

TODA LAS MEMORIAS TODAS	Ep 6. Pintar, leer, cantar: Memorias de Riosucio		Loc 1: Andrés Santiago Lozano	
	Duración: 25 Minutos		Loc 2: Anyi Cárdenas	
	Centro Nacional de Memoria histórica			
#	CONTROL	CONTENIDO	TP	TT
PRES SERIE				
1	HOOK	<i>Frag evento lanzamiento musica insitu</i>		
2	LOC 1	Entre música, alabaos y aplausos, con gran emotividad y palabras cargadas de sentimiento, los habitantes de Riosucio recibieron en sus manos el: "Memorial por las víctimas"		
3	LOC 2	Un libro de postales -que recoge las memorias del desplazamiento vivido por las comunidades - parte de una iniciativa de memoria histórica, pensada y desarrollada por ellos y ellas, buscando visibilizar lo ocurrido		
4	LOC 1	Pero además con la intención de legar a las nuevas generaciones, los Renacientes, enseñanzas que les permitan asumir nuevos liderazgos frente a los retos que les depare el presente y futuro		
5	LOC 2	Mi nombre es Anyi Cárdenas y en este nuevo episodio, compartiremos la alegría de las comunidades al presentar el resultado de su trabajo, escuchando lo que representa en sus propias voces		
6	LOC 1	y yo soy Andrés Santiago Lozano, y de esta forma les damos la bienvenida a: Todas las memorias todas.		
7	ENTREV	FRAG LUIS OCTAVIO INICIO DE TODO		
8	LOC 2	El es Luis Octavio Martínez, integrante de la Asociación Rural de desplazados ASORUDE, y uno de los gestores de la iniciativa		
9	ENTREV	FRAG LUIS OCTAVIO HABLA DE DESPLAZAMIENTO		

10	LOC 1	el marco de esas historias que quieren contar, son los hechos ocurridos a finales de los años 90, como lo explica José Gil Martínez, representante legal de la Asociación campesina del municipio de Riosucio ACAMURI		
11	ENTREV	FRAG JOSE G MARTÍNEZ VIOLENCIAS DESDE 1997		
CONTEXTO				
12	LOC1	Riosucio, es un municipio ubicado en el norte del departamento de Chocó, en límites con el Urabá antioqueño, Panamá y Carmen del Darién,		
13	LOC 2	allí habitan buena parte de los y las sobrevivientes de la operación Génesis, del Ejército Nacional, y de la simultánea incursión de las Autodefensas Unidas de Córdoba y Urabá ocurrida en 1997		
14	LOC 1	Desde lugares como las cuencas de los ríos Cacarica, Jiguamiandó, Curvaradó, Domingodó, Truandó y Salaquí, cientos de hombres y mujeres, con niños y adultos mayores, partieron buscando salvaguardar sus vidas		
15	LOC 2	Arribaron a lugares como Turbo y Mutatá, entre otras poblaciones en las que lograron sobrevivir bajo condiciones precarias, lejos de todo lo que les era conocido hasta entonces		
16	LOC 1	hoy resisten ante el desarraigo, buscando que los más jóvenes no olviden sus orígenes, su relación con el territorio antes de la violencia, sus costumbres, tradiciones y reivindicaciones históricas		
RESISTENCIAS FRENTE AL OLVIDO				
17	LOC1	En 2020, Luis Octavio y Jenry Serna, otro líder comprometido con la comunidad, pidieron al Centro Nacional de Memoria Histórica que acompañara el desarrollo de su iniciativa		
18	ENTREV	FRAG JENRY SOBRE LIBRO+ MURALES- FRAG MARIA ELOISA MINOTA INVITACIÓN A PARTICIPAR		

19	LOC 2	Convocar a la comunidad, fue uno de los pasos más importantes y así como a María Eloisa Minota, abrieron la invitación para que más manos y corazones se sumaran a la iniciativa de memoria		
20	ENTREV	FRAG MARIA ELOISA MINOTA ACERCAMIENTO A LOS TEMAS		
21	LOC 1	El ejercicio de recordar, particularmente los episodios más dolorosos, no es fácil, sin embargo mirar atrás sirve para valorar la fortaleza y resiliencia que han construido durante este tiempo, así lo ve Jennyfer Martínez, de ACAMURI		
22	ENTREV	FRAG JENNIFER MARTÍNEZ DOLOR Y ALEGRÍA		
23	LOC 2	Son testimonios que sirven para enseñar a los más jóvenes los sacrificios que tuvieron que hacer sus padres para que hoy ellos estén aquí, tal como lo hizo Claribet Córdoba, también de ACAMURI		
24	ENTREV	FRAG CLARIBETH EMBARAZO DIFICULTADES		
MIXDOWN FRAGMENTO ENTREGA LIBRO- MADRE				
MEMORIAS DEL OLVIDO				
25	LOC 2	Pero no todas las memorias se remontan al conflicto y su huella de dolor, también existen los relatos que evocan la vida antes del desplazamiento		
26	ENTREV	FRAG JOSE G MARTÍNEZ RECUERDO DE LA VIDA ANTES - FRAG PBRO MARCIAL GAMBOA ENSEÑANZAS DEL PASADO		
27	LOC 1	Es la voz de Marcial Gamboa, misionero Claretiano, destacando las dinámicas y prácticas que caracterizaban la vida en los territorios		
28	ENTREV	FRAG JOSE G MARTÍNEZ RECUERDO DE LA VIDA ANTES - FRAG PBRO MARCIAL GAMBOA RIQUEZA DEL TERRITORIO		
MIXDOWN FRAGMENTO EVENTO TESTIMONIOS				
29	LOC 2	Poder expresar sentimientos represados durante casi 27 años, permite liberar algunas de cargas acumuladas, abriendo el corazón ante otros que han vivido procesos similares		

