

TODA LAS MEMORIAS TODA	Ep 18 Memorias del estallido Social		Loc 1: Andrés Santiago Lozano	
	Duración: 25 Minutos		Loc 2: Anyi Cárdenas	
	Centro Nacional de Memoria histórica			
#	CONTROL	CONTENIDO	TP	TT
PRES SERIE				
1	HOOK	<i>SONIDO CÁNTICO MANIFESTACIONES ESTALLIDO SOCIAL</i>		
2	LOC 1	Entre cánticos y arengas, ollas comunitarias y performances, en 2021 colombianos y colombianas se tomaron avenidas, plazas y monumentos, algunas reinterpretaban temas populares con letras ajustadas a las causas que desencadenaron multitudinarias manifestaciones		
	CONTROL	FRAGMENTO CÁNTICOS ESTALLIDO		
3	LOC 2	Un encuentro de motivaciones que superaron el miedo y la incertidumbre propia de los tiempos de pandemia, para salir a las calles de ciudades y pueblos, donde se gestaron expresiones de rebeldía, solidaridad y creatividad sin precedentes, en reclamo de un país más justo		
4	LOC 1	Pero también fueron lugares que se convirtieron en escenario de una respuesta institucional, desplegada de manera desproporcionada en fuerza y alcance, que aun dos años después sigue siendo investigada, documentada y analizada		
5	LOC 2	Tal como lo hace el Centro Nacional de memoria histórica, con una investigación que busca de manera integral dar cuenta de lo ocurrido durante lo que hoy conocemos como: Estallido social, parte de sus antecedentes, reivindicaciones, movilizaciones y formas de resistencia		

6	LOC 1	Y conocer más sobre las acciones de represión y violaciones a los derechos humanos, ejercidas contra la protesta, reconstruyendo la memoria a través de las voces de quienes hicieron parte de ella, buscando además aportar a la garantía y su reconocimiento como un derecho constitucional.		
7	LOC 2	Somos Anyi Cárdenas y Andrés Santiago Lozano, y para conocer sobre el desarrollo de esta investigación y las proyecciones del informe que se presentará a partir de la misma, hoy nos acompaña en Todas las memorias todas , su coordinadora Fernanda Espinosa, a quien damos la bienvenida a nuestro programa		
8	ENTREV	FRAG FERNANDA RESPONDE SALUDO E IMPORTANCIA DE ESTE ESPACIO		
9	LOC 1	Para iniciar, cuéntenos en que consiste esta investigación que va a devenir en el informe que se va a presentar sobre el Estallido Social		
10	ENTREV	FRAG FERNANDA RESPONDE PREGUNTA 1		
11	LOC 2	Fernanda, frente a la investigación se han planteado como equipo porque es fundamental y tan importante que la gente conozca lo que pasó en el Estallido Social y además se pueda investigar, y llegar a identificar otras causas y otros factores que desembocaron en esto.		
12	ENTREV	FRAG FERNANDA RESPONDE PREGUNTA 2		
13	LOC 1	Fernanda, teniendo en cuenta que el Estallido Social se desarrolló en diferentes ciudades del país, ¿como fue la metodología para recoger tanta información?		
14	CONTROL	FRAG FERNANDA RESPONDE PREGUNTA 3 (ANTES DE HABLAR DE EXPRESIONES DE SOLIDARIDAD)		
	CONTROL	FRAGMENTO VOZ TESTIMONIO MADRE 1		
15	ENTREV	FRAG FERNANDA CONTINÚA RESPONDIENDO PREGUNTA 3		
16	LOC 2	Fernanda, de este informe se tiene estipulado algún apartado de lo que ha significado las		

		jornadas de protesta para el avance social, si ha generado algún cambio		
17	CONTROL	FRAG FERNANDA RESPONDE PREGUNTA 4		
SOMOS TERRITORIO				
18	CONTROL	Reporte de Claudia Hurtado sobre el Recorrido por el eje de la memoria		
	CONTROL	FRAGMENTO VOZ TESTIMONIO MADRE 2		
19	LOC 1	Con el paso del tiempo, se han construido narrativas que han estigmatizado y deslegitimado las manifestaciones, dentro de la investigación ¿han encontrado elementos que contrarresten o reafirman estos discursos?		
20	ENTREV	FRAG FERNANDA RESPONDE PREGUNTA 5		
21	LOC 2	Fernanda, ¿tenemos alguna fecha de posible lanzamiento del informe sobre Estallido social?		
22	ENTREV	FRAG FERNANDA RESPONDE PREGUNTA 6 E INVITACIÓN A APORTAR TESTIMONIOS		
23	LOC 2	Muchísimas gracias por estar en el programa e invitación para consultar más información		
24	ENTREV	FRAG FERNANDA DESPEDIDA ENTREVISTA		
	CONTROL	FRAGMENTO MIXDOWN EXTRAÍDOS CÁNTICOS		
CIERRE EPISODIO				
25	LOC 1	Esto fue todas las memorias todas, somos Anyi Cárdenas y Andres Santiago Lozano, agradecemos además a la Nueva 15 de noviembre de Pasto por permitirnos utilizar algunos de sus audios en este episodio		
26	LOC 2	y como siempre los y las invitamos a que, si no los han escuchado, sigan todos nuestros episodios emitidos en todas las plataformas de podcast		