

<b>TODA LAS MEMORIAS TODAS</b>	Ep 5. El Sudán: En sintonía con su historia		Loc 1: Anyi Cárdenas	
	Duración: 25 Minutos		Loc 2: Andrés Santiago Lozano	
	Centro Nacional de Memoria histórica			
<b>#</b>	<b>CONTROL</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>TP</b>	<b>TT</b>
<b>PRES SERIE</b>				
1	<b>HOOK</b>	Frase que enganche al contenido		
2	<b>LOC 1</b>	Desde su invención, la radio se ha convertido en la fiel compañía para millones de personas en todo el mundo, principalmente porque nos permite seguir realizando las actividades del día, mientras nos mantiene actualizados o entretenidos		
3	<b>LOC 2</b>	Y por supuesto por su amplia cobertura y fácil acceso, se ha consolidado como un medio popular, es más si no fuera por ella no estaríamos hablando con ustedes		
4	<b>LOC 1</b>	Así es, por eso hoy les traemos la historia de una comunidad, en un lugar muy lejano y muy caluroso de Colombia, que aprovechando este recurso, quiere compartir con todo el país y el mundo su riqueza, natural y cultural		
5	<b>LOC 2</b>	Y también sus resistencias frente a las adversidades que han tratado de doblegar su espíritu, mi nombre es Andrés Santiago Lozano		
6	<b>LOC 1</b>	Y yo soy Anyi Cárdenas, y de esta forma entramos en sintonía con Todas las memorias. Todas...		
7	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG PROFE YURY ORIGEN DE EL SUDAN</b>		
8	<b>LOC 2</b>	Es el profe Yury Bohert, un chocono que desde hace 40 años es un Sudanero más, un territorio poblado desde diferentes latitudes, lo que da cuenta de la mixtura cultural que se siente en su comunidad		

9	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG PROFE YURY DIVERSIDAD ECONOMÍA</b>		
10	<b>LOC 1</b>	La del profe Yury, es solo una de las voces que animaron a sumarse a una serie radial, concertada por ellos y ellas como parte del Plan Integral de Reparación Colectiva de Sudán y sus Veredas,		
11	<b>LOC 2</b>	Una iniciativa acompañada por el Centro Nacional de Memoria histórica, que incluyó además de la serie, un libro fotográfico lo que convierte a esta experiencia en un viaje multisensorial		
12	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG MONICA ISA INTERÉS DAR CONOCER SUDÁN</b>		
13	<b>LOC 1</b>	Es la voz de Mónica Iza, líder de la investigación y co-conductora de la serie		
14	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG MÓNICA ISA SUDÁN RESISTENTE</b>		
15	<b>LOC 2</b>	El es Camilo Lozano, productor de la serie		
16	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG CAMILO LOZANO NO CONOCÍA SUDAN</b>		
<b>CONTEXTO</b>				
17	<b>LOC1</b>	El Sudán es un corregimiento al Sur del departamento de Bolívar, perteneciente al municipio de Tiquisio, rodeado por las Ciénagas del Sudán y el Amparo		
18	<b>LOC 2</b>	Está compuesto por 6 veredas: La Mocha, Los Ángeles, Nueva Esperanza, Puerto Gaitán, Los Cañitos y Los Cocos, zonas rurales separadas por las complejidades de su geografía,		
19	<b>LOC 1</b>	Durante los años 90 las guerrillas de las FARC y el ELN hicieron presencia en el territorio, y a finales de esa década llegó el Bloque montes de María de las AUC		
20	<b>LOC 2</b>	A inicios de 2000 la confrontación entre guerrilleros y paramilitares por la disputa del territorio, afectó la vida de las comunidades		
21	<b>LOC 1</b>	Hoy conservan su vocación campesina, resistiendo a las transformaciones ambientales y a la presencia de		

		agrupaciones como las AGC		
<b>NARRATIVAS DEL OLVIDO</b>				
22	LOC1	Los primeros pasos para materializar la propuesta no fueron sencillos, por el mismo contexto global que se vivía en 2020		
23	ENTREV	FRAG MÓNICA I ACERCAMIENTOS VIRTUALES, FRAG CAMILO L DEFINICIÓN SERIE RADIAL Y FOTOLIBRO, FRAG MÓNICA I ELECCIÓN FORMATOS		
24	LOC 2	La visita a El sudán, les permitió en terreno aterrizar más el proyecto, escuchando con atención lo que las comunidades querían contar		
25	ENTREV	FRAG PROF YURY QUE CONTAR Y CÓMO CONTAR, FRAG MÓNICA VISITA PRESENCIAL, FRAG CAMILO L FORMATO RADIO, FRAG MONICA I PARTICIPANTES		
26	LOC 1	En la radio encontraron además la forma de conservar las voces de quienes permanecen resistiendo, más cuando muchos están partiendo sin saber si volverán		
27	ENTREV	FRAG CAMILO L REGISTRAR SUS VOCES		
<b>FRAGMENTO NARRACIÓN POEMA</b>				
<b>MEMORIAS DEL OLVIDO</b>				
28	LOC 2	En cuatro episodios, las y los Sudareños contaron en sus voces historias, declamaron poemas y cantaron		
29	ENTREV	FRAG MONICA I CAP 1, 2, 3 Y 4, FRAG CAMILO L CAP 1, 2, 3 Y 4		
30	LOC 1	Las condiciones propias del contexto y del terreno, determinaron que algunas de las proyecciones previas de la producción no resultaron tal como se planearon		
31	ENTREV	FRAG CAMILO TIEMPOS GRABACIÓN		
32	LOC 2	Dificultades que terminaron definiendo la construcción narrativa de cada episodio, encontrando una oportunidad para que el relato fuera mucho más cercano		
33	ENTREV	FRAG CAMILO L, PUESTA EN ESCENA		

