

<b>TODA LAS MEMORIAS TODAS</b>	Ep 7. Cantos, hilos e historias por la verdad		Loc 1: Anyi Cárdenas	
	Duración: 25 Minutos		Loc 2: Andrès Santiago Lozano	
	Centro Nacional de Memoria histórica			
<b>#</b>	<b>CONTROL</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>TP</b>	<b>TT</b>
<b>PRES SERIE</b>				
1	HOOK	<i>Fragmento canto Manuel de la Rosa en evento</i>		
2	LOC 1	Guitarra en mano, Manuel de la Rosa entona un canto sobre su hogar, el territorio y su gente, una de las formas que por años, han utilizado para recopilar sus historias y expresar sus sentires		
3	LOC 2	Estamos en la Casa de la Cultura de El Carmen de Bolívar, en compañía de representantes de comunidades campesinas, afros, indígenas, colectivos de mujeres LGTBIQ+, expectantes por la presentación de: Un poco de verdad para poder respirar...		
4	LOC 1	Un informe de la Dirección de Acuerdos por la Verdad del Centro Nacional de Memoria Histórica, décimo séptimo de una serie de publicaciones sobre el origen y la actuación de las agrupaciones paramilitares en las regiones		
5	LOC 2	Hoy en Todas las memorias todas, desde los Montes María, El canal del dique y La Mojana, compartimos voces que nos hablan y cantan sobre la memoria de lo que pasó en estas montañas que atraviesan los departamentos de Bolívar y Sucre		
6	LOC 1	y de lo que sigue pasando, pero también de la forma en que han resistido y siguen haciéndolo, para deslegitimar la violencia y terminar con el odio, y la forma en que transmiten ese espíritu a los más jóvenes		
7	ENTREV	<b>FRAG LUKAS SALUDO VERLOS DE NUEVO</b>		

8	LOC 2	El es Lukas Rodríguez, investigador del CNMH quien coordinó el equipo de investigación, nos habla un poco de la metodología para recopilar, contrastar y complementar las voces que construyeron los 8 capítulos que componen el informe		
9	ENTREV	<b>FRAG LUCAS ENTREVISTAS Y TALLERES CON COMUNIDADES- FRAG ANGELA PUENTE ANALITICO</b>		
10	LOC 1	Angela Hernández, también investigadora, da cuenta de la conexidad y sistematicidad entre lo ocurrido en estos territorios que hacen parte de la región Caribe		
11	ENTREV	<b>FRAG ANGELA CONEXIDAD- FARG AURA REITERA LO QUE HAN DICHO</b>		
12	LOC 2	Y es la misma forma en que por años lo han evidenciado las víctimas, para la lideresa Aura Camargo, de la Red de mujeres del Caribe, el informe respalda lo que siempre han sostenido sobre la presencia paramilitar y las dinámicas del conflicto en la región		
13	ENTREV	<b>FRAG AURA DINÁMICA PARAMILITAR EN LA REGIÓN</b>		
<b>CONTEXTO (Tono más investigativo)</b>				
14	LOC1	El informe abarca 4 períodos históricos: de los años 60 a 1996, sobre los factores sociales que permitieron el surgimiento de ejércitos privados, de autodefensas y del fenómeno paramilitar en la región.		
15	LOC 2	...de 1997 a 2001, sobre la incursión del Bloque Montes de María y el Frente Mojana, sus estrategias de ocupación y control de los territorios, y los crímenes contra la población civil.		
16	LOC 1	...de 2002 a 2005, en el que se aborda la consolidación de estas estructuras en la región, la captación de rentas públicas y sus relaciones con otros actores (grupos políticos y agentes de la Fuerza Pública).		
17	LOC 2	...y desde 2005, en el que se estudia la desmovilización y las continuidades de estas agrupaciones paramilitares en los Montes de María, el Canal del Dique y la Mojana.		

<b>MEMORIAS DEL OLVIDO</b>				
18	<b>LOC1</b>	Además de aportar nuevas evidencias de lo que históricamente se ha venido revelando, el informe registra hallazgos particulares del modo de operación paramilitar en la región, patrones de violencia contra las comunidades, y relaciones con integrantes de la fuerza pública		
19	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG ANGELA HALLAZGOS CONTRA CAMPESINOS, FRAG LUKAS ESTIGMATIZACIÓN CAMPESINOS, FRAG RAFAEL ESTIGMA, FRAG AURA RELACIÓN VIOLENCIA TERRITORIO</b>		
20	<b>LOC 2</b>	Además. aporta mayores evidencias para establecer las relaciones entre episodios de violencia		
21	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG LUKAS CONEXIÓN MASACRES, FRAG RAFAEL ESTIGMATIZACIÓN</b>		
22	<b>LOC 1</b>	Revelaciones que dan cuenta de una necesidad por seguir buscando la verdad, que apenas se han dado versiones pero de las que aun hay mucho por conocer		
23	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG MARIA VERDAD VACIO, FRAG XIOMARA BÚSQUEDA VERDAD, FRAG AURA QUIEN DIO LA ORDEN</b>		
24	<b>LOC 2</b>	consecuencias que generan afectaciones en la memoria de su cultura, pero no se dan por vencidos, quieren recuperar la memoria de esa vida antes del conflicto		
25	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG RAFAEL POSSO IR MÁS ALLÁ</b>		
<b>MIXDOW FRAGMENTO CANCIÓN</b>				
26	<b>LOC 1</b>	En la música siguen viviendo los recuerdos, imagen de los lugares y de los antepasados, una memoria que pervive gracias a sus expresiones culturales		
27	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG RAFAEL POSSO MEMORIA DE LA CULTURA, ARTISTAS</b>		
<b>SOMOS TERRITORIO</b>				
28	<b>LOC 2</b>	El pasado 15 de junio se llevó a cabo la Audiencia Pública Sectorial de Rendición de Cuentas del Sector de la Inclusión Social y la Reconciliación, liderada por el Departamento Administrativo para la Prosperidad Social,		

