

Recorrido por los caminos de vida y muerte. Memorias y luchas de los Pueblos Indígenas de Colombia	Tejido #0: Introducción		Loc 1: Anyi Cárdenas	
	Duración: 20:13			
	Centro Nacional de Memoria histórica			
#	CONTROL	CONTENIDO	TP	TT
1	CONTROL	<i>CORTINILLA: Tejido #0: Introducción</i>		
2	LOC 1	En noviembre de 2019 la Organización Nacional Indígena de Colombia- ONIC y el Centro Nacional de Memoria Histórica-CNMH lanzaron una investigación sobre la situación de los pueblos indígenas en el conflicto armado interno. Es un libro que también se denomina telar, pues en él se urden las memorias vivas de los 115 pueblos indígenas de Colombia. En algunos de sus tejidos se narra cómo el exterminio físico y cultural de los pueblos originarios ha llegado a convertirse en un genocidio. Otros tejidos relatan que con la violencia se entrelazan las luchas y resistencias de los indígenas; gracias a las cuales aún perviven en sus territorios. Nos referimos al informe: Tiempos de Vida y Muerte: Memorias y luchas de los Pueblos Indígenas de Colombia.		
3	CONTROL	Luis Fernando Arias, consejero Mayor de ONIC sobre el Informe Tiempos de Vida y Muerte. Extraído de la página oficial de la ONIC: 00:04 - 1:32		
4	LOC 1	Escuchamos las palabras de Luis Fernando Arias, quien impulsó la realización del informe durante su periodo como Consejero mayor de la ONIC entre 2012 y 2020. Lamentablemente falleció en 2021 por la pandemia de covid-19. Esta investigación se realizó durante tres años, con el apoyo de 15 investigadores interdisciplinarios e interculturales. En esta ocasión, hablamos con los dos coordinadores: Oscar Montero		
5	CONTROL	Audio Oscar Montero 1: 00:01 00:14		

6	LOC 1	y Carlos Benavides.		
7	CONTROL	Audio Carlos Benavides: 00:01 - 00:25		
8	LOC 1	A pesar de que recordar el horror de la guerra es doloroso, los pueblos indígenas eligieron dar a conocer la verdad sobre lo ocurrido en medio del conflicto, así como los factores que desencadenaron la violencia y sus consecuencias en la vida humana y la vida del territorio. Este es un paso hacia la reparación simbólica de las víctimas y la no repetición. Óscar Montero y Carlos Benavides nos contaron cómo nació el informe:		
9	CONTROL	Audio Óscar Montero 1: 00:53- 1:17 MIXDOWN Audio Carlos Benavides: 1:27 - 1:47		
10	LOC 1	Las metodologías de investigación que emplearon, se relacionan estrechamente con las formas de hacer y sentir de los pueblos indígenas:		
11	CONTROL	Audio Carlos Benavides: 05:48- 06:05 MIXDOWN Audio Óscar Montero 1: 1:27- 02:05 y 2:48-03:13		
12	LOC 1	Finalmente, Óscar Montero nos habló acerca de los lugares que visitaron durante la investigación y las personas con quienes trabajaron en campo:		
13	CONTROL	Audio Óscar Montero 2: 00:06- 1:41 y 02:01-02:17 MIXDOWN Cordillera - Maya Andina (Cover) by JFK-07/04/2017: 01:17-01:40		
14	LOC 1	El coordinador de la investigación, Carlos Benavides, destaca tres grandes enseñanzas que los lectores encontraremos en el informe. La primera, es la comprensión del conflicto armado desde la larga duración de la violencia contra los pueblos indígenas. Para ellos, la dominación violenta que comenzó con la Conquista europea de América ha seguido presentándose a lo largo de cinco siglos. Así nos explica Carlos Benavides:		
15	CONTROL	Audio Carlos Benavides: 06:56 - 07:48		

16	LOC 1	Igual que en el tiempo de la dominación colonial, la disputa por el control de las tierras indígenas y sus recursos aún sigue ocasionando muerte, desplazamientos forzados y dolor a los pueblos. Así se puede escuchar en el testimonio de un líder Wounaan, de Buenaventura, Valle del Cauca, en la producción de la Comisión de La Verdad: “La Verdad Indígena. Impactos y Resistencias desde el Territorio”, que se publicó en octubre de 2020.		
17	CONTROL	Video La Verdad Indígena. Impactos y Resistencias desde el Territorio: 14:02- 15:13		
18	LOC 1	La segunda lección del informe plantea que la guerra no afecta solamente a los individuos , sino que tiene consecuencias negativas para todos los elementos que conforman el entramado de la vida: la humanidad, los seres vivos, los elementos y sustancias que conforman el territorio. Cuando uno de ellos sufre un daño, todos se resienten. Este conjunto vivo se denomina “Red Vital” en el informe		
19	CONTROL	Audio Carlos Benavides: 07:52- 9:00		
20	LOC 1	La violencia de larga duración y en contra de la Red Vital desencadena lo que los pueblos indígenas denominan como la Mala Muerte. Regresemos con Carlos Benavides:		
21	CONTROL	Audio Carlos Benavides: 09:10-09:40		
22	LOC 1	Aún después del evento que, se suponía, marcaría el final del conflicto armado en Colombia; la firma de los acuerdos de paz entre la guerrilla de las Farc y el Estado en 2016, los conflictos internos persisten, así como su impacto desproporcionado en la vida indígena. Uno de tantos ejemplos de “Mala Muerte” sucedió el 30 de octubre de 2019, cuando en medio de la masacre de cinco comuneros indígenas Nasa, en Toribío, Cauca, fue asesinada la gobernadora indígena Cristina Bautista.		
23	CONTROL	Noticia Cristina Bautista 30/10/2019: 00:01 - 01:16		

24	LOC 1	Los actores del conflicto armado, no sólo han exterminado físicamente a hombres y mujeres indígenas; el territorio, la cultura, las formas político-organizativas y espirituales también resultaron maltrechas. Como consecuencia, la vida indígena ha sido una lucha constante por seguir perviviendo.		
25	CONTROL	Audio Carlos Benavides: 09:44-10:55 MIXDOWN Audio Óscar Montero 3: 00:58-01:11		
26	LOC 1	Invitamos a quienes nos escuchan a conversar, tejer y compartir, bajo la luz de la luna o alrededor del fogón, las memorias vivas de los pueblos indígenas y la historia de sus luchas y aportes a la sociedad colombiana. No se pierdan las próximas entregas de los seis tejidos que conforman “Recorrido por los caminos de vida y muerte”.		
27	CONTROL	Audio Oscar Montero 3: 00:00 - 00:25		
28	CONTROL	CORTINILLA DE CIERRE		