

<b>TODAS LAS MEMORIAS TODAS</b>	Ep 26 Voces y memorias de la tierra		Loc 1: Santiago Lozano	
	Duración: 25 Minutos		Loc 2: Anyi Cárdenas	
	Centro Nacional de Memoria histórica			
<b>#</b>	<b>CONTROL</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>TP</b>	<b>TT</b>
<b>PRES SERIE</b>				
1	HOOK	<i>FRAGMENTO PASAJE EVENTO LANZAMIENTO DE LA SERIE EN CUMBAL</i>		
2	LOC 1	Con música y alegría, los y las integrantes de Colectivo Chaskis, presentaron "Voces y memorias de la tierra" una serie de podcast compuesta por 5 episodios, que narran parte importante de la historia de los resguardos indígenas de Cumbal, Guachucal y Mallama en Nariño, y Kamëntsa-Biya en Sibundoy en Putumayo		
3	LOC 1	Un trabajo creativo que hace parte de la iniciativa de memoria histórica "Recorridos sonoros por lugares de memoria del suroccidente", donde son los comuneros de estos resguardos, quienes dan cuenta a través de sus relatos de las huellas, afectaciones y victimizaciones del conflicto en sus territorios.		
4	LOC 1	El colectivo está compuesto por 4 mujeres Mayra Chindoy, Carolina Ortega, Yorely Quiguntar y Janneth Taimal, y un hombre Camilo Lopez, quienes se encargaron de producir cada uno de los episodios con el apoyo técnico del Centro Nacional de Memoria histórica entre los años 2021 y 2023		
5	LOC 1	Mi nombre es Andrés Santiago Lozano, y hoy en Todas las memorias Todas, conoceremos más de cerca el proceso de su realización y algunos pasajes de su lanzamiento, por eso mi compañera Anyi Cárdenas, viajó hasta el sur de nuestro país, para conversar con ellas y con él...		

6	<b>CONTROL</b>	<b>FRAGMENTO PRESETACIÓN SERIE PODCAST</b>		
7	<b>LOC 2</b>	Toma paso desde Bogotá y formula pregunta número 1 ¿Cómo se encuentran los integrantes del Colectivo Chaskis y cómo surge la idea de crear la serie de podcast?		
8	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG ENTREVISTA YORELY QUIGUNTAR SOBRE ORIGEN DE LA INICIATIVA DE MEMORIA HISTÓRICA</b>		
9	<b>CONTROL</b>	<b>FRAGMENTO PRESENTACIÓN SERIE SOBRE MEMORIA SANADORA</b>		
10	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG ENTREVISTA YORELY QUIGUNTAR SOBRE ENCUENTRO ENTRE LOS JÓVENES Y PROCESO DESDE LO ACADÉMICO DE CADA UNO</b>		
11	<b>CONTROL</b>	<b>FRAGMENTO PRESENTACIÓN PROCESO DE INVESTIGACIÓN</b>		
12	<b>LOC 2</b>	Continúa la entrevista e introduce a Carolina Ortega, formula la pregunta número 2 ¿Cuál es el contenido de la serie, número de episodio y cómo motivar oyentes a escuchar la serie?		
13	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG ENTREVISTA CAROLINA ORTEGA SOBRE CAPÍTULOS QUE COMPONEN LA SERIE Y EL EP SOBRE GUACHUCAL</b>		
14	<b>CONTROL</b>	<b>FRAGMENTO CAP 1 DE LA SERIE LA MEMORIA DEL AGUA TABANOK</b>		
15	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG ENTREVISTA CAROLINA ORTEGA CONTINÚA EXPLICANDO LOS EPISODIOS Y LAS TEMÁTICAS DESTACADAS EN CADA RESGUARDO</b>		
16	<b>CONTROL</b>	<b>FRAGMENTO CAP 3 EL PESO QUE CARGA LA TIERRA</b>		
17	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG ENTREVISTA CAROLINA ORTEGA CONTINÚA EXPLICANDO LOS EPISODIOS Y LAS TEMÁTICAS DESTACADAS EN CADA RESGUARDO CUMBAL</b>		
18	<b>CONTROL</b>	<b>FRAGMENTO CAP 2 MEMORIAS DE LA CASA DE TEJA</b>		
19	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG ENTREVISTA CAROLINA ORTEGA CONTINÚA EXPLICANDO CONTENIDO EPISODIOS CUMBAL, SOBRE PRESENCIA CULTIVOS DE COCA E IMPACTO EN LAS COMUNIDADES</b>		
20	<b>CONTROL</b>	<b>FRAGMENTO CAP 5 TIERRA QUE RECOGE SUFRIMIENTO, MANOS QUE RASPAN COCA</b>		
21	<b>ENTREV</b>	<b>FRAG ENTREVISTA CAROLINA ORTEGA SOBRE EPISODIO EN RESGUARDO DE SIBUNDOY SOBRE LA MEMORIA DE LA NATURALEZA Y EL AGUA</b>		
22	<b>CONTROL</b>	<b>FRAGMENTO CAP 1 DE LA SERIE LA MEMORIA DEL AGUA TABANOK</b>		