<b>SOMOS TERRITORIO</b>				
34	<b>LOC 1</b>	El 30 de mayo al menos 15 artistas plásticos se reunieron en el Salón Luis Caballero del Parque Nacional, para desarrollar una pieza gráfica bajo la consigna «Respiramos memorias».		
35	<b>LOC 2</b>	En siete biombos pintados de rojo se comenzaron a trazar, por una cara, letras amarillas con el mensaje «respiramos memorias» y por la otra, los artistas plasmaron su mensaje personal sobre la memoria histórica, el bienestar y la sostenibilidad.		
36	<b>LOC 1</b>	A la actividad se sumaron estudiantes de once de la IED Francisco de Paula Santander, que participaron en conversatorios que los acercaron al territorio y al concepto de memoria.		
37	<b>LOC 2</b>	Una jornada entre colores, música y los aromas de una olla comunitaria a cargo del Colectivo Cocer, entorno a la cual, los participantes compartieron alimentos, saberes naturales y resistencias desde el arte		
<b>RESISTENCIAS FRENTE AL OLVIDO</b>				
34	<b>LOC 2</b>	Recoger sus riquezas, saberes y sentires en imágenes, sonidos y textos, hacen parte de un mismo relato: las memorias de el Sudán y sus veredas		
35	<b>LOC 1</b>	Y aunque se pensaron como dos piezas de memoria independientes, tanto la serie como el libro pueden leerse como complemento uno del otro		
36	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG MONICA I TRANSMEDIALIDAD LIBRO-SERIE</b>		
37	<b>LOC 1</b>	Compartir saberes propios de su comunidad, no es el único rol en el que se retrata a las mujeres, sus voces son protagonistas activas de su resistencia		
38	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG CAMILO L ROL MUJER, FRAG PROF YURY ESPOSA</b>		

39	LOC 2	Parte de esa definición como Sudaneros y Sudaneras, tiene que ver con la calidez y dulzura que los caracteriza		
40	ENTREV	FRAG CAMILO L, SENSIBILIDAD, FRAG PROFE YURY HOSPITALARIOS,FRAG CAMILO L COMO EN CASA		
41	LOC 1	Calidades humanas que contrastan con la forma en que el conflicto los ha golpeado, y el estigma que sobre su nombre ha recaído		
42	ENTREV	FRAG PROFE YURY PRESENCIAS ARMADAS, VÍCTIMAS NO ACTORES		
43	LOC 2	no sólo la memoria de lo ocurrido, sino la necesidad de visibilizar lo que sigue pasando: la presencia de actores armados y el olvido del estado		
44	ENTREV	FRAG MONICA I NECESIDAD PRESENCIA, FRAG CAMILO L NO HA LLEGADO NADIE		
45	LOC 1	Uno de los momentos más emotivos en los procesos de reparación, es la presentación de las piezas con las comunidades		
	LOC 2	las reacciones y respuesta de ellos y ellas al reconocerse en el fruto de su propio trabajo		
46	ENTREV	FRAG CAMILO L REACCIONES PRESENTACIÓN, FRAG PROFE ALEGRÍA COMUNIDAD, FRAG CAMILO L PART COMUNIDAD, FRAG MONICA RECONOCIMIENTO		
47	LOC 1	pero siempre quedarán historias por contar		
48	ENTREV	FRAG PROFE FALTA POR CONTAR, FRAG MONICA IZA, COMPLEMENTAR RELATOS		
<b>CIERRE Y AGRADECIMIENTOS</b>				
49	LOC1	Que sea su voz, sus paisajes y sus rostros los que hablen de sus resistencias, y sus anhelos por vivir en paz		
50	ENTREV	FRAG PROFE YURY, FRAG CARLOS, FRAG MONICA CONCLUSIÓN		

51	<b>LOC 2</b>	Esto fue Todas las memorias todas, somos Andres Santiago Lozano,		
52	<b>LOC 1</b>	Y Anyi Cárdenas, agradecemos la participación en este episodio de Yury Bodhert, Mónica Iza, Camilo Lozano, Diana Marin y el apoyo en producción de César Romero del CNMH,		
53	<b>LOC 2</b>	Les invitamos a escuchar la serie "Radio El Sudan" en <a href="http://www.centrodememoriahistorica.gov.co">www.centrodememoriahistorica.gov.co</a> y a través de nuestras plataformas de podcast		