



Centro Nacional
de Memoria Histórica

Angelica Lucía Ramírez Beltran

Politóloga con Maestría en Derechos Humanos y Democratización en América Latina y el Caribe

Enfoque de género del equipo de Enfoques Diferenciales

Enfoque de género y procesos de construcción de memoria

ENFOQUE DE GÉNERO

PROPÓSITO

Garantizar la participación de mujeres y sectores LGBTIQ+
Reconocer y dignificar sus historias de vida
Aportar a la reparación simbólica
Aportar a las garantías de no repetición

PUNTO DE PARTIDA

Herramienta de análisis que permite identificar el impacto desproporcionado y específico del conflicto armado sobre los cuerpos y la vidas de mujeres y personas con orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas.



Género y memoria histórica

Comprensión de los órdenes de género y sus modificaciones antes, durante y después de hechos victimizantes.

Visibilizar las experiencias particulares, recursos de afrontamiento y apuestas individuales y colectivas

Reparación como transformación.



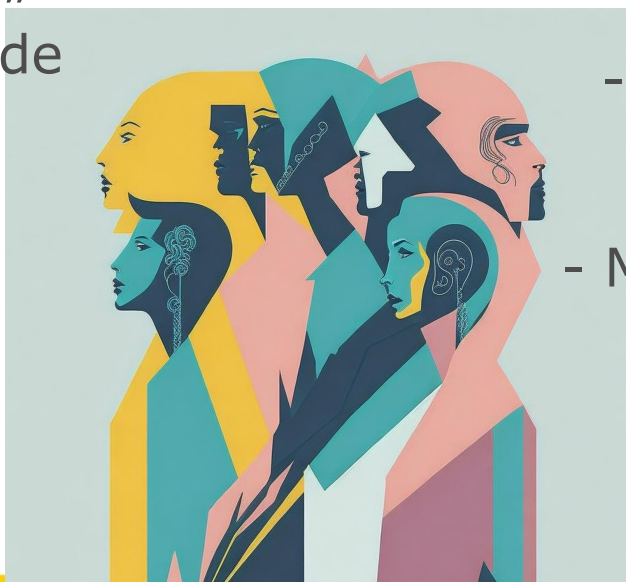
Aportes y perspectivas

2023

- Proceso de construcción de memoria con el PIG en Putumayo
- Memorias de lideresas y defensoras en Chocó
- Entre artesanas: memorias de mujeres afro en Tumaco
- Difusión "Crónicas de mujeres afro sobrevivientes a la violencia sexual"
- Microrelatos Trans - Mujeres Trans de Arauca
- Documental "Aun no termina"
- Ruta de memorias LGBTIQ+ en Bolívar.

2024

- Proceso de construcción de memoria con el Programa Integral de Garantías para lideresas y mujeres defensoras de DD.HH en Bajo Cauca Antioqueño
- Proceso de construcción de memoria de sectores LGBTIQ+ en el marco de la PP LGBTIQ+
- Construcción de memoria para los planes de autoprotección de comunidad LGBTIQ+
- Memoria de mujeres sobrevivientes de violencia sexual en el Valle del Guamez. Putumayo



LINA MARCELA CORDOBA MORENO

Abogada, Magister en Derechos Humanos, con especialización en Estudios Críticos de la raza, Derechos Humanos y Derecho Internacional.

Coordina Enfoques Para Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenquera.

Tema: Enfoques Para Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenquera.

Enfoque Étnico Para Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras.

El enfoque Étnico para comunidades negras afrocolombianas, raizales y palenqueras, se relaciona con la diversidad étnica y cultural, propende que se brinde una protección diferenciada basada en las particularidad culturales y étnicas de las a comunidades, así como el reconocimiento y visibilización de las vulneraciones diferenciadas en el marco del conflicto armado, de tal manera que en los procesos de construcción de memoria histórica respondan a esas realidades y particularidades.



Procesos Desarrollados en 2023

El fogón del Ubuntu



Yurumanguí



Planes de Memoria



Procesos A Desarrollar en 2024

Proceso de construcción de Memoria con el Consejo comunitario La Amistad.

Proceso de construcción de Memoria con el Consejo comunitario La Voz de los Negros

Proceso de construcción de Memoria con el Consejo comunitario La Tola

Proceso de construcción de Memoria con el Consejo comunitario del Rio

Yurumangui

El Fogón del Ubuntu en los Territorios.

SARA

Enfoque diferencial de niños, niñas y adolescentes



Propiciamos la participación efectiva de niñas, niños y adolescentes en procesos de memoria histórica para que sus voces hagan parte de las memorias de lo ocurrido en el marco del conflicto armado.



Enfoque diferencial de niños, niñas y adolescentes

Fundamentos

- Enfoque normativo
- Enfoque psicosocial
- Enfoque de acción sin daño
- Perspectiva de desarrollo - curso de vida

Herramientas metodológicas



2023

Acompañamiento técnico
Estrategia Atrapasueños SDIS

Las voces de los Kakuabanas

Articulación - Colegio Gerardo
Paredes de Bogotá

Por Siempre Jairzhino, una
apuesta por la memoria y la

justicia
Calendario Wiwa

2024

Acompañamiento construcción social
Casa de Pensamiento La Susana,

Tacueyo
~~Acompañamiento técnico al Movimiento~~
Álvaro Ulcué Chocué

Acompañamiento técnico a la creación
de la Línea de Memoria de niñas, niños y
adolescentes del ICBF

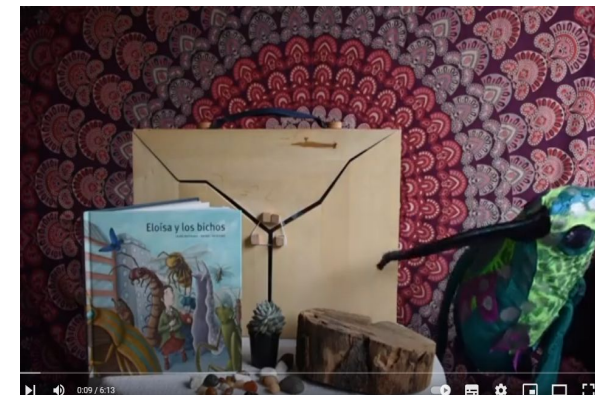
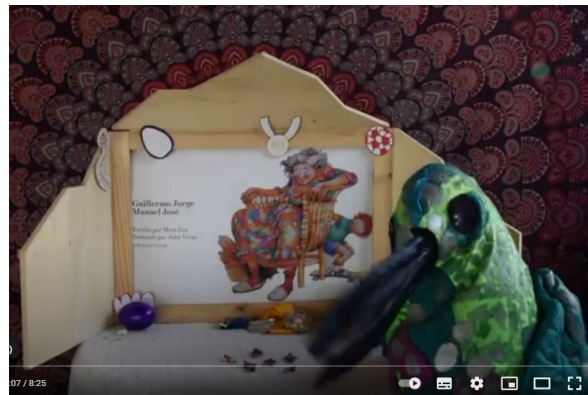
Dignificación - Participación efectiva - pluralidad

Enfoque diferencial de niños, niñas y adolescentes

Recursos

Las niñas, los niños y los adolescentes construyen memoria histórica

Las niñas y los niños son fundamentales para reconstruir la memoria histórica de lo que ha sucedido en el país en el marco del conflicto armado. Por eso, queremos compartirles los aprendizajes logrados al encontrarnos con ellas y ellos.



