

## LENGUAJES DE LA MEMORIA

Programa: 5TA CON 5TA CREW

Fecha: 02 Septiembre 2023

No	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN
1	CONTROL	00 Presentación Lenguajes de la memoria
2	ANYI	Las memorias, en su pluralidad, han encontrado diferentes formas para hacerse ver y escuchar, es por esto que les damos la bienvenida a un nuevo espacio del Centro Nacional de Memoria Histórica con el que buscamos visibilizar los lenguajes de la memoria que han surgido con el paso de los años como una forma de lucha y resistencia.
3	SANTIAGO	Dentro de estos lenguajes encontramos expresiones artísticas, performance, música, teatro, cine, entre muchas otras, que han logrado resaltar los procesos de quienes han encontrado formas alternas para mitigar el impacto de la guerra en sus vidas.
4	ANYI	Este es el inicio de muchos viajes que emprenderemos por los lenguajes de la memoria. En este primer episodio la música es un canal para transmitir emociones, expresiones y sentimientos, conversaremos sobre los procesos organizacionales, pero también sobre la importancia de compartir y crear nuevos puntos de encuentro entre generaciones. Les acompañaremos Andrés Santiago Lozano y Anyi Cárdenas.
5	CONTROL	TRANSICIÓN SONORA
6	SANTIAGO	Hoy vamos a viajar un poco lejos, Anyi, nos vamos para el oriente de Colombia. Una zona calurosa que tiene una esencia musical fuerte y un arraigo con el patrimonio. En esta oportunidad nos habla de la música, del muralismo, de un lenguaje expresivo que nos llama la atención en este recorrido por los lenguajes de la memoria.
7	ANYI	Este tema me llama la atención, es un tema que está relacionado con la niñez y las juventudes, un público muy importante porque es allí donde está la construcción de paz de nuestro país para sumar estos esfuerzos para la construcción de paz.

8	<b>CONTROL</b>	TRANSICIÓN MUSICAL
9	<b>SANTIAGO</b>	Tenemos dos invitadas en este recorrido que hacemos hasta Norte de Santander, ellas son 5ta con 5ta Crew.
10	<b>ANYI</b>	Saludamos a Laura Rangel Reyes, trabajadora social, subdirectora de 5ta con 5ta Crew. Bienvenida a este espacio sonoro.
11	<b>LAURA RANGEL</b>	Saludo
12	<b>ANYI</b>	Laura, muchas gracias por acompañarnos. También saludo a Carolina Suárez, comunicadora social, formadora en audiovisuales de 5ta con 5ta Crew.
13	<b>CAROLINA</b>	Saludo
14	<b>ENTREVISTA</b>	<p>¿Por qué 5ta con 5ta? ¿De dónde viene ese nombre?</p> <p>¿En qué momento deciden empezar a trabajar con juventudes por la construcción de paz y la convivencia?</p> <p>¿Quiénes componen 5ta con 5ta? ¿quiénes empezaron y quiénes se han sumado?</p> <p>¿Cómo funciona la fundación? ¿Cómo se pueden inscribir a los proyectos?</p> <p>¿Cómo es el movimiento del arte urbano, del hip hop, del muralismo allá?</p> <p>¿Cómo se da la formación en audiovisuales en la organización?</p> <p>Hablemos de la construcción de memoria desde el proyecto ‘El arte de la verdad’?</p> <p>¿Cómo ha sido la creación de los contenidos como resultado de los procesos de construcción de memoria?</p> <p>¿Consideran que estos procesos artísticos permiten el conocimiento de la memoria histórica de nuestro país?</p> <p>¿Cómo ven ustedes, después del trabajo con la fundación, el arte como proceso de sanación?</p>

		¿Dónde encontramos todos los contenidos que desarrollan?
15	<b>ANYI Y SANTIAGO</b>	DESPEDIDA. Gracias por acompañarnos en este espacio y compartir su experiencia.
16	<b>LAURA Y CAROLINA</b>	Despedida
17	<b>SANTIAGO</b>	Gracias por acompañarnos en este primer recorrido por la música como lenguaje de la memoria. No se pierda nuestros próximos episodios en los que compartiremos las experiencias de organizaciones, personas, procesos, que implican sus luchas y resistencia.
18	<b>ANYI</b>	Les invitamos a estar pendientes de nuestras redes sociales y a visitar nuestra página web <a href="http://ww.centrodememoriahistorica.gov.co">ww.centrodememoriahistorica.gov.co</a>
19	<b>CONTROL</b>	<b>CIERRE LENGUAJES DE LA MEMORIA</b>