

TODAS LAS MEMORIAS TODAS	Ep 20 Letras, colores y recetas que reparan		Loc 1: Andrés Santiago Lozano	
	Duración: 25 Minutos		Loc 2: Anyi Cárdenas	
	Centro Nacional de Memoria histórica			
#	CONTROL	CONTENIDO	TP	TT
PRES SERIE				
1	HOOK	FRAG EVENTOS FIESTA DEL LIBRO 2023		
2	LOC 1	Entre el 8 y el 17 de septiembre, en el Jardín botánico de la ciudad de Medellín tuvo lugar la Fiesta del libro y la cultura, un encuentro alrededor de las letras, que en esta, su edición número 17, contó con una selección especial de actividades lideradas por mujeres		
3	LOC 2	allí el Centro Nacional de Memoria Histórica, desarrolló cerca de 40 actividades gratuitas, entre espacios de lectura, charlas, lanzamientos de libros e informes y tertulias. Encuentros donde ellas también fueron protagonistas con sus voces e historias		
4	LOC 1	por el stand diseñado para ver, escuchar, leer, tejer y sobre todo sentir, pasaron estudiantes, maestros, organizaciones, colectivos, curiosos y asiduos lectores en procura de sumarse a estos diez días de celebración literaria		
5	LOC 2	Y aunque es imposible abarcar la agenda en su totalidad, hoy en <i>Todas las memorias Todas</i> , queremos destacar 2 espacios muy significativos, en torno a iniciativas que el Centro ha venido acompañando precisamente allí, en el Departamento de Antioquia		
6	LOC 1	procesos de memoria materializados en libros, que servirán para que las vivencias y relatos de sus territorios, logren trascender en el tiempo y sean conocidos más allá de sus fronteras, Somos Anyi Cárdenas y Andrés Santiago Lozano,		

7	CONTROL	FRAG SONIDO EVENTOS FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA		
8	LOC 2	El primero de ellos fue el relanzamiento de: Arte, memoria y vida. Comuna 13 y vereda La loma, Una publicación que recoge ejercicios de escritura, ilustraciones, teatro, canciones y danza, en un proceso inspirado por el trabajo de la maestra Priscila Alzate con Jóvenes de la comunidad		
	ENTREV	FRAG PROFESORA PRISCILLA SOBRE NACIMIENTO PROYECTO		
9	LOC 1	El libro busca recopilar, reconstruir las memorias plurales y diversas de colectivos afectados por la violencia intraurbana de la ciudad de Medellín, particularmente entre los años 1980 y 2013, promoviendo el arte como herramienta de transformación social		
10	LOC 2	Esta edición de la Fiesta del libro, dialogar sobre estas experiencias, es una oportunidad para insistir en el rol de las mujeres, niños y jóvenes, en los procesos de resistencia frente a las violencias, que con el paso de los años se han convertido en referente y modelo para otras ciudades		
11	ENTREV	FRAG JAVIER DAVID SOBRE GENERALIDADES LIBRO		
12	LOC 1	El es Javier David Avila, integrante del Centro Nacional de Memoria histórica, quien acompañó este proceso colectivo y moderó la conversación en el viento, allí destacó la relevancia de esta publicación		
13	ENTREV	FRAG JAVIER DAVID SOBRE LIBRO COMO FORMA DE RESISTIR		
15	LOC 2	colectivos como El descontrol, San pedro, Jovenes dejando huella, La Corporación cultural Recreando, Praderarte, Teatro Sepia, SerTeatro, se unieron para contar con letras e imágenes, otras historias de la realidad que han vivido en sus comunidades		
16	ENTREV	FRAG GRACIELA MEJÍA SOBRE VIVENCIAS EN LA COMUNA		
15	LOC 2	Graciela Mejía, es una de las lideresas y fundadoras de Pradera parte alta, uno de los 37 barrios que conforman la Comuna 13,		