RAQUEL

Enfoque diferencial Indígena

Reconocer y valorar la diversidad cultural, lingüística e ideológica de las comunidades indígenas.

Tiene un enfoque intercultural que valora y respeta los saberes y cosmovisiones de los PI.

Asimismo, busca que dichos procesos produzcan herramientas que le apuesten a la construcción de pedagogías interculturales orientadas a la no repetición de los hechos victimizantes.



Trabajar por mantener una “Memoria, un Territorio, y pueblos vivos para contar historias en el tiempo”.



Divulgación del informe

Proceso de creación del informe con los Pueblos Indígenas

Hilando Historias Mujeres
Yanacona

Propuesta Casa de
Pensamiento "Antonio Mesa".
La Susana

Consejo de Kakuabanas Embera
Chami

Centro de Memoria y
Documentación Luis
Carlos Bello Ulcué

Recuperación de la historia y la
identidad cultural del Cabildo
Nasa en Cali - Contexto de
ciudad



ONIC - 5 Macro Regiones en el País
Procesos transversales

2024

JERALDINE MARTÍNEZ MANTILLA

Ingeniera Industrial y estudiante de maestría en cooperación internacional al desarrollo: Gestión y Dirección de Proyectos

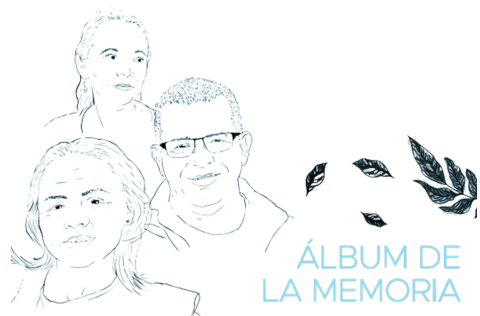
Profesional de apoyo en el enfoque de discapacidad

Tema: Perspectiva del CNMH desde el enfoque de discapacidad

RELACIÓN ENTRE DISCAPACIDAD Y CONFLICTO ARMADO



ENFOQUE DISCAPACIDAD 2023



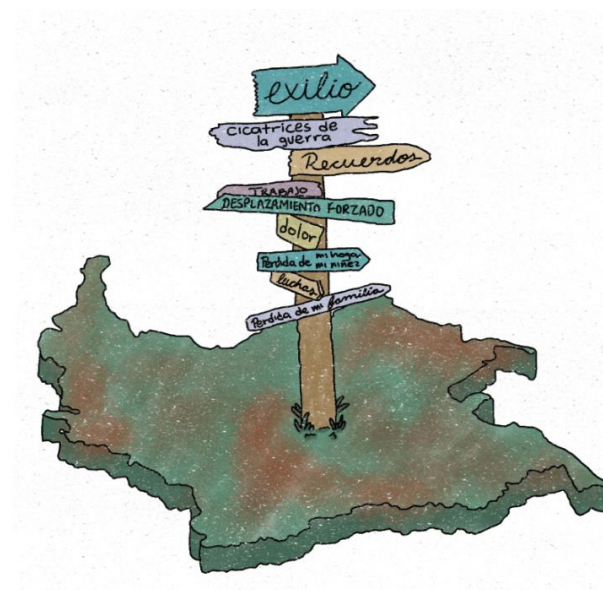
Asociación de sobrevivientes de minas antipersonal luchando por la dignidad y la paz



Taller con ASODESAM Asociación de sobrevivientes del MAP del Cauca. 12 de octubre 2023

Story Maps

[HISTORIAS DE RESISTENCIA DESDE EL EXILIO \(arcgis.com\)](https://arcgis.com)



Representantes de ASODIGPAZ en su cotidianidad

ENFOQUE DISCAPACIDAD

2024

- **Víctimas Civiles por Minas Antipersonal –MAP (Nariño)**
- **Víctimas de Fuerza Pública por Minas Antipersonal (Atlántico)**



KAREN LISETH DÍAZ ORTIZ

Psicóloga de la universidad, con maestría en desarrollo educativo y social

Acompañamiento del Enfoque de curso de vida/Personas mayores.

Tema: Perspectiva del CNMH desde el enfoque de personas mayores.

PRINCIPIOS Y PUNTOS DE PARTIDA

Cómo

Ley 1448 de 2011
Política Pública Nacional de
Envejecimiento y Vejez
Convención Interamericana sobre
la protección de los derechos
humanos de las Personas
Mayores

Creación a través de la
oralidad y sus diversas
expresiones (cuentos,
poemas, historias, canciones,
etc)
Artes plásticas y manuales
(pintura, tejido)
Cocina como forma de
transmitir saberes



DE BUSCA RESALTAR

Reconstrucción del tejido
social
Diálogos intergeneracionales
Construcción de paz.



