

**ANEXO1. FICHA DE NECESIDADES DE PRÁCTICAS LABORALES**  
(Diligenciar para cada una de las plazas de práctica a postular)

1. Información General			
ENTIDAD SOLICITANTE	CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA		
ÁREA SOLICITANTE	DIRECCIÓN DE MUSEO DE MEMORIA		
RESPONSABLE DEL ÁREA SOLICITANTE	MARÍA GAITÁN VALENCIA		
CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO	<a href="mailto:maria.gaitan@cnmh.gov.co">maria.gaitan@cnmh.gov.co</a>		
TELÉFONO DE CONTACTO	Ext. 140		
2. Descripción de la necesidad			
<p>La Dirección del Museo de la Memoria, interesada en mejorar el vínculo con los futuros artistas en formación busca generar espacios conjuntos de aprendizaje para que estudiantes de práctica puedan apoyar los procesos asociados al desarrollo de acciones de reparación simbólica por parte del Museo Nacional de la Memoria, por lo cual se requiere el apoyo a las actividades artísticas, culturales y pedagógicas que den de los aportes y acciones que realiza el Museo en sentido de conjugar esfuerzos de diferentes sectores para motivar, promover y garantizar la participación las víctimas en la memoria Histórica y no repetición.</p>			
MODALIDAD DE PRÁCTICA	PRACTICA LABORAL ORDINARIA		JUDICATURA
OBJETIVO DE LA PRÁCTICA LABORAL	Apoyar actividades propias del Museo en la gestión de proyectos y desarrollo de actividades artísticas, culturales y pedagógicas para la visibilización y consolidación de las 3 dimensiones del Museo.		
DURACIÓN DE LA PRÁCTICA LABORAL	Cumplir con lo exigido por la universidad en tiempo y dedicación, así como con lo requerido por el área, que para este caso es mínimo de 4 meses con una dedicación semanal mínima de 30 horas semanales, o hasta cumplir con 480 horas de práctica		
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES A REALIZAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoyar la concepción, planificación y gestión de proyectos relacionados con la planeación estratégica del museo de memoria</li> <li>2. Apoyar la gestión de riesgos y resolución de problemas en el marco de los proyectos estratégicos de la dirección técnica del museo</li> <li>3. Apoyo al seguimiento del progreso de los proyectos de la dirección técnica del museo de memoria</li> <li>4. Apoyar la construcción documental que se requiera en el marco del ejercicio desarrollado en el marco de la práctica</li> </ol>		
INTENSIDAD HORARIA	Medio tiempo (19 horas)	x	Tiempo completo (38 horas)
3. Perfil requerido del practicante			
NIVEL DE FORMACIÓN	Estudiante de séptimo semestre en adelante		
PROGRAMA ACADÉMICO	Artes, Sociología / Antropología o afines de las Ciencias Sociales		
COMPETENCIAS COMPLEMENTARIAS REQUERIDAS. EJ.: EXCEL, WORD, POWER POINT, IDIOMA, ETC.	<p>Formación orientada a procesos de acompañamiento y trabajo con comunidades Aptitudes de comunicación. Capacidad de trabajar en equipo desde una mirada interdisciplinaria. Conocimiento de software de office Word, Excel, Power Point</p>		

### 3. Criterios de selección de aspirantes

Se hará entrevista, prueba específica de conocimientos y se evaluará el portafolio del estudiante en conjunto con el promedio académico.

<b>ENTREVISTA</b>	40%	<b>DESCRIPCIÓN:</b>
<b>PRUEBA ESPECÍFICA DE CONOCIMIENTOS</b>	30%	
<b>PROMEDIO ACADÉMICO</b>	30%	
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	