		revive en su mente episodios que la violencia trajo a su comunidad		
16	LOC 1	pero recuerda como ante los horrores de la guerra, se levantaron gracias al arte y la cultura, como formas de resistir y permanecer allí		
17	ENTREV	FRAG GRACIELA MEJÍA SOBRE ARTE Y CULTURA CONTRA VIOLENCIA		
18	LOC 2	Arrebatado los jóvenes de la violencia y recuperar con colores, teatro, música y cultura los espacios que se tomo, ha sido una de las apuestas más arriesgadas, que poco a poco ha venido dando sus frutos		
19	LOC 1	Alba Vergara, de la Corporación artística y cultural Recreando, escribió un cuento titulado: "Ramiro alimaña", en el que retrata de manera simbólica, la convivencia entre los combos y las fuerzas de seguridad estatal		
20	ENTREV	FRAG ALBA VERGARA SOBRE DOBLE MILITANCIA UNIFORMADOS/COMBOS		
21	LOC 2	Una situación en la que nuevamente el arte se convirtió en una herramienta para atraer a lo jóvenes y así evitar que se sumaran a las filas de la guerra,		
22	ENTREV	FRAG ALBA VERGARA SOBRE EL ARTE COMO FORMA DE EVITAR RECLUTAMIENTOS		
23	LOC 1	Ante las restricciones y controles territoriales, también jugaron un papel fundamental los líderes, lideresas y colectivos comunitarios para evitar que el miedo se apoderara de sus vidas		
24	ENTREV	FRAG ALBA VERGARA SOBRE TOQUE DE RUIDO CONTRA TOQUE DE QUEDA/ MIXDOWN DIEGO SOBRE FORMAS DE HACER MEMORIA		
25	LOC 2	Diego hace parte del Colectivo El descontrol, y en este proceso cultural encontró en el arte gráfico un camino de vida, que hoy busca compartir con los más jóvenes		
26	ENTREV	FRAG DIEGO SOBRE INICIÓ EN GRAFITI Y COMPARTIR CON NIÑOS CONOCIMIENTOS		
27	LOC 1	Ayda Henríquez, también de El descontrol, sabe que el trabajo que han realizado viene dejando huellas en jóvenes como Diego, para		

		derribar las fronteras invisibles que se trazaron en La Loma		
28	ENTREV	FRAG AYDA HENRÍQUEZ SOBRE EL TRABAJO REALIZADO EN EL DESCENTRALIZADO		
29	LOC 2	En el libro, decidió consignar cómo gracias al encuentro entre procesos y organizaciones, trabajando colectivamente, han logrado transformaciones significativas en su comunidad		
30	ENTREV	FRAG AYDA HENRIQUEZ TRABAJO COLECTIVO Y MATERIALIZACIÓN LIBRO		
31	LOC 1	La publicación contiene páginas cargadas de colores y gráficos que dan vida a las historias que allí se plasman, gracias al trabajo de jóvenes como Santiago Londoño, que aportó con su arte a la elaboración del libro.		
32	ENTREV	FRAG SANTIAGO LONDOÑO SOBRE ILUSTRACIONES LIBRO		
SOMOS TERRITORIO				
33	CONTROL	Reporte Lizeth Piza sobre lanzamiento del documental <i>Koptushi waya shikije</i> wamuliala, «Unidos después de nuestro sufrimiento» en Bahía Portete		
	CONTROL	FRAG SONIDO EVENTOS FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA		
34	LOC 1	El segundo de los relanzamientos, fue el libro Mujeres, saberes y sabores, donde cerca de 30 mujeres de Antioquia se unieron para crear un recetario, que les permita contar sus vivencias, resiliencias y procesos de memoria		
35	LOC 2	Una iniciativa emprendida entre 2020 y 2022 liderado por la Corporación de desarrollo reconciliación y reparación, y la Casa Museo comunitario CARE, con el acompañamiento del Centro Nacional de Memoria histórica, para conocer lo que les pasó y cómo encontraron formas de resistir		
36	ENTREV	FRAG AURA JARAMILLO SOBRE CORREGIMIENTO EN EL JORDÁN		
37	LOC 1	Ella es Aura Jaramillo, del corregimiento El Jordán, en el municipio de San Carlos, quien hizo parte de la iniciativa, así recuerda la violencia que ejercieron grupos paramilitares		