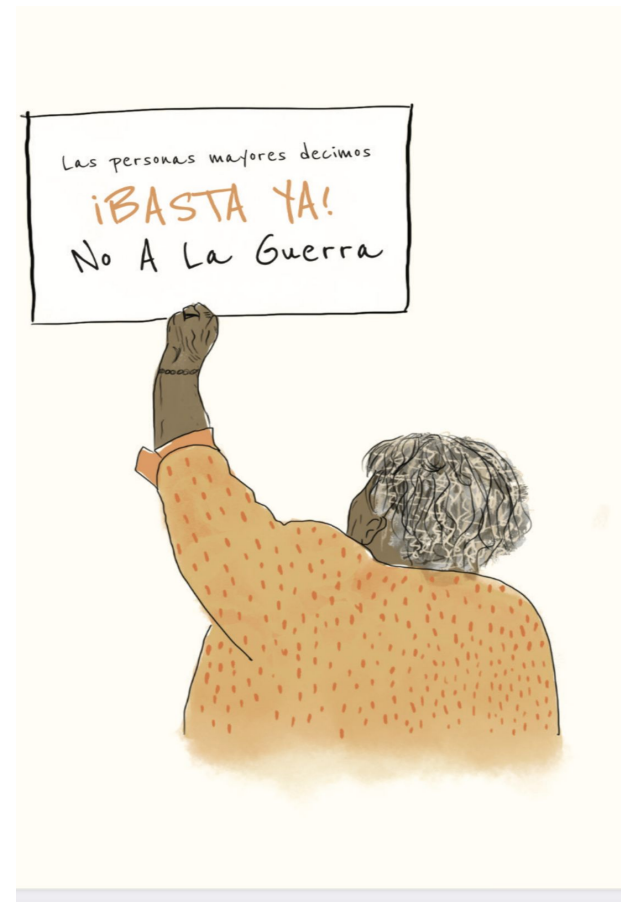
ENFOQUE DE PERSONAS MAYORES

2023

Exposición Pintando

Sueños

**Diálogos intergeneracionales
en la construcción de paz**



ENFOQUE DE PERSONAS MAYORES

2024

PLANES DE RETORNO

**Reconstrucción de memoria histórica desde la voz
de los mayores Comunidad El Rodeo (Cúcuta)**

**Reconstrucción de memoria histórica desde la voz
de los mayores Comunidad Cormenares (Cúcuta)**

Dos procesos en concertación



BIBIANA BUENAVENTURA RODRÍGUEZ

**Psicóloga de la Universidad Nacional de Colombia
- Magister en Ciencias Sociales con orientación en
Educación FLACSO-Argentina.**

Enfoque Étnico

**Tema : Procesos de construcción de memoria
histórica con el Pueblo Rrom.**

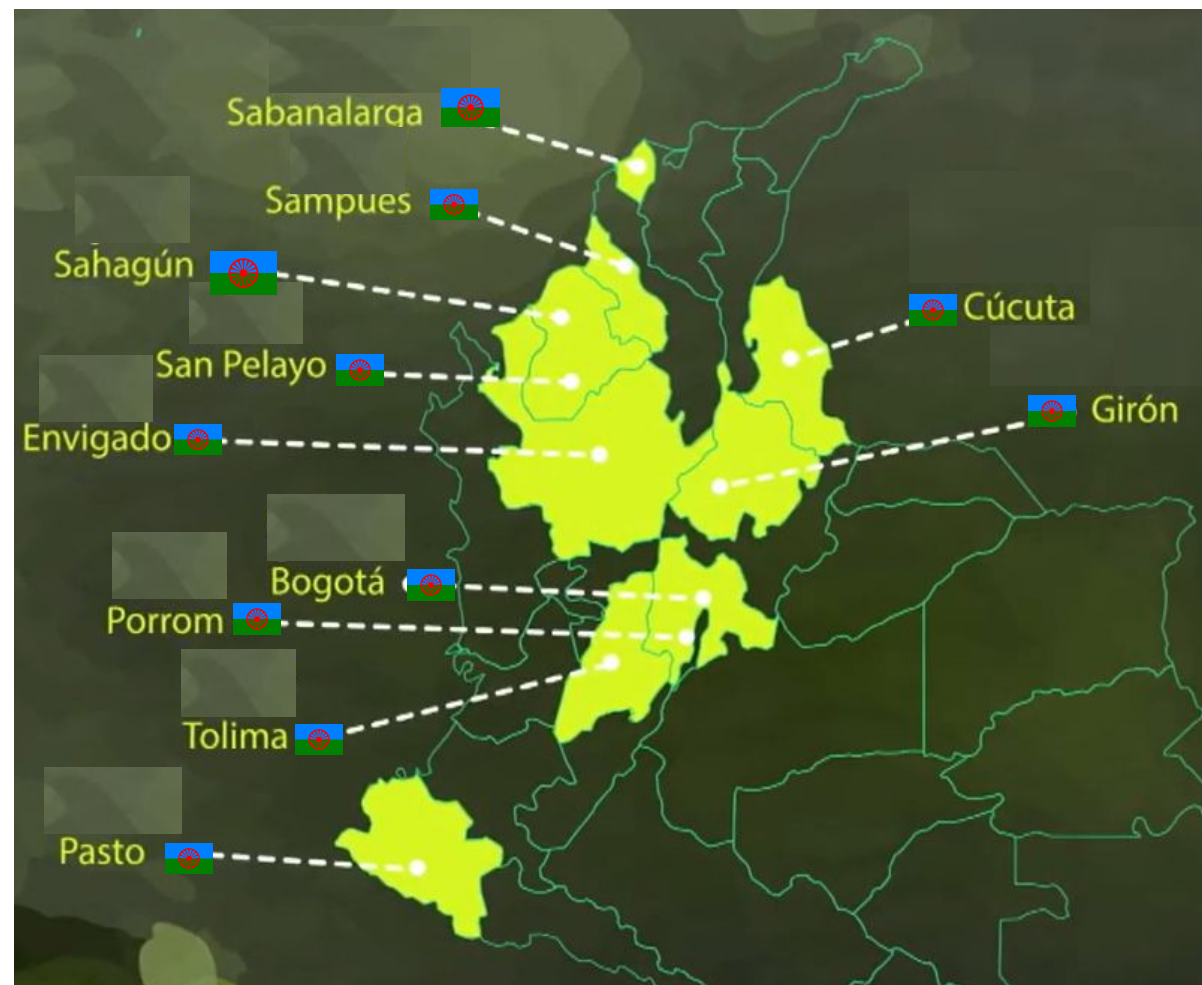
Proceso de Construcción de Memoria Histórica

“Colombia Potencia Mundial de la Vida” Ley 2294 del 19 de Mayo de 2023.

