

<b>TODA LAS MEMORIAS TODA</b>	Ep 18 Memorias del estallido Social		Loc 1: Andrés Santiago Lozano	
	Duración: 25 Minutos		Loc 2: Anyi Cárdenas	
	Centro Nacional de Memoria histórica			
<b>#</b>	<b>CONTROL</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>TP</b>	<b>TT</b>
<b>PRES SERIE</b>				
1	HOOK	<i>SONIDO CÁNTICO MANIFESTACIONES ESTALLIDO SOCIAL</i>		
2	LOC 1	Entre cánticos y arengas, ollas comunitarias y performances, en 2021 colombianos y colombianas se tomaron avenidas, plazas y monumentos, algunas reinterpretaban temas populares con letras ajustadas a las causas que desencadenaron multitudinarias manifestaciones		
	<b>CONTROL</b>	<b>FRAGMENTO CÁNTICOS ESTALLIDO</b>		
3	LOC 2	Un encuentro de motivaciones que superaron el miedo y la incertidumbre propia de los tiempos de pandemia, para salir a las calles de ciudades y pueblos, donde se gestaron expresiones de rebeldía, solidaridad y creatividad sin precedentes, en reclamo de un país más justo		
4	LOC 1	Pero también fueron lugares que se convirtieron en escenario de una respuesta institucional, desplegada de manera desproporcionada en fuerza y alcance, que aun dos años después sigue siendo investigada, documentada y analizada		
5	LOC 2	Tal como lo hace el Centro Nacional de memoria histórica, con una investigación que busca de manera integral dar cuenta de lo ocurrido durante lo que hoy conocemos como: Estallido social, parte de sus antecedentes, reivindicaciones, movilizaciones y formas de resistencia		

6	LOC 1	Y conocer más sobre las acciones de represión y violaciones a los derechos humanos, ejercidas contra la protesta, reconstruyendo la memoria a través de las voces de quienes hicieron parte de ella, buscando además aportar a la garantía y su reconocimiento como un derecho constitucional.		
7	LOC 2	Somos Anyi Cárdenas y Andrés Santiago Lozano, y para conocer sobre el desarrollo de esta investigación y las proyecciones del informe que se presentará a partir de la misma, hoy nos acompaña en <b>Todas las memorias todas</b> , su coordinadora Fernanda Espinosa, a quien damos la bienvenida a nuestro programa		
8	ENTREV	FRAG FERNANDA RESPONDE SALUDO E IMPORTANCIA DE ESTE ESPACIO		
9	LOC 1	Para iniciar, cuéntenos en que consiste esta investigación que va a devenir en el informe que se va a presentar sobre el Estallido Social		
10	ENTREV	FRAG FERNANDA RESPONDE PREGUNTA 1		
11	LOC 2	Fernanda, frente a la investigación se han planteado como equipo porque es fundamental y tan importante que la gente conozca lo que pasó en el Estallido Social y además se pueda investigar, y llegar a identificar otras causas y otros factores que desembocaron en esto.		
12	ENTREV	FRAG FERNANDA RESPONDE PREGUNTA 2		
13	LOC 1	Fernanda, teniendo en cuenta que el Estallido Social se desarrolló en diferentes ciudades del país, ¿como fue la metodología para recoger tanta información?		
14	CONTROL	FRAG FERNANDA RESPONDE PREGUNTA 3 (ANTES DE HABLAR DE EXPRESIONES DE SOLIDARIDAD)		
	CONTROL	FRAGMENTO VOZ TESTIMONIO MADRE 1		
15	ENTREV	FRAG FERNANDA CONTINÚA RESPONDIENDO PREGUNTA 3		
16	LOC 2	Fernanda, de este informe se tiene estipulado algún apartado de lo que ha significado las		

		jornadas de protesta para el avance social, si ha generado algún cambio		
17	<b>CONTROL</b>	<b>FRAG FERNANDA RESPONDE PREGUNTA 4</b>		
<b>SOMOS TERRITORIO</b>				
18	<b>CONTROL</b>	Reporte de Claudia Hurtado sobre el Recorrido por el eje de la memoria		
	<b>CONTROL</b>	<b>FRAGMENTO VOZ TESTIMONIO MADRE 2</b>		
19	<b>LOC 1</b>	Con el paso del tiempo, se han construido narrativas que han estigmatizado y deslegitimado las manifestaciones, dentro de la investigación ¿han encontrado elementos que contrarresten o reafirman estos discursos?		
20	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG FERNANDA RESPONDE PREGUNTA 5</b>		
21	<b>LOC 2</b>	Fernanda, ¿tenemos alguna fecha de posible lanzamiento del informe sobre Estallido social?		
22	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG FERNANDA RESPONDE PREGUNTA 6 E INVITACIÓN A APORTAR TESTIMONIOS</b>		
23	<b>LOC 2</b>	Muchísimas gracias por estar en el programa e invitación para consultar más información		
24	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG FERNANDA DESPEDIDA ENTREVISTA</b>		
	<b>CONTROL</b>	<b>FRAGMENTO MIXDOWN EXTRAÍDOS CÁNTICOS</b>		
<b>CIERRE EPISODIO</b>				
25	<b>LOC 1</b>	Esto fue todas las memorias todas, somos Anyi Cárdenas y Andres Santiago Lozano, agradecemos además a la Nueva 15 de noviembre de Pasto por permitirnos utilizar algunos de sus audios en este episodio		
26	<b>LOC 2</b>	y como siempre los y las invitamos a que, si no los han escuchado, sigan todos nuestros episodios emitidos en todas las plataformas de podcast		