños de otros barrios, que más allá de las distancias geográficas, las circunstancias del contexto han venido aislando.		
5	LOC 2	Hoy conoceremos cómo la comunidad de Buenaventura busca recuperar la unidad de su gente, y lo quiere hacer desde la lúdica, la recreación y el deporte, mi nombre es Anyi Cárdenas		
6	LOC 1	Y yo soy Andrés Santiago Lozano, y este es un nuevo episodio de Todas las memorias todas		
7	ENTREV	FRAG MARISOL CONGOLINO VOLVER A REUNIRSE CON ACTIVIDAD		
8	LOC 2	Es la voz de Marisol Congolino, relatora de la Mesa de Acceso a la justicia, víctimas, protección y memoria, que tiene su origen en el marco del Paro cívico de 2017		
9	ENTREV	FRAG MARISOL CONGOLINO LAS PALMAS BUSCA LA PAZ		

10	LOC 1	Días como los que vivió Vivian Sinisterra, actual presidenta de la Junta de Acción comunal de Las palmas, cuando aún se podía ir a otros barrios a compartir y bailar, es una de las razones por las que trabaja, para que los niños de hoy puedan disfrutar experiencias similares.		
11	ENTREV	FRAG VIVIAN SINISTERRA CAMBIAR MIRADA PALMAS		
CONTEXTO				
12	LOC1	Las Palmas está ubicado localidad 2 de la comuna 12 de Buenaventura, la más grande del Distrito portuario, un territorio que cuenta con una gran diversidad étnica en su población: afros, indígenas, mestizos,		
13	LOC 2	Históricamente, la comuna se conformó como un sector receptor de población desplazada, lo que ha incidido en la complejidad de problemáticas que con el paso del tiempo se han ido desarrollando.		
14	LOC 1	Su ubicación estratégica para los intereses de algunas actividades ilegales, han devenido en violencias principalmente contra mujeres, niños, niñas y adolescentes, con una muy baja respuesta del estado para garantizar sus derechos		
15	LOC 2	y por supuesto, las restricciones de movilidad, representadas en las Fronteras invisibles y toques de queda, que alteran todas las dinámicas y rutinas de la población, a la vez que se incrementa su vulnerabilidad.		
MIX FRAGMENTO MOMENTOS DEL EVENTO				
NARRATIVAS DEL OLVIDO				
15	LOC1	Una de las herramientas de transformación más fuertes es la educación, y una de las entidades más comprometidas con el apoyo al trabajo de la Mesa es la Universidad del pacífico		

16	ENTREV	FRAG MARTHA TORRES UNIVERSIDAD EN EL BARRIO		
17	LOC 2	Ella es la profe Martha Cecilia Torres, y con su grupo de 2do semestre de Sociología desde temprano acompañó la actividad, aun cuando para algunos de ellos no fue sencillo asistir		
16	ENTREV	FRAG MARTHA TORRES ESTUDIANTES Y FRONTERAS		
17	LOC 2	Es la oportunidad de dar a los niños y niñas, espacios diferentes a los que hacen parte de su rutina convencional, y a la violencia a la que están expuestos constantemente		
18	ENTREV	FRAG VIVIAN SINISTERRA ALGO DIFERENTE A VIOLENCIA		
19	LOC 1	Una apuesta por la construcción de memoria, de nuevas memorias libres de miedo, desde el deporte y desde el territorio, por niños y niñas de la comunidad		
20	ENTREV	FRAG CARLOS TOBAR DEPORTE MEMORIA Y PAZ		
	LOC 1	En este contexto, el fútbol aparece como una herramienta de unidad, así lo ve Carlos Tobar, Coordinador de La Mesa, la cancha como punto de encuentro entre contrarios, donde las diferencias se pueden tramitar corriendo tras una pelota en procura de anotar un gol		
MEMORIAS DEL OLVIDO				
21	LOC 2	En Buenaventura, como en muchas ciudades de Colombia, el fútbol se vive con pasión, pero además tiene una carga simbólica dentro de la reconstrucción de la memoria del conflicto que han vivido		
22	LOC 1	Recuerdan que hace 18 años, a 12 jóvenes del barrio Punta del Este, paramilitares los sacaron de sus casas bajo la excusa de llevarlos a jugar un partido, por el que recibirían una remuneración, un engaño que les costó		