Reconstrucción de la memoria histórica que

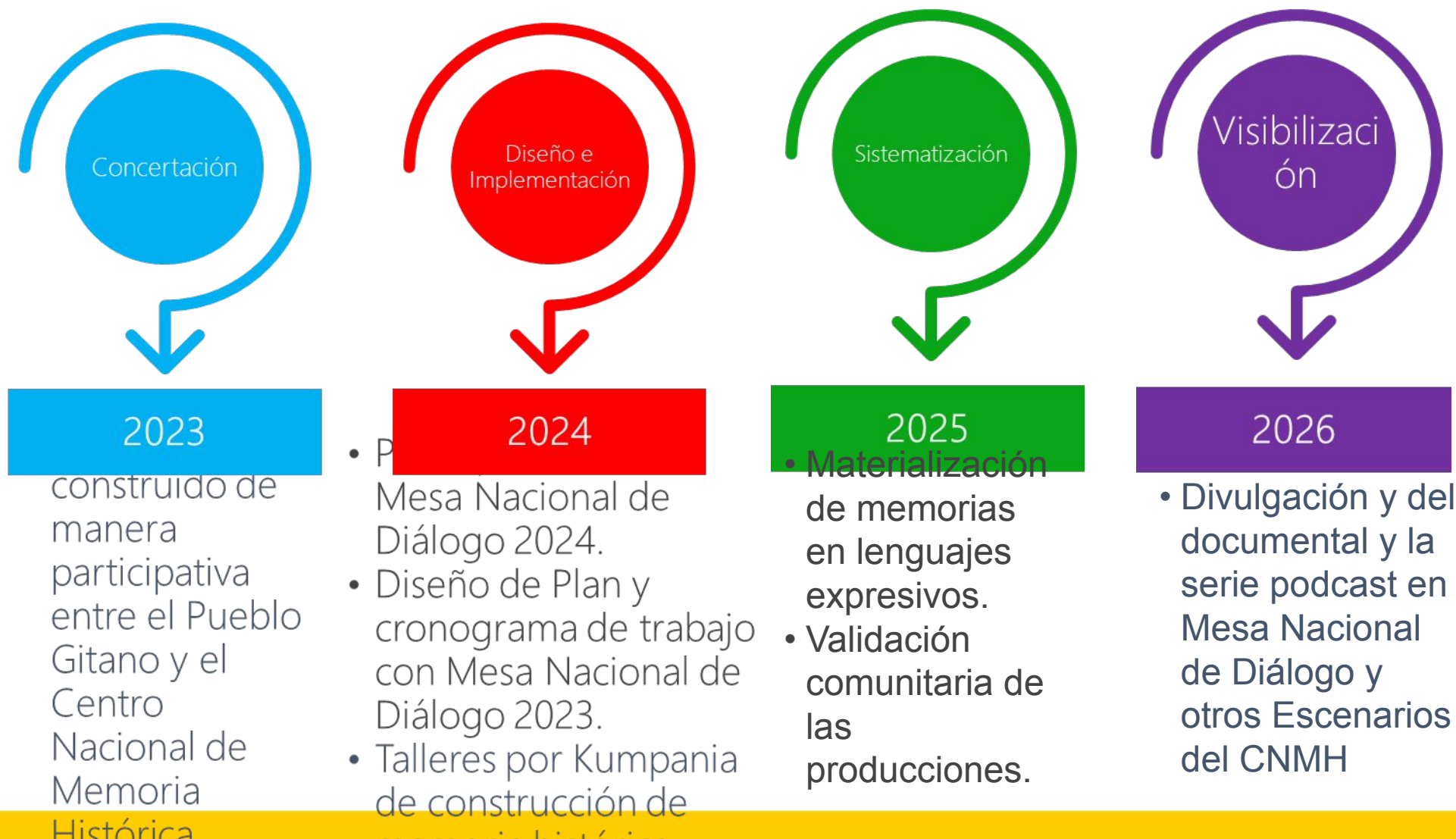
involucra tres ejes temáticos:

1. **Historia.** Recorridos e itinerancia del Pueblo Rrom o Gitano.
2. **Tradiciones, usos y costumbres.** Zakono y Kriss Rromani.
3. **Afectaciones, resistencias, insistencias y afrontamientos** del Pueblo Rrom o Gitano en el marco del conflicto armado colombiano.