29	<b>CONTROL</b>	<b>FRAG EVENTO RENDICIÓN 1</b>		
30	<b>LOC 1</b>	María Gaitán Valencia, directora del Centro Nacional de Memoria Histórica, explicó cuáles son las acciones que esta entidad realizó en 2022 .		
31	<b>CONTROL</b>	<b>FRAG EVENTO RENDICIÓN 2</b>		
32	<b>LOC 2</b>	Además, se refirió a los retos que tiene el Centro para 2023 y de cara al futuro de la entidad		
33	<b>CONTROL</b>	<b>FRAG EVENTO RENDICIÓN 3</b>		
<b>RESISTENCIAS FRENTE AL OLVIDO</b>				
34	<b>LOC 2</b>	El alcance de la violencia, tocó profundamente a los más jóvenes, reclutándolos para sumar filas en el conflicto		
35	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG XIOMARA RECLUTAMIENTO PARAMILITAR,</b>		
36	<b>LOC 1</b>	De ahí la importancia de que sean también ellos y ellas portadores de nuevos mensajes, donde no quepa la violencia y el odio		
37	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG RAFAEL POSSO DESLEGITIMAR VIOLENCIA EN JÓVENES,</b>		
38	<b>LOC 2</b>	que no olviden lo que pasó, que el desarraigo pueda frenarse hilando, así cómo en sus tejidos, las resistencias territoriales y culturales		
39	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG AURA NUEVAS MEMORIAS E HILAR EN EL TERRITORIO</b>		
<b>FRAG EVENTO (CANCIÓN ESTÁ AMANECIENDO)</b>				
40	<b>LOC 1</b>	Es el amanecer de un futuro que esperan depare mejores tiempos, donde los relatos puedan seguir siendo contruídos en comunidad		
41	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG LUKAS VOCES TERRITORIO, FRAG RAFAEL POSSO CONFIANZA, FRAG MANUEL INTIMIDAD</b>		
42	<b>LOC 1</b>	de ahí la necesidad que los territorios sean escuchados, de seguir atendiendo ese llamado que permita reconstruir la memoria desde todas las voces		
43	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG NN VOCES SON DEL TERRITORIO GENERAN CONFIANZA</b>		

44	<b>LOC 2</b>	una apuesta por la territorialización, que es clave para recuperar la confianza y fortalecer alianzas con territorios, comunidades y organizaciones sociales		
<b>RESISTENCIAS FRENTE AL OLVIDO</b>				
45	<b>LOC 1</b>	Es un territorio que canta, teje, vive y trabaja por su labrar su propio futuro		
46	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG LUKAS MEMORIA EN LA MUSICA, TEJIDOS,</b>		
47	<b>LOC 2</b>	Que busca que la verdad, sea construida desde las regiones desde sus vivencias, y es ahí donde el centro debe escuchar los territorios		
48	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG AURA VERDAD TERRITORIAL</b>		
<b>CIERRE Y AGRADECIMIENTOS</b>				
49	<b>LOC 1</b>	Esto fue Todas las memorias todas, somos Anyi Cárdenas y Andrés Santiago Lozano, agradecemos la participación en este episodio de Aura Camargo, Manuel de la Rosa, Rafael Posso, y las comunidades y colectivos de los Montes María, El canal del dique y La Mojana que hicieron parte de este episodio y del informe		
	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG NN TERRITORIO LIBERTAD PARA HABLAR</b>		
50	<b>LOC 2</b>	Tambien de Angela Hernández, Xiomara Pérez y Lukas Rodríguez, investigadores del CNMH,		
	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG RAFAEL SEGUIR ADELANTE</b>		
51	<b>LOC 1</b>	Les invitamos a consultar el informe completo visitando <a href="http://www.centrodememoriahistorica.gov.co">www.centrodememoriahistorica.gov.co</a> y a seguir nuestros episodios emitidos en todas las plataformas de podcast		