



Recorrido por los caminos de vida y muerte. Memorias y luchas de los Pueblos Indígenas de Colombia		Tejido # 1: La Conquista no ha acabado. La conquista continúa	Loc 1: Anyi Cárdenas	
		Duración: 15:24		
		Centro Nacional de Memoria histórica		
#	CONTROL	CONTENIDO	TP	TT
1	CONTROL	CORTINILLA: Tejido # 1: La Conquista no ha acabado. La conquista continúa		
2	LOC 1	Hoy abordaremos un suceso que transformó para siempre nuestra historia, la llamada "Conquista de América". La mayor indígena Pasto, Rosa Taramuel, del resguardo de Cumbal, al sur de Nariño, nos contará lo que su pueblo sabe acerca de ese terrible acontecimiento. Además, nos preguntaremos: ¿Es posible que después de más de quinientos años la Conquista no haya terminado?		
3	CONTROL	Indio soy, grupo amistad		
4	LOC 1	La llegada de los primeros europeos al Nuevo Mundo, hoy llamado América, fue una verdadera tragedia para los pueblos indígenas. Así comenzó un periodo histórico que conocemos como:La Conquista. Se trató de la dominación de todas las formas de vida indígena, el saqueo de los territorios, el menosprecio por las autoridades y las leyes propias. En todos los casos la constante fue la violencia. Doña Rosa Taramuel cuenta que los primeros conquistadores		
5	CONTROL	Mamita Rosa 01:20-01:21 "han venido por agua" a nuestro continente.		
6	LOC 1	Sin embargo, los invasores no tomaron por sorpresa a los pobladores originarios. Janneth Taimal,		
7	CONTROL	Mamita Rosa: (00:04-00:12) Mamita Rosa: 01:39-01:51 y 02:05-02:12.		

Centro Nacional de Memoria Histórica

Dirección: Carrera 7 # 32 - 42 Piso 30 - 31

Edificio San Martín, Torre Norte. Bogotá D.C., Colombia





8	LOC 1	Sumadas a la violencia de todo tipo que los conquistadores ejercieron en contra de los pueblos indígenas, epidemias como la viruela, el sarampión, la influenza y la rabia, traídas desde Europa, causaron muerte y terror en la población. Como cuenta la mamita Rosa, sus mayores aseguraron que los ladrones, como llama a los conquistadores, trajeron enfermedades, que deliberadamente usaron como arma en contra de los indígenas para despojarlos de sus tierras:	
9	CONTROL	Mamita Rosa: 28:26-28:42 - 31:48-33:34 - 33:41-33:46	
10	LOC 1	Muy pronto la administración colonial se convirtió en una gran empresa extractivista aescala continental, soportada por una estructura racializada que en su base tenía a la gente africana e indígena en condición de esclavitud. Muchas poblaciones indígenas tuvieron que replegarse selva adentro o en las alturas de las cordilleras como respuesta a la usurpación de los mejores terrenos. Para el caso de los pastos, ese fue el comienzo de un largo proceso de despojo, que perdura hasta la actualidad.	
11	CONTROL	Mamita Rosa: 03:20-03:25 y 33:47-33:57	
12	LOC 1	Los colonizadores conformaron grandes haciendas en las que ni siquiera habitaron.	
13	CONTROL	Mamita Rosa:23:21-23:24	
14	LOC 1	En cambio, designaron mayordomos y convirtieron a los indígenas en esclavos o peones en sus propios territorios.	