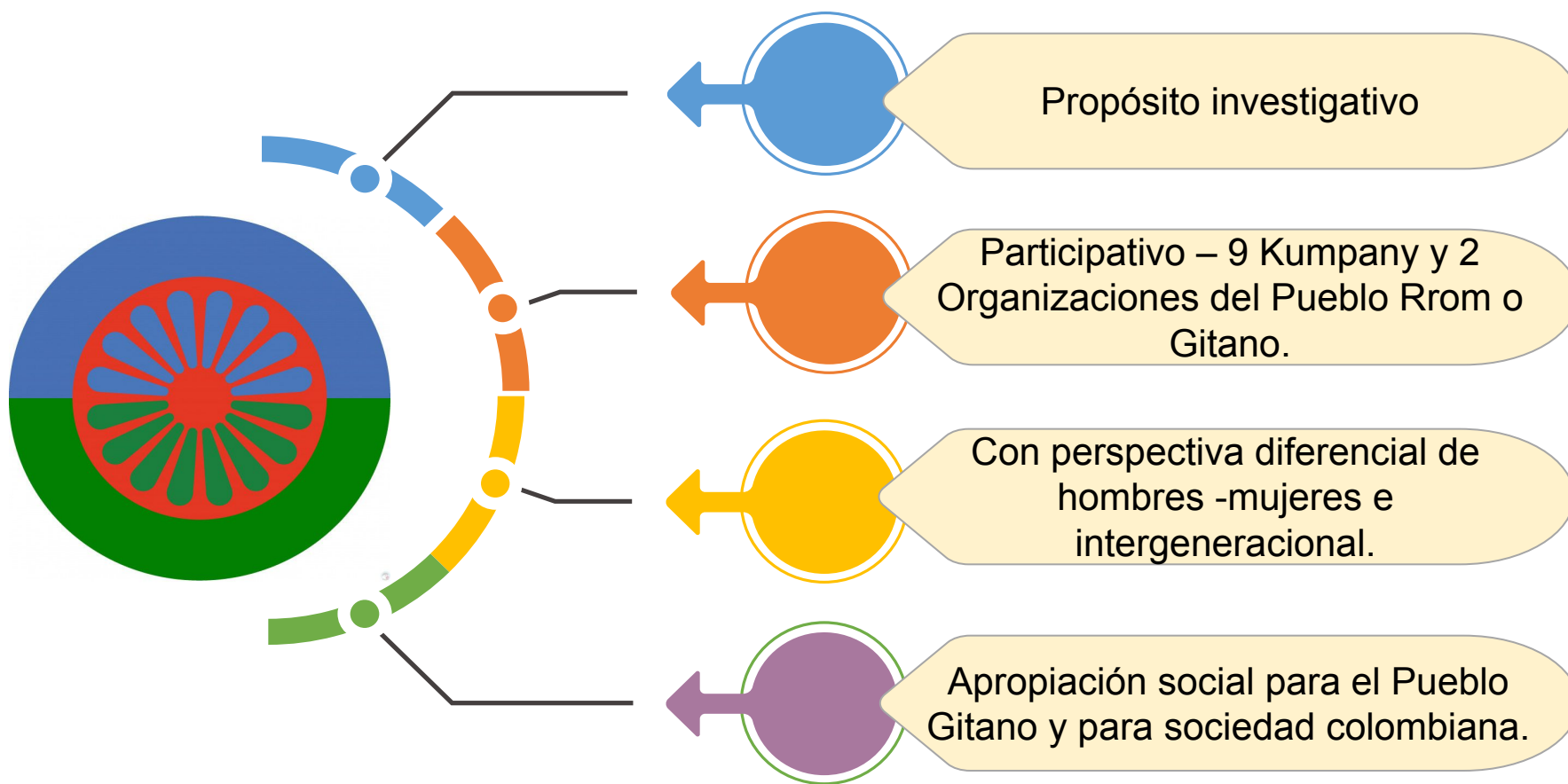


Plan de Trabajo Concertado

Mesa Nacional de Diálogo – Dic/2023



Contribuir al reconocimiento y dignificación de las víctimas del conflicto armado en Colombia con Enfoque Diferencial



CÉSAR OSORIO SÁNCHEZ

PhD en Historia comparada, política y social de la Universidad Autónoma de Barcelona.
Magíster en sociología y abogado de la Universidad Nacional de Colombia.

Miembro del equipo de pedagogía.
Pedagogías de la memoria en el sistema educativo.

Tema: Pedagogías de la memoria en el sistema educativo: aprendizajes y perspectivas desde la experiencia del CNMH.

“...Cuando buscamos, dudamos, preguntamos, vamos en busca de la verdad, pero cuando encontramos, cuando tenemos una respuesta, nos damos cuenta que este es solo un paso, que la verdad no es certeza absoluta ni dogma, que no hay nada en la ciencia que pueda ser irrefutable o inmodificable y que, en el curso de la vida y de generación en generación, necesitamos seguir preguntando por qué, por qué, por qué...”



17 de abril de 2018. Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Pedagogías de la memoria como realidad social y apuesta ética.

¿Quiénes y para qué hacen memoria en las instituciones educativas?

1. Efectos socioemocionales del conflicto armado.
2. Tratamiento no violento de los conflictos.
3. Puentes entre la historia regional y la historia nacional.
4. Reconocer los cambios en los ecosistemas y territorios.
5. Recuperar saberes e historias locales.
6. Reconocer diversas versiones y narrativas acerca de lo vivido por el país.

Sistematizar

Reconocimiento

Tejer red/compartir

“Hacer memoria es resiliencia y fe, también es apasionarnos por nuestra región, es ponerle volumen a los recuerdos...”. Cátedra Alfredo Molano. Septiembre 29, 2023. Florencia (Caquetá)

Potencial pedagógico de las memorias y pedagogías de la memoria



Algunas estrategias pedagógicas:

1. Creación literaria.
2. Recuperación de archivos, fotografías y narrativas locales.
3. Rehabilitar el territorio y reconocer la diversidad de los ecosistemas.
4. Gestión y reconstrucción de lugares de memoria.
5. Investigación en medios de comunicación.
6. Proyectos de creación artística, musical, danza y teatro.
7. Proyectos comunicativos.

“...En mi escuela, mi salón es un planeta, ahí podemos viajar por nuestras historias y las de otros pueblos...” Red de maestros por la memoria de Norte de Santander. Encuentro Regional de Reconocimiento de saberes” Noviembre 15 de 2023

APRENDIZAJE S Y RETOS 2024

1. El punto de partida es la existencia de saberes y redes de gestores de memorias.
2. Fortalecer la formación de formadores.
3. Los repertorios pedagógicos y de memoria vinculan memoria, la pedagogía y las emociones.
3. El trabajo pedagógico debe articularse a la recuperación de la memoria y la cultura regional.
4. Las acciones pedagógicas resaltan la importancia y potencia del arte como mediador educativo.
5. Integración de los archivos, testimonios e información sobre las memorias.

“...Hacer memoria es como la espiral, no se cierra, partimos desde el corazón, vamos desde nosotros hacia los demás, para volver a nuestras comunidades y escuelas con nuevos saberes” Encuentro de reconocimiento de saberes. Octubre 6 de 2023. Pasto (Nariño)

PAOLA CAMARGO GONZÁLEZ

Historiadora y pedagoga-PHD en historia del arte, Magíster en estética e historia del arte,.

Profesional en pedagogías comunitarias de la memoria y enlace del equipo de pedagogía en temas de museo y cooperación internacional.

Tema: Pedagogías comunitarias de la memoria en el CNMH 2023.



ARTE FEST - BARRANQUILLA





**Centro Nacional de M...**
77.844 Tweets

Tweets Respuestas Multimedia Me g

**Centro Nacional de Memo...** · 5h ...

[#Cúcuta](#) | Gestores de memoria de Norte de Santander vivieron un momento inspirador durante el «Encuentro Regional de Reconocimiento de Saberes Pedagógicos», organizado por el [#CNMH](#). El arte, la memoria y la comunicación expresaron el sentir de la región.

[#TodasLasMemoriasTodas](#)



 1  4  9  623 

NORTE DE SANTANDER

NORTE DE SANTANDER



KEVIN JAVIER FONSECA

Diseñador, especialista en Memorias colectivas, derechos humanos y resistencias y curso la Maestría en Educación, sociedad y política

Co-creación de metodologías y didácticas desde las pedagogías de la memoria transversales