		la vida		
23	ENTREV	FRAG OBDULIA FUTBOL ESCENARIO DE MEMORIA		
24	LOC 1	Obdulia Valencia, lideresa de la Mesa, se refiere a la relación de la jornada con esta conmemoración		
25	ENTREV	FRAG OBDULIA JOVENES PUNTA DEL ESTE		
26	LOC 2	Que los jóvenes hoy sigan jugando, es una reivindicación para quienes no están, es exaltar su memoria haciendo lo que tanto disfrutaban, así se empieza a escribir una nueva historia		
27	ENTREV	FRAG FRANCIA GAMBOA, CAMBIAR LA HISTORIA		
28	LOC 1	Francía Gamboa, integrante de la Mesa de acceso a la justicia		
29	ENTREV	FRAG FRANCIA GAMBOA, NO SEGUIR LLORANDO		
SOMOS TERRITORIO				
27	LOC 1	El 26 de Mayo, la Directora del CNMH María Gaitán, recibió de manos del expresidente de la Comisión para esclarecimiento de la verdad, padre Franciso de Roux, una copia del informe final, resultado del trabajo realizado		
28	LOC 2	«Siento que el informe de la Comisión de la Verdad (CEV) ha sido muy bien recibido, pero es simplemente una contribución, no es la verdad», manifestó el padre Francisco de Roux, «Ya no hay Comisión de la Verdad —recordó el padre— quedan ustedes», refiriéndose al trabajo que adelanta el Centro Nacional de Memoria Histórica.		
29	LOC 1	Para la directora, el «Centro Nacional de Memoria Histórica desempeña un papel fundamental al recopilar y ampliar este legado»		
30	LOC 2	El padre Francisco de Roux elogió los esfuerzos del CNMH al lograr la inscripción en el Registro Especial de Archivos de Derechos Humanos.		

		Además, expresó su deseo de colaborar en la construcción de un país con memoria, verdad y reconciliación		
RESISTENCIAS FRENTE AL OLVIDO				
31	LOC 2	Otro de los momentos significativos de la jornada, fue el espacio de lectura, escritura y oralidad, coordinado por la biblioteca de la Dir de archivo del CNMH, con el apoyo de la biblioteca pública Palenque El Congal y por el teatro Guasá en la dinamización		
21	LOC 1	Al sector del coliseo destinado para ese propósito, se acercaron niños y niñas a leer, escuchar historias, dibujar y colorear, destacando la importancia que tiene el fomento de estas actividades lúdicas para su desarrollo y para el futuro de su comunidad		
32	ENTREV	FRAG MARISOL CONGOLINO IMPORTANCIA LECTURA-ESCRITURA		
33	LOC 1	El criterio para seleccionar los textos y autores, partió de la misma comunidad, buscando resaltar los valores culturales del pacífico a propósito del Día de la Afrocolombianidad,		
34	ENTREV	FRAG MARTHA CUERO LECTURA PUEBLO AFRO		
35	LOC 2	Martha Cuero, integrante del Proceso de Comunidades Negras es la bibliotecaria de El Congal, habla de la importancia de la lectura, la escritura y la oralidad para los pueblos afrocolombianos.		
36	ENTREV	FRAG MARTHA CUERO LECTURA PUEBLO AFRO		
37	LOC 1	Y es que realizar el evento en el Día de la Afrocolombianidad, más que una afortunada coincidencia, es la oportunidad para reclamar por la libertad de las comunidades que siguen sometidas, ahora bajo otros yugos		
38	ENTREV	FRAG MARISOL CONGOLINO 150 AÑOS ESCLAVITUD		

39	LOC 2	Una libertad que desean para todos los que habitan el territorio sin distinción de razas o creencias, para lo cual es necesario seguir fomentando la unidad y así fortalecer sus procesos organizativos.		
40	ENTREV	FRAG VIVIAN SINISTERRA FIN ESCLAVITUD, FRAG FRANCIA GAMBOA BAJAR VIOLENCIA		
FRAG EVENTO				
39	LOC 1	Al final de la jornada, se decidió que los dos balones utilizados en los encuentros deportivos, fueran firmados y conservados como parte de la memoria del evento		
	LOC 2	Elementos que se suman a las fotografías, textos, y objetos que desde sus propias iniciativas en algunos procesos vienen recopilando, un trabajo que puede perderse si no se logra organizar y conservar adecuadamente		
40	ENTREV	FRAG CARLOS TOBAR LAS PALMAS PIONEROS MEMORIA		
41	LOC 2	Tener un gran espacio para la memoria, es la aspiración mayor, pero desde ahora, el proyecto de espacios satélite va bien encaminado, para que cada uno de los barrios pueda ir aportando insumos de su propia memoria a este gran propósito		
42	LOC 1	Un proyecto para el que incluso ya cuentan con un espacio representativo de la ciudad, ahora faltan las gestiones para que pueda materializarse		
43	ENTREV	FRAG CARLOS TOBAR MUSEOS SATÉLITE DE MEMORIA		
CIERRE Y AGRADECIMIENTOS				
41	LOC1	Aunque el polideportivo se encuentra en Las Palmas, desde "el mejor lugar para vivir" abren las puertas para que los vecinos de otros barrios, vuelvan las veces que quieran y lleven a sus niños para vivir un domingo diferente, ojalá cada semana.		

42	ENTREV	FRAG VIVIAN SINISTERRA POLIDEPORTIVO, FRAG FRANCIA, FRAG PROFE MARTHA ACOMPAÑAMIENTO A FAMILIARES		
43	LOC 2	Esto fue Todas las memorias todas, somos es Andres Santiago Lozano,		
44	LOC 1	Y Anyi Cárdenas, agradecemos la participación en este episodio de Marisol Congolino, Obdulia Valencia, Carlos Tobar, Francia Gamboa, Martha Torres, Vivian Sinisterra y Martha Cuero y el apoyo en producción de Andrés Correa del CNMH,		
45	LOC 2	Les invitamos a escuchar este y más episodios en www.centrodememoriahistorica.gov.co y a través de nuestras plataformas de podcast.		