

HILANDO SUEÑOS DE PAZ - ASOTEX

CAP 1: El inicio de un sueño

LOC: La Asociación ASOTEX surge como un faro de esperanza y unidad en medio de las secuelas del conflicto armado. Es fundada por mujeres valientes que han experimentado los estragos de la violencia quienes a través de la artesanía textil han encontrado una forma de empoderamiento que les permite contribuir al bienestar de la comunidad mientras promueven su propio crecimiento personal. Acompáñanos a conocer su historia.

LOC: Aleida Tapiero, líder de ASOTEX, narra los inicios de este sueño.

CONTROL: Aleida antecedentes

LOC: Bajo este panorama y con la necesidad de generar la transformación de la comunidad y la construcción de un futuro lleno de paz y justicia se alza la voz y muchas mujeres se unen al llamado.

CONTROL: Aleida creación de ASOTEX /Claudia 1 / Yarle 1 / Milagros 1 / Amparo 1

LOC: Empezar a hilar sueños requiere de persistencia y estas mujeres la encontraron uniendo fuerzas y dando el primer paso juntas.

CONTROL: Aleida Grupo Artístico / Milagros 6

LOC: El grupo de danzas está conformado por adultas mayores, quienes encontraron en esta actividad una forma de sanar y fortalecer sus vidas en comunidad. Esta ha sido una de las grandes apuestas de ASOTEX.

CONTROL: Aleida Adulto mayor / Milagros 7

LOC: Pero la experiencia con adultos mayores no ha sido la única que ha tenido ASOTEX, su enfoque ha sido integral por lo que también han fortalecido la participación de jóvenes en espacios de sanación y reconciliación.

CONTROL: Amparo 2 / Aleida ayudamos a los chicos

LOC: Julieth Paola Restrepo Tapiero, no solo es la hija de Aleida, es una lideresa que siguiendo el ejemplo de su madre ha encontrado en el trabajo social una forma de tejer vínculos que superen las diferencias, por ello, ha dedicado su tiempo libre al trabajo con las juventudes.

CONTROL: Julieth 1

LOC: Julieth identificó que el espacio que podría brindar a los jóvenes de la comunidad estaba en la formación, organizados desde sus conocimientos en materias específicas.

CONTROL: Julieth 3

LOC: Las clases han funcionado, las jóvenes profesoras se han convertido en referentes para los chicos y chicas que ven cómo estas manifestaciones fortalecen a la comunidad.

CONTROL: Julieth creación del colectivo

LOC: Este trabajo de la Asociación es un llamado a la no repetición desde espacios de encuentro, que no tienen ningún costo y que ellas los hacen sostenibles.

CONTROL: Julieth 5

LOC: Adicionalmente, ASOTEX ha impulsado una escuela de fútbol en la que cual patrocinan a jóvenes del barrio que deseen practicar deportes. Es un espacio gratuito en el que la entrada se paga con cubetas de huevos que son vendidas como reciclaje y que sirven de entrada económica para la costura de uniformes y el pago de los entrenadores. Así lo cuenta Aleida.

CONTROL: Aleida Fútbol

LOC: Estas mujeres buscan asegurar que los horrores del pasado no se repitan y que los crímenes de lesa humanidad sean recordados y condenados, pero, sobre todo, asegurar la sanación que su vida necesita.

CONTROL: Aleida ha significado mucho / Julieth Paz / Aleida trabajo firmantes

LOC: ASOTEX ha logrado resignificar la memoria y la vida de las víctimas de los diferentes actores armados, ha unido a las mujeres quienes desde sus formas particulares de amar, apoyarse y construir en colectivo han encontrado refugio las unas en las otras.

CONTROL: Aleida las mujeres han sanado / Yarle 2 / Milagros 2 / Claudia 2 / Aleida impactar a la sociedad

LOC: Su mensaje para la sociedad en general es fuerte y claro.

CONTROL: Milagros 9 / Yarle qué le diría a la gente

LOC: Y, sobre todo, su mensaje para las mujeres es contundente, pues ellas son ejemplo de resiliencia y apoyo colectivo.

CONTROL: Yarle qué le diría a la gente / Claudia qué le diría a las mujeres / Milagros 8 / Julieth 6 / Aleida lo hacemos con amor.