Tema: Pedagogías y didácticas desde las metodologías abiertas

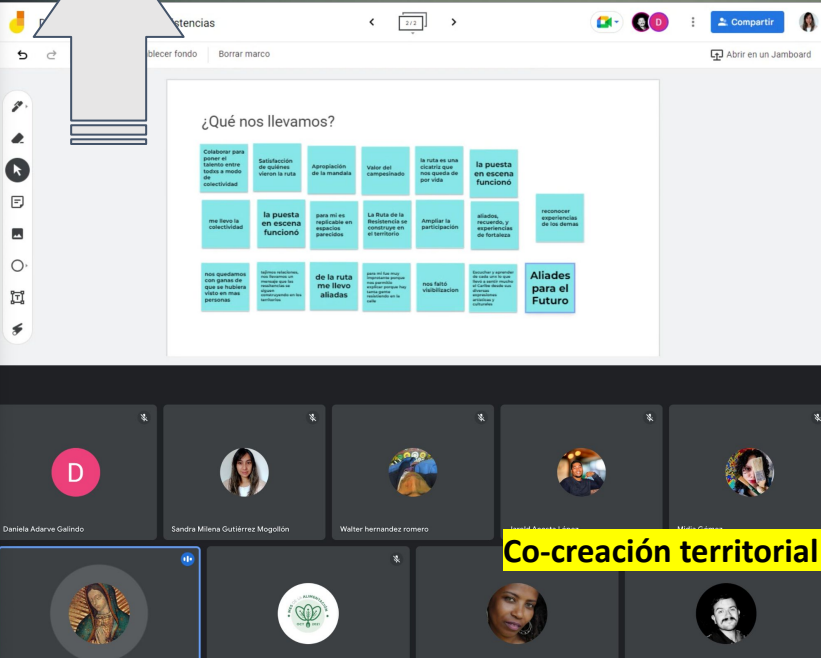


Colaboratorio de La Piragua 2023



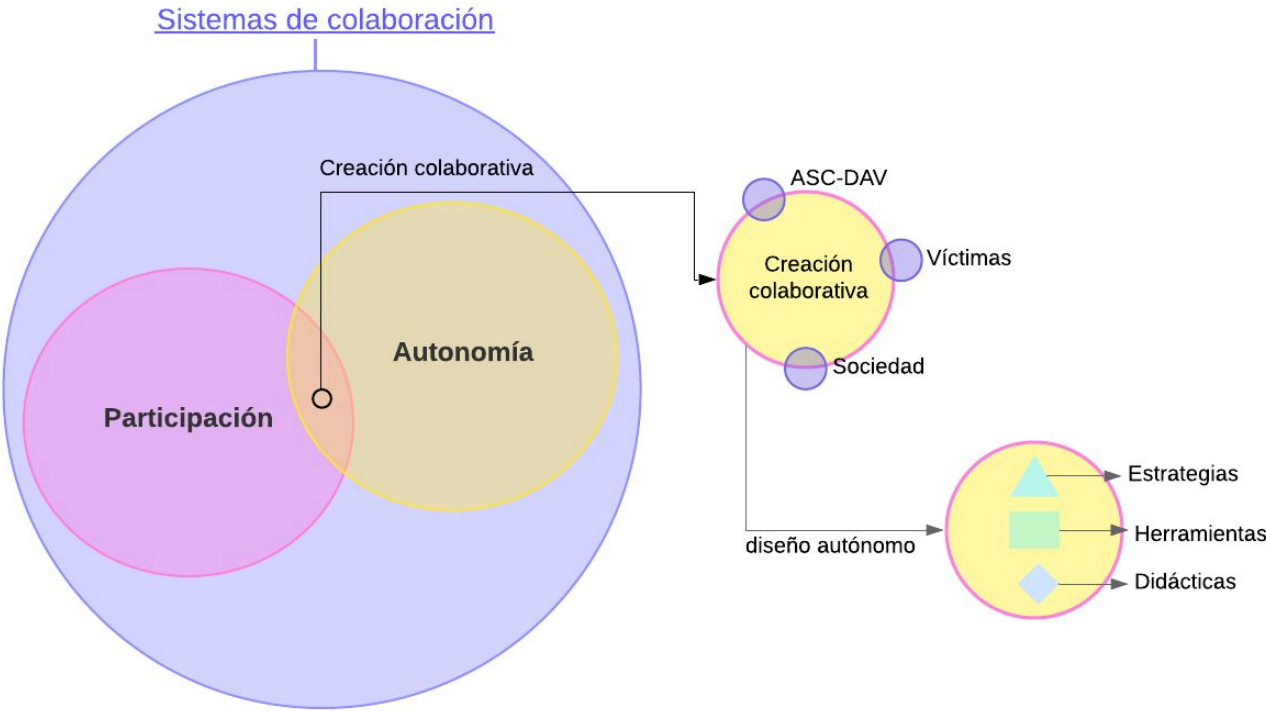
Metodologías abiertas

Co-creación territorial y aprendizajes transformadores



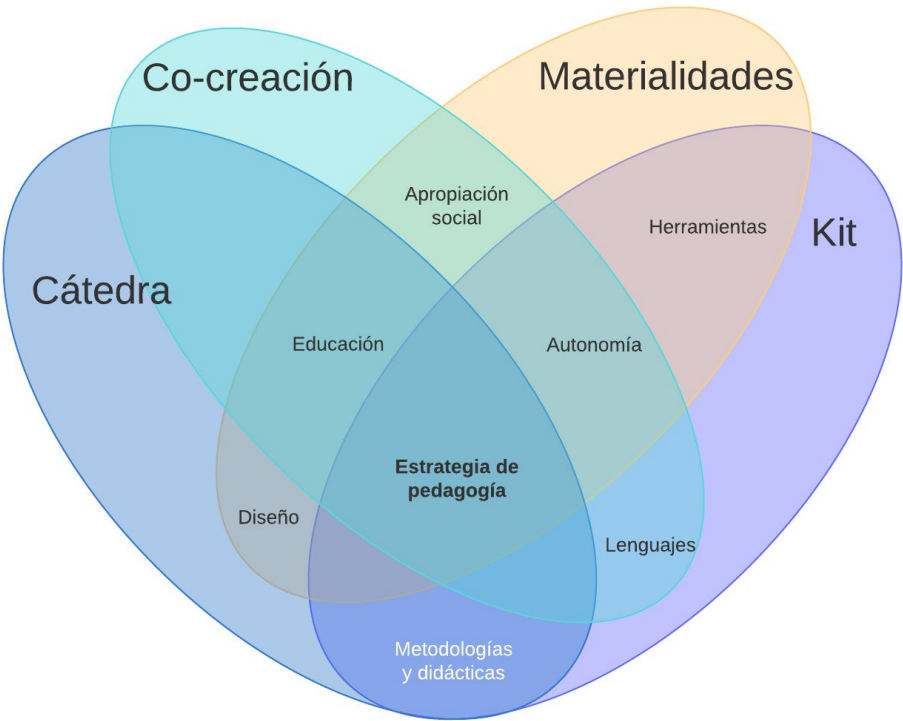
Metodologías y didácticas transversales

Articulación equipos Dirección de Acuerdos por la Verdad-DAV, Observatorio Memoria y Conflicto-OMC y Escuela de las Memorias-ECM



Metodologías y didácticas en pedagogía

Articulación en Cátedra de la Memoria y Caja de herramientas



MARIA CAROLINA CÁRDENAS RAMOS

Abogada, especialista en derecho
constitucional y magister en derecho
Enfoque de género

Tema: Pedagogía y enfoque de género.