Edificio San Martín, Torre Norte. Bogotá D.C., Colombia





15	LOC 1	Algunos pueblos enfrentaron a los conquistadores a pesar de su desventaja con respecto a la tecnología de guerra, la cantidad de combatientes y de recursos que emplearon para reducir o desaparecer a los indígenas. En otros casos, la mejor opción fue esconder y disimular aquello que los conquistadores persiguieron y juzgaron ofensivo en todas las esferas de la vida. Durante mucho tiempo los indígenas les hicieron creer a sus dominadores que habían abandonado sus lenguas, lugares sagrados y ritualidad; cuando en realidad esta pervive en el trabajo cotidiano, en palabras, sitios de peregrinación y festividades, que la conquista no logró eliminar.  Doña Griselda Guadir, la bisabuela de la mamita Rosa Taramuel, le contó que los primeros indígenas, sus antepasados, resistieron la dominación española resguardándose bajo la tierra. Ellos prefirieron enterrarse con sus familias, sus cosas y su sabiduría antes que aceptar la imposición de la conquista y la religión católica. Los Pastos los llaman infieles.	
16	CONTROL	Mamita Rosa: 00:13 - 00:54, 14:25 - 14:48.	
17	LOC 1	Los pastos de hoy saben cómo fue la vida de los infieles porque cada tanto se encuentran en los cultivos y las zanjas vasijas de barro con los restos de quienes los antecedieron. La mamita Rosa, los describe de la siguiente manera:	
18	CONTROL	Mamita Rosa: 34:17 - 35:02 y 02:29 - 03:00.	
19	LOC 1	Además, cuentan los pastos que sus mayores encantaron los lugares de riqueza, para que los foráneos no pudiesen acceder a ella	
20	CONTROL	Mamita Rosa: 03:40 - 04:00.	
21	LOC 1	Pero los indígenas no solo enfrentaron el despojo. También tuvieron que oponer resistencia a la violencia sexual. La mamita Rosa cuenta que las indígenas se pintaban la cara con tintes para que no pudieran ver su belleza.	

## Centro Nacional de Memoria Histórica

Dirección: Carrera 7 # 32 - 42 Piso 30 - 31

Edificio San Martín, Torre Norte. Bogotá D.C., Colombia





22	CONTROL	Mamita Rosa: 14:57 -15:34	
23	LOC 1	Los Pastos cuentan que los infieles aún esperan que regrese un tiempo propicio para salir de nuevo a los territorios que dejaron. La vida y la cultura indígena demuestran que a pesar de haber parecido muertas, estaban solo dormidas, en latencia. Como semillas, han resistido con tenacidad y paciencia los embates del tiempo y del entorno, para retoñar con renovada fuerza el día menos pensado.  Esto es posible debido a que el tiempo indígena no tiene una dirección lineal, recta y ascendente, sino espiralada o con forma de caracol. En ese caracol del tiempo los eventos se repiten al cabo de ciclos o, tanto más, pasa lo mismo habiendo cambiado. (OP2: o, lo que es lo mismo, las cosas vuelven a pasar, pero de modo diferente).  Por eso en la memoria indígena lo que hoy llamamos "conflicto armado" es sólo otra expresión más de las múltiples violencias que los han afectado con particular saña (crueldad) desde que llegaron los primeros europeos con el propósito de dominar cuanto encontraban a su paso.	
24	CONTROL	Mamita Rosa: 17:33 - 17:46,	
25	LOC 1	La vida indígena ha demostrado ser una lucha constante en contra de las múltiples expresiones de la conquista. A lo largo de la espiral de violencia, los pueblos han defendido sus formas de vida, su tierra, sus autoridades y su dignidad. Que la conquista continúe hoy, después de más de quinientos años, pone en evidencia que los indígenas nunca terminaron de ser dominados, que su incansable resistencia sigue desestabilizando los intereses de los conquistadores. Como dice la mayor Blanca Andrade, del pueblo Nasa:	
26	CONTROL	Mayor Blanca Andrade 0:22-0:31 MIXDOWN Canción: <i>Indio soy, Grupo Amistad.</i>	
27	CONTROL	CORTINILLA DE CIERRE	

Centro Nacional de Memoria Histórica

Dirección: Carrera 7 # 32 - 42 Piso 30 - 31

Edificio San Martín, Torre Norte. Bogotá D.C., Colombia