23	<b>ENTREV</b>	FRAG ENTREVISTA CAROLINA ORTEGA SOBRE EPISODIO RESGUARDO MALLAMA AFECTACIONES DE EXPLOTACIÓN PETROLERA Y EL CONFLICTO PRESENTE POR ESTA ECONOMÍA		
24	<b>CONTROL</b>	FRAGMENTO CAP 4 RIOS DE CRUDO Y SUELOS DE SANGRE		
25	<b>ENTREV</b>	FRAG ENTREVISTA CAROLINA ORTEGA EXPLICA EL OBJETIVO DE CONTAR LAS HISTORIAS ABORDADAS EN LA SERIE		
26	<b>CONTROL</b>	FRAGMENTO PRESENTACIÓN SOBRE CAMINAR COLECTIVAMENTE PARA SUPERAR EL CONFLICTO		
<b>RESISTENCIAS FRENTE AL OLVIDO</b>				
27	<b>LOC 2</b>	Presenta a Janneth Taimal y realiza la pregunta 3 ¿Por qué determinan hacer un podcast y cómo aporta este tipo de contenido para la construcción de Memoria histórica?		
28	<b>ENTREV</b>	FRAG ENTREVISTA JANNETH TAIMAL EXPLICA QUE NO ES SUFICIENTE COMUNICAR EN LO ESCRITO MIENTRAS QUE LO RADIAL ABARCA MAYOR AUDIENCIA Y TIENE CERCANÍA CON SU COTIDIANIDAD		
29	<b>CONTROL</b>	FRAGMENTO PRESENTACIÓN CAMILO LÓPEZ EXPLICA SU PROCESO DE INVESTIGACIÓN PARA EL PODCAST		
30	<b>LOC 2</b>	Presenta a Camilo López y formula pregunta 4 ¿Cómo ven la construcción de memoria histórica desde las juventudes?		
31	<b>ENTREV</b>	FRAG ENTREVISTA CAMILO LÓPEZ EXPLICA IMPORTANCIA DE LA MEMORIA EN TIEMPOS DE VIOLENCIA Y DE CAPITALISMO QUE LIMITA LA MEMORIA		
<b>SOMOS TERRITORIO</b>				
32	<b>CONTROL</b>	Reporte Lizeth Piza sobre la participación del CNMH en diferentes espacios de la Feria del Libro de Cali		
33	<b>CONTROL</b>	FRAGMENTO PRESENTACIÓN SOBRE SIBUNDOY Y LO ABORDADO EN LA SERIE		
34	<b>LOC 2</b>	Presenta a Mayra Chindoy y formula pregunta 5 ¿Cuáles fueron los retos en la construcción de la serie y que viene de cara hacia el futuro?		
35	<b>ENTREV</b>	FRAGMENTO ENTREVISTA MAYRA CHINDOY SOBRE LOS APRENDIZAJES SOBRE LA TIERRA, LOS MAYORES Y QUE SIRVA COMO LEGADO PARA QUE LOS JÓVENES SE UNAN ENTORNO AL TERRITORIO Y SU MEMORIA		

36	<b>LOC 2</b>	Despide a los invitados e invita a escuchar los episodios de la serie en <a href="http://www.centrodememoriahistorica.gov.co">www.centrodememoriahistorica.gov.co</a>		
<b>CIERRE EPISODIO</b>				
37	<b>LOC 1</b>	Esto fue Todas las memorias todas, somos Anyi Cárdenas y Andrés Santiago Lozano, recuerden que pueden escuchar los episodios emitidos en Todas las plataformas de podcast.		