Marco normativo

- Ley 1448 de 2011 “Ley de Víctimas y Restitución de Tierras”
- Documento CONPES 161 de 2013 “Equidad de género para las mujeres”
- Documento CONPES 3784 de 2013 “Lineamientos de política pública para la prevención de riesgos, la protección y garantía de los derechos de las mujeres víctimas del conflicto armado”
- Decreto 4803 de 2011
- Ley 1719 de 2014
- Sentencia del Tribunal Superior del Distrito Judicial de Bogotá, Sala de Justicia y Paz. Radicado 1100160002532008-83194; 1100160002532007-83070.
- Sentencia del Tribunal Superior del Distrito Judicial de Bogotá, Sala de Justicia y Paz. Radicado 11001-22-52000-2014- 00058-00.

Normativa internacional – Marco general	
Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer – CEDAW	Adoptada por la Asamblea General en su resolución 34/180 de 18 de diciembre de 1979, ratificada mediante la Ley 51 de 1981 y que entró en vigor para Colombia en febrero de 1982.
Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer	Adoptada en Belem do Pará, Brasil, el 9 de junio de 1994. Entró en vigencia el 5 de marzo de 1995. Entró en vigor para Colombia el 15 de diciembre de 1996, en virtud de la Ley 248 de 1995.
Resolución 1325 de 2000 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas	Aprobada por el Consejo de Seguridad en su sesión 4213ª, celebrada el 31 de octubre de 2000.
Resoluciones 1820 de 2008, 1888 de 2009 y 1960 de 2010	Sobre violencia sexual en el marco de conflictos armados.
Resolución 1889 de 2009	Sobre participación de mujeres en todas las etapas de los procesos de paz.

Procesos de memoria histórica con enfoque de género significa, dar cuenta en cada proceso de las **relaciones y desigualdades entre hombres, mujeres y otras identidades de género-orientaciones sexuales**

¿Existe la memoria de las mujeres?

Abordando el género desde una perspectiva e interseccional, tomando en cuenta múltiples y diversas críticas construidas desde feminismos negros, postestructuralistas, lésbicos, queer, postcoloniales y decoloniales que han transformado radicalmente el campo de los estudios feministas contribuyendo a la deconstrucción de la categoría mujer.

El uso de memorias de mujeres en términos esencialistas y normalizadores pueden mantener una lógica binaria y opresora, pero al mismo tiempo se ha reconocido que las memorias de mujeres pueden operar de formas contrahegemónicas que ayuden a superar y comprender los diferentes tipos de violencias basadas en género como directas, estructurales y/o culturales y su expresión en el marco del conflicto armado Colombiano.

¿Qué hacemos desde pedagogía?

El enfoque de género se transversaliza en las socializaciones de las diferentes estrategias pedagógicas, el apoyo a los grupos regionales de memoria y alguno de los procesos adicionales que maneje el grupo en la vigencia correspondiente, esto debido a que el trabajo de pedagogía se ha ido adaptando a las necesidades en el tema.

Se priorizarán procesos con mujeres víctimas que crucen varios enfoques diferenciales: procesos con mujeres indígenas o negras (entre el enfoque de género y el enfoque étnico), procesos con mujeres con discapacidad (entre el enfoque de género y el enfoque de discapacidad), etc.

Las mujeres no son todas iguales y no es posible un diseño universal que funcione para trabajar con todas ellas. En cada asistencia técnica se considerarán las variables diferenciales que atraviesan a las mujeres: su etnia, su edad, su orientación sexual, su condición de discapacidad, entre otras, diseñando metodologías específicas para mujeres indígena.

Mantendremos una perspectiva de “proceso”, en vez de una perspectiva de “acción puntual”, garantizando varios espacios de encuentro con las mujeres, que promuevan la creación de redes de apoyo entre ellas y promuevan el fortalecimiento de sus procesos de manera autónoma.

ALBERTO RENE RAMIREZ TELLEZ

Filosofo Y Teologo Doctor en filosofía y doctor en teología. Posdoctorado en Educación

Catedra de la memoria y la verdad y la escuela de construcción de la

¿Qué es la cátedra de la memoria y la verdad?

En un espacio de formación en el que se busca profundizar en contextos educativos la comprensión de los procesos de promoción de la paz, los impactos de las violencias, así como las respuestas sociales y comunitarias para el cuidado y la reparación de los proyectos de vida, afectados en esta historia de conflictos, a través de un compromiso por la construcción de la memoria y el esclarecimiento de la verdad.

Su contenido responde a...

1. Contextualización: memorias colectivas y memoria histórica en sociedades en tránsito hacia la paz.
2. Conceptualización: memoria colectiva y memoria histórica.
3. Experiencias y resistencias desde la memoria histórica: , investigación histórica, conmemoraciones, lugares y pedagogías de la memoria,
4. Dimensión ética de las pedagogías de la memoria: criterios, principios y preguntas.
5. Apuestas pedagógicas en memoria histórica: artes y memorias en experiencias educativa.

Todo ello en sinergia que integra la dirección del CNMH, las experiencias en territorio, en espacios extranjeros y en la academia

La Escuela de las Memorias es ...

el espacio de escucha, reconocimiento, fortalecimiento e intercambio de saberes en los procesos de construcción de memoria y verdad de las comunidades.

La Escuela de las Memorias tiene como objetivo ...

reconocer la diversidad de saberes que promueven la reconstrucción de la memoria histórica y el esclarecimiento de la verdad del conflicto armado interno..

El equipo del CNMH que asume este compromiso esta integrado por...

Estrategia de Comunicaciones

Estrategia de Territorialización

Equipo de Pedagogía

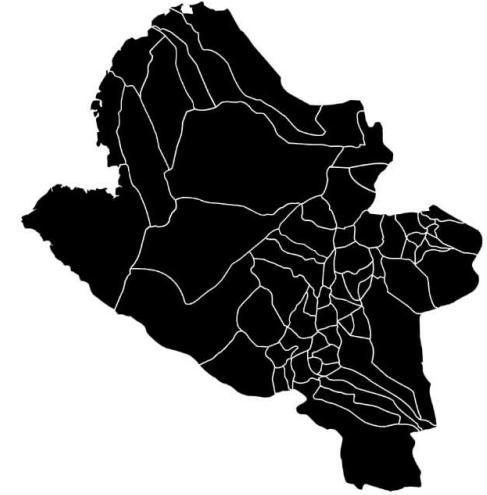
Museo - Colaboratorio

VALERIA

Region Sur - Nariño

Acompañamiento a procesos de construcción de memoria histórica con sujetos de especial protección y asistencias técnicas para la apropiación social de la memoria

- Comprensión del dinamismo y la complejidad de lo territorial.
- Responder al llamado de descentralización en donde estos territorios son escenarios de diálogo y construcción.
- Continuar diversificando las memorias y la comprensión del conflicto armado en Colombia.
- Brindar herramientas y metodologías desde un enfoque psicosocial e interseccional para construir narrativas desde el territorio.



