

HILANDO SUEÑOS DE PAZ - ASOTEX

CAP 4: Un desfile de sueños y esperanza

LOC: El desfile ‘Historia para la memoria y la no repetición’ realizado por ASOTEX es una manifestación artística en la que cada prenda de vestir representa un hecho específico del conflicto armado. Las mujeres de la organización utilizan su talento como textileras para crear prendas simbólicas que cuentan historias dolorosas, pero importantes. Cada detalle, cada puntada, se convierte en una forma de tejer la memoria colectiva y de recordar los hechos que no deben ser olvidados. Aleida Tapiero, líder de ASOTEX, narra cómo tomaron la decisión de crearlo.

CONTROL: Aleida desfile y desfile por el conflicto

LOC: Esta idea de Amparo Ruiz Guzmán, integrante fundadora de ASOTEX, se hizo realidad. Para Amparo esta es también una forma de impulsar la construcción de paz.

CONTROL: Amparo 3 desfile Paz

LOC: La idea fue creciendo y se compartió con las demás integrantes de la asociación quienes bajo la pregunta de ¿por qué recordar? Encontraron siete motivos para hacer el desfile: reconocimiento a la verdad, respeto y dignidad, prevención de la repetición, construcción de paz, reconciliación y empatía, justicia y responsabilidad y fortalecimiento de la democracia.

CONTROL: Aleida desfile hechos victimizantes

LOC: De este modo el desfile se hizo realidad y con telas, tijeras e ideas claras empezaron su creación.

CONTROL: Aleida Proceso creación desfile

LOC: Se dividieron la investigación de hechos victimizantes como lo ocurrido con las ejecuciones extrajudiciales, el atentado del Nogal, la toma de Mitú, Bojayá, el retorno en el Guaviare, entre otros, como un acto de recordar el antes, durante y después.

CONTROL: Aleida mostrarios / Amparo aportar al otro / Aleida costura vestidos

LOC: Estos vestidos no necesariamente reflejan sus vivencias propias, pero son historias compartidas que han dejado una fractura en sus vidas y que con trabajo colectivo han logrado trabajarlos desde la sanación.

CONTROL: Aleida hechos victimizantes

LOC: Con la pregunta ¿qué le aportas a la construcción de paz y la reconciliación? Se construyó un mapa de Colombia y una atarraya para ser llenada con mensajes de los asistentes al desfile, acciones que hagan un llamado a la no repetición y a la re-significación de la memoria y la vida de las víctimas.

CONTROL: Aleida proceso vestidos

LOC: La costura las ha unido, les ha permitido encontrar espacios de conversación, de juntanza que se ve reflejada en la pasarela como un medio de comunicación para dar a conocer la resiliencia de la comunidad y los dotes artísticos de la asociación.

CONTROL: Amparo la costura nos une

LOC: ASOTEX tiene un mensaje claro, no odiar, trabajar juntas y juntos para tejer vínculos que superen las diferencias y las cicatrices impuestas por la violencia.

CONTROL: Aleida sanar el corazón / no odiar