		en su territorio		
38	ENTREV	FRAG AURA JARAMILLO SOBRE VIOLENCIA PARAMILITAR CORREGIMIENTO		
39	LOC 2	Encontrarse en torno a actividades como el tejido o la cocina les permitió fortalecer lazos de solidaridad, y compartiendo sus historias fueron notando como daban pasos para sanar		
40	ENTREV	FRAG AURA JARAMILLO SOBRE ENCUENTROS ENTRE MUJERES		
41	LOC 1	También se convirtió en un espacio para reintegrar a comunidades divididas durante los años más fuertes de la violencia, buscando reconciliar y reparar los tejidos rotos por las diferencias y la estigmatización que los separó		
42	ENTREV	FRAG AURA JARAMILLO SOBRE DIVISIÓN ENTRE LAS COMUNIDADES/ MIXDOWN GLADYS QUICENO SOBRE CÓMO INTEGRO A LA INICIATIVA		
43	LOC 1	Cómo Gladys Quiceno, fueron varias las mujeres que aceptaron la llamada de la profesora Aura para sumarse a las actividades de reconstrucción de su memoria		
44	ENTREV	FRAG GLADYS QUICENO SOBRE LAS ACTIVIDADES DE MEMORIA ENTRE MUJERES		
45	LOC 2	En los diferentes relatos, encontraban elementos comunes relacionados con la comida, de ahí que la alimentación se haya convertido en un tema transversal en estos ejercicios		
46	ENTREV	FRAG GLADYS QUICENO SOBRE LA COMIDA COMO TEMA RECURRENTE		
47	LOC 1	La convergencia de historias y sentires, motivó como cuenta Gladys la realización del libro, que sirviera para dar cuenta del resultado de sus encuentros sanadores.		
48	ENTREV	FRAG GLADYS QUICENO SOBRE PROPUESTA DEL LIBRO		
49	LOC 2	El capítulo 1 relatan el contexto de lo vivido durante la violencia y el surgimiento de la iniciativa, en el 2do se cuenta la historia de cada una de las mujeres con sus sueños y motivaciones para liderar procesos en su		

		comunidad,		
50	ENTREV	FRAG PASTORA MIRA SOBRE UNIÓN Y LIBRO DE GLADYS		
51	LOC 1	El capítulo 3 abarca el desarrollo de los talleres y encuentros de reconstrucción de memoria, y en el capítulo 4 está plasmado el conocimiento en recetas y los recursos con los que cuenta el territorio para elaborarlas		
52	ENTREV	FRAG CAMILA MOJICA SOBRE METODOLOGÍA DEL PROCESO		
53	LOC 2	Camila Mojica del Centro Nacional de memoria histórica, contó parte de la metodología utilizada en el acompañamiento a la iniciativa		
54	ENTREV	FRAG CAMILA MOJICA SOBRE RECURSOS DEL TERRITORIO PARA ALIMENTACIÓN		
55	LOC 1	En la Fiesta del libro, los asistentes además de escuchar la conversación, y leer algunos apartes, pudieron degustar algunos de los alimentos elaborados por las autoras de la publicación, por la que sienten orgullo, alegría y satisfacción.		
CIERRE				
56	LOC 1	Esto fue Todas las memorias todas, somos Anyi Cárdenas y Andrés Santiago Lozano, queremos agradecer a quienes hicieron posible la participación del Centro Nacional de memoria histórica en la Fiesta del libro 2023		
57	LOC 2	A los asistentes, organizaciones, invitados especiales y voces que se sumaron durante los 10 días, para que la construcción de la memoria continúe siendo protagonista en los territorios, y nos sigamos encontrando para expresar, compartir y dialogar		
58	LOC 1	Les invitamos a visitar nuestra página en facebook y nuestro canal en Youtube, para escuchar y ver las diferentes actividades desarrolladas en la Fiesta del libro y la cultura, y a que escuchen nuestros episodios emitidos en todas las plataformas de podcast.		