Recorridos sonoros con el Pueblo de los Pastos

Enfoque indígena

- ➔ Comprender al territorio como víctima desde las prácticas y saberes del pueblo de los pastos: “lugares pesados”.
- ➔ Abordar la relación entre el conflicto armado reciente y la colonización: cómo ciertos eventos se articulan a violencias estructurales.
- ➔ Entender la lucha y la resistencia como elementos vitales en la memoria de los pueblos.



Mujeres tejedoras de Tumaco

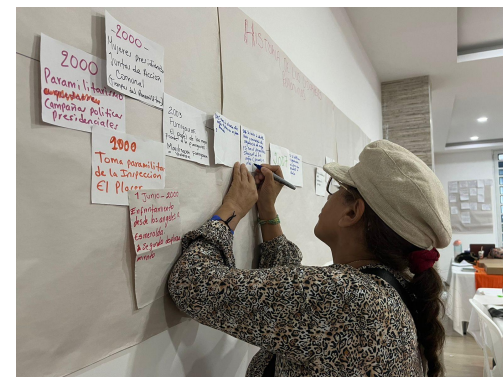
Enfoque de género

- ➡ Adentrarnos en la relación tejido y memoria.
- ➡ Tejer y reunirse a tejer como ejercicio de afrontamiento y resistencia.
- ➡ Explorar posibilidades de narrativas textiles.



Lideresas y defensoras de DDHH

Construir memoria sobre el quehacer del liderazgo de las mujeres, desde lo personal, desde las org y en el marco del PIG.



Comprender el conflicto armado del Putumayo desde la visión de las mujeres lideresas y defensoras de DDHH.

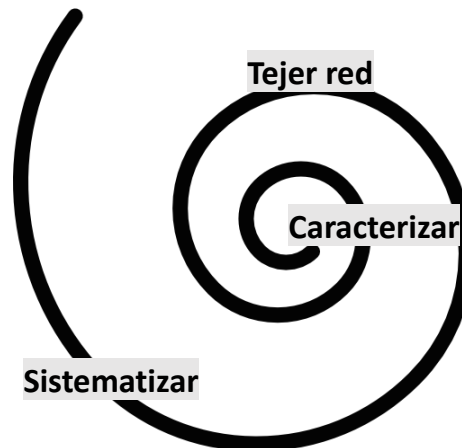


Escuela de las Memorias Nariño

Fortalecimiento, reconocimiento e intercambio de saberes de procesos de memoria en Nariño.

Actores de la red

- ☆ Maestros y maestras que realizan pedagogía en el aula y en espacios no convencionales con estudiantes y sociedad civil.
- ☆ Organizaciones sociales y de víctimas que trabajan con poblaciones, en la defensa de derechos humanos, la creación y cumplimiento de política pública.
- ☆ Colectivos culturales y de comunicación alternativa que investigan, circulan y producen conocimiento desde un enfoque diferencial.



2023-2024

OLGA



Región Sur occidental - Cali

Territorio pluriétnico

Comunidades NARP

Pueblos Indígenas

"El territorio es la vida, y la vida no es posible sin el territorio".

Región Sur occidental

IMH Huerta de la Paz, la Fe y la Esperanza

Mujeres sobrevivientes al accionar
armado (desplazamiento forzado)
residentes en Cali.



Proyecto: Mae Kiwe ('Madre Tierra') Intercultural

Memorias de resistencia e identificación
de impactos diferenciales a la población
infantil y juvenil derivadas del conflicto
armado.



IMH Recuperación de la historia y la identidad cultural del Cabildo Nasa en Cali, Valle del Cauca.

Fortalecimiento del contexto
cultural, la identidad territorial y
la visibilización y reivindicación
en el contexto urbano.



Plan Territorial de Memoria Región Pacífica

**Casa de Pensamiento - La Susana
Tacueyó**

**Memorias del Movimiento Juvenil Álvaro
Ulcué Chocué - Cauca CRIC**

**Socialización de las herramientas de difusión del Informe
Nacional Tiempos de Vida y Muerte con los Pueblos Indígenas de
la región occidente**



JOSÉ GUILLERMO CARRILLO BALLESTEROS

Abogado - Máster en Derechos Humanos y Máster en Derecho Público.

Transversalización y articulación del CNMH en torno a la memoria y la paz con comunidades, organizaciones e instituciones sociales y del Estado.

Tema: Iniciativas pedagógicas de articulación del CNMH con entidades del Estado.

Iniciativas pedagógicas de articulación del CNMH con entidades del Estado

- **Objetivo:** Articulación y seguimiento a los convenios del CNMH con instituciones del Sistema Integral desde las estrategias de pedagogía de la memoria.
- Espacios de articulación interinstitucional del CNMH con la JEP, en el marco de:
- a) Cumplimiento del Acuerdo Final de Paz suscrito entre Gobierno Nacional y extintas FARC-EP
- CONPES 4094 de 21 de junio de 2022 “Lineamientos de política para implementar el arreglo institucional del Estado para la ejecución de los componentes de las sanciones propias y medidas de contribución a la reparación”
- b) Ley 2294 de 2023 Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 “Colombia potencia mundial de la vida” (art. 205)

Iniciativas pedagógicas de articulación del CNMH con entidades del Estado

- Convenio Interadministrativo No. 502 de 2023 CNMH - JEP.
- Articulación del CNMH - JEP Proyecto Restaurativo Exploratorio – Armonizándonos. Macrocaso 002.
- Articulación del CNMH - Corte Constitucional. Agenda y Metodología de la sesión técnica sobre los componentes de Verdad, Justicia y Reparación Integral. ECI Sentencia T-025 de 2004

Iniciativas pedagógicas de articulación del CNMH con entidades del Estado

- 2024. Unidad de Implementación del Acuerdo Final de Paz. Implementación de sanciones propias
- 2024. Convocatoria del Programa Restaurando Nuestro Futuro - ROF de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), liderada por la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y la ONG estadounidense ACIDI/VOCA.

José Guillermo Carrillo Ballesteros
Abogado – Máster en Derechos Humanos
Equipo de Pedagogía- CNMH

Todas las memorias todas