

TODAS LAS MEMORIAS TODAS	Ep 27 Rastreado las raíces del conflicto		Loc 1: Santiago Lozano	
	Duración: 25 Minutos		Loc 2: Anyi Cárdenas	
	Centro Nacional de Memoria histórica			
#	CONTROL	CONTENIDO	TP	TT
PRES SERIE				
1	HOOK	<i>Fragmentos archivo violencias previas a 1958</i>		
2	LOC 1	Construir la memoria histórica de nuestro país es un ejercicio de largo aliento, una labor colectiva que se nutre con nuevas preguntas que van surgiendo en la medida que nos cuestionamos sobre quienes somos y lo que hemos vivido como sociedad		
3	LOC 1	Una de ellas, tiene que ver con los orígenes del Conflicto armado en Colombia, reflexión que ha llevado a establecer algunos consensos e imaginarios en torno a fechas e hitos que se han tomado como punto de partida para documentales, ensayos, libros y otras publicaciones.		
4	LOC 1	Tras la firma del acuerdo final de paz, los mecanismos establecidos para aportar verdad han permitido conocer nuevas versiones sobre las causas, actores, influencias y consecuencias del conflicto, abriendo el espacio a nuevas preguntas que motivan a seguir investigando		
5	LOC 2	En todas las memorias todas queremos compartir con las personas que nos escuchan los avances y retos que tiene una de las investigaciones que tiene que ver con los orígenes del conflicto y para eso nos acompaña Rodrigo Torrejano, Coordinador de esta investigación		
6	CONTROL	MIXDOWN MUSICA		
7	ENTREV	FRAG RODRIGO TORREJANO RESPONDE SALUDO DE LOC 2		

8	LOC 2	Recibe saludo y formula pregunta 1 ¿De dónde surge la necesidad de realizar una investigación sobre los orígenes del conflicto armado en Colombia?		
9	ENTREV	FRAG RODRIGO TORREJANO RESPONDE PREGUNTA 1, VENTANA ABIERTA POR LA CEV Y PREGUNTAS MÁS ALLÁ CONSENSO POPULAR		
10	LOC 1	De este proceso también hace parte el investigador Héctor Arenas quien nos habla sobre su importancia de cara a lograr superar los eventos traumáticos no resueltos de nuestro pasado.		
11	CONTROL	FRAG HÉCTOR ARENAS SOBRE SIN CONOCER EL PASADO ES MÁS DIFÍCIL SUPERARLO		
12	LOC 1	En el mismo sentido, Julio Forero, también investigador, se refiere a otras lecturas del pasado que pueden servir para poner a dialogar a nuestra sociedad con su historia.		
13	CONTROL	FRAG JULIO FORERO SOBRE OPORTUNIDAD DE PONER A DIALOGAR A LA SOCIEDAD CON SU HISTORIA		
14	LOC 1	Realiza pregunta 2 Rodrigo ¿Cuál es el periodo al que se hace referencia, o en que se enmarca la investigación?		
15	ENTREV	FRAG RODRIGO TORREJANO RESPONDE PREGUNTA 2 ACUERDO METODOLÓGICO DÉCADA DE 1940 A DÉCADA DE 1960		
16	LOC 2	Formula pregunta 3 ¿Cómo hacen desde lo metodológico para condensar la información e identificar momentos históricos que deben hacer parte del informe?		
17	ENTREV	FRAG RODRIGO TORREJANO SOBRE 3 PATAS DE LA INVESTIGACIÓN: AMPLIACIÓN PERIODO ANÁLISIS HECHO VIOLENTOS (1944- 1958), HECHOS EMBLEMÁTICOS DEL PERIODO (MAGNICIDIO GAITÁN, ELECCIONES 46, GUERRA VILLARRICA), NUEVA INTERPRETACIÓN DEL PERIODO		
18	LOC 1	Cómo nos lo comenta Rodrigo, uno de los aportes relevantes en la interpretación que hace la investigación radica en la influencia del contexto político internacional, como lo resalta también el investigador Héctor Arenas		
19	CONTROL	FRAG HÉCTOR ARENAS SOBRE FACTORES DEL CONTEXTO INTERNACIONAL EN ACONTECIMIENTOS NACIONALES		