30	ENTREV	FRAG JENRY SERNA TENER TRANQUILIDAD, FRAG JOSE G MARTÍNEZ PERMITE LIBERAR-		
31	LOC 1	Poder transformar los relatos, en testimonios que perduren en el tiempo, es parte del objetivo al elaborar un libro de memoria, que sirva además para darlos a conocer en toda Colombia y el mundo		
32	ENTREV	FRAG LUIS OCTAVIO IMPORTANCIA LIBRO		
33	LOC 2	Recordar también como una forma de vivir un presente diferente, donde la vida y el trabajo recobran su valor, en pro de recuperar parte de aquello que alguna vez fue propio		
34	ENTREV	FRG MARCIAL GAMBOA, IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN EL CAMPO		
SOMOS TERRITORIO				
35	LOC 1	Bajo la premisa: El territorio habla, el centro escucha, el pasado 8 de junio, se presentó la estrategia de territorialización del CNMH y se habló sobre las acciones frente a la localización de los archivos del exilio.		
36	LOC 2	En el encuentro, que se realizó de manera virtual, se planteó cuál sería la ruta para llegar a las comunidades y escucharlas, con el propósito de que el país "vuelva a mirar a los territorios"		
37	LOC 1	Una misión, que no solo se quedará en los límites geográficos nacionales, sino que buscará la manera de escuchar desde el exterior para dialogar del exilio. reconociendo esta práctica como una modalidad de violencia en el conflicto armado colombiano,		
38	LOC 2	para tal fin, se está planteando construir una base de datos del exilio que haga parte del Observatorio de Memoria y Conflicto, y que ayudaría a avanzar en las recomendaciones que dejó la CEV en su Informe Final.		
RESISTENCIAS FRENTE AL OLVIDO				
35	LOC 1	Las reuniones previas, la elaboración, e incluso la misma presentación de las iniciativas, han servido además como espacios de aprendizaje y en punto de encuentro para unir a la comunidad entorno a		

		la memoria		
36	ENTREV	FRAG ELY MENA COMPARTIR- FRAG JENRY SERNA, UNION COMUNIDAD		
37	LOC 2	Y parte fundamental para contar lo que pasó, es recordar los nombres de hombres y mujeres. Los que se quedaron y los que siguieron adelante, aun en lugares muy apartados de sus hogares		
38	ENTREV	FRAG JENRY SERNA RECORDAR A LAS VÍCTIMAS. FRAG MARCIAL GAMBOA RECORDAR LIDERES - FRAG JENRY SERNA PROCESO SANACION		
MEMORIA LIRICA- DE MI TIERRA NO ME QUIERO IR				
39	LOC 2	El desplazamiento es uno de los flagelos que muchas comunidades en Colombia lamentablemente comparten, dejar la tierra es uno de los dolores más grandes para cualquier comunidad		
40	CONTROL	SUBE FRAGMENTO CANCIÓN		
41	LOC 1	Es por eso que hoy, escuchamos: <i>De mi tierra no me quiero ir</i> , el clamor hecho canción de quienes luchan por permanecer en su territorio apesar de las adversidades		
42	CONTROL	SUBE FRAGMENTE CANCIÓN		
43	LOC 2	Una chirimía pop de la agrupación Etnía and company, de Tagachí, Quibido, Chocó, que hace parte de Toco Cantar, un disco disponible en centrodememoriahistorica.gov.co		
44	CONTROL	SUBE FRAGMENTO CANCIÓN		
RESISTENCIAS FRENTE AL OLVIDO				
45	LOC 1	El libro y los murales son la materialización de una idea, de un propósito concebido desde, con y para la comunidad. Pero en el camino de salvaguardar su memoria quieren ir más allá		
46	LOC 2	Por eso, como lo manifiesta José, piden al Centro de memoria que los siga acompañando en sus iniciativas, y porque no, apoyarlos en la conformación de su propia casa de la memoria		
47	ENTREV	FRAG JOSE GIL MARTINEZ APOYO CNMH		

48	LOC 1	Pero más que cualquier otro propósito material, el poder dejar semilla en las nuevas generaciones, es uno de objetivos en el que más insisten las comunidades de Riosucio		
49	ENTREV	FRAG JOHN JENRY, LIDERAZGO PADRE		
50	LOC 2	El es John Jenry, ha crecido viendo a su padre liderar, hoy recibió de sus manos el memorial, y con el parte de su legado		
51	ENTREV	FRAG JOHN JENRY, ENSEÑANZA DE LO QUE SE VIVIÓ		
CIERRE Y AGRADECIMIENTOS				
52	LOC2	La memoria recopilada en páginas, pinturas y cantos, escrita entre lágrimas y sonrisas, servirá de guía para que esta nueva generación tome la posta de sus padres y abuelos, para que de su experiencia puedan construir un mejor futuro para todos		
53	ENTREV	FRAG MIX TESTIMONIOS DE CIERRE PRESENTE FUTURO		
54	LOC 1	Esto fue Todas las memorias todas, somos Andrés Santiago Lozano y Anyi Cárdenas, agradecemos la participación en este episodio de Jennyfer Martínez, María Eloísa Minota, Marcial Gamboa y Ely Mena		
55	LOC 2	También de Claribet Córdoba, Luis Octavio Martínez, José Gil Martínez, Jenry Serna, y a toda la comunidad de Riosucio, además del apoyo en producción de Maria Luna y Germán Vanegas del CNMH,		
56	LOC 1	Les invitamos a conocer más de este viaje visitando www.centrodememoriahistorica.gov.co y a seguir nuestros episodios emitidos en todas las plataformas de podcast		