20	LOC 1	Retoma y formula pregunta 4 hay una carga muy importante de archivos, datos y registros de la época, pero ¿como se trabaja con fuentes primarias teniendo en cuenta el tiempo que ha pasado para quienes vivieron en carne propia los acontecimientos?		
21	ENTREV	FRAG RODRIGO TORREJANO RESPONDE PREGUNTA 4, CONSULTA DE FUENTES Y DIÁLOGO CON ARCHIVO GAITÁN		
22	LOC 2	En relación con el estudio del periodo establecido, Julio Forero destaca el valor que en ese sentido tiene el acceso al archivo Gaitán, comprendiendo que allí pueden encontrarse piezas de gran aporte para la memoria de la época.		
23	ENTREV	FRAG JULIO FORERO SOBRE VALOR DEL ARCHIVO GAITÁN EN LA INVESTIGACIÓN Y LA PERSECUCIÓN AL GAITANISMO PREVIA A 1948		
SOMOS TERRITORIO				
24	CONTROL	Reporte María Luna Mendoza, Participación de agrupaciones musicales en la Feria del libro de Cali		
25	CONTROL	MIXDOWN MUSICA		
26	LOC 1	Indagar por los orígenes del conflicto, no sólo tiene que ver con el registro de acontecimientos del pasado, se apunta como señala Julio Forero a la identificación de patrones que tienen conexión con las violencias que vivimos en el presente, a fin de prevenir su impacto en la sociedad		
27	CONTROL	FRAG JULIO FORERO SOBRE RELACIÓN DEL PASADO Y LA CREACIÓN DE UN CAMBIO CULTURAL HACIA LA PAZ, JUSTICIA Y REPARACIÓN		
28	LOC 1	Por su parte Hector Arenas destaca como estudiar el pasado, ayuda a comprender las responsabilidades y consecuencias de algunas decisiones que atizaron el conflicto, afectando la cultura democrática hasta nuestros días		
29	CONTROL	FRAG HÉCTOR ARENAS SOBRE AFECTACIONES DEL CONFLICTO EN LA CULTURA DEMOCRÁTICA Y CONOCIMIENTO SOBRE EL PASADO EN SU COMPRENSIÓN		

30	LOC 2	Retoma conversación y formula la pregunta 5 ¿Es entonces (la voz narrativa de las víctimas) uno de los principales retos que han encontrado como investigadores?		
31	ENTREV	FRAG RODRIGO TORREJANO SOBRE RETOS QUE HA IMPLICADO EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN		
32	LOC 1	Retoma conversación y formula pregunta 6 ¿En qué fase está la investigación y cuál es la proyección para la entrega de resultados?		
33	ENTREV	FRAG RODRIGO TORREJANO SOBRE TIEMPOS ESTIMADOS DE ENTREGA DE LA INVESTIGACIÓN		
34	LOC 2	Retoma la conversación y despide a Rodrigo Torrejano		
35	ENTREV	FRAG RODRIGO TORREJANO DESPIDE Y CIERRA CONVERSACIÓN		
CIERRE EPISODIO				
36	LOC 1	Esto fue Todas las memorias todas, somos Anyi Cárdenas y Andrés Santiago Lozano, agradecemos la participación en este episodio de los investigadores Rodrigo Torrejano, Hector Arenas, y Julio Forero		
37	LOC 2	Les invitamos a estar muy atentos al desarrollo de la investigación sobre los orígenes del conflicto, y todos nuestros informes disponibles en www.centrodememoriahistorica.gov.co y a seguir nuestros episodios emitidos en todas las plataformas de podcast		