

Todas las memorias, todas.
 Arrópame con tu Esperanza. 9 de abril
 Elaborado por Johana Méndez

Arrópame con tu esperanza				
			T.P	T.T
1.	M	Cabezote todas las memorias, Todas		
2.	E	Entra grabación de la máquina de coser		
3.	J	Coser, pintar, tejer, arropar		
4.	V	Elías entra en 1:10 a 1:20		
5.		Mónica en 58 hasta 1:07		
6.		Yudely entra en 3:07 hasta 3:23		
7.		Rosi entra en 1:27 hasta 1:39		
8.	M	V3 entra en 0 – 0:03		
9.	J	El tejido, la pintura y la costura han sido herramientas esenciales para las mujeres y las comunidades: con cada puntada y cada trazo, han reconstruido la memoria histórica y colectiva, y con ella, el tejido social roto por los conflictos armados. Hoy, en “ <i>Todas las memorias, todas</i> ”, conoceremos la iniciativa “ <i>Arrópame con tu esperanza</i> ”, en el marco del arropamiento de la Casa Gaitán, realizado el 9 de abril durante la conmemoración del Día Nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado Interno en Colombia, en el Exploratorio Nacional, organizado por el Centro Nacional de Memoria Histórica. Allí, las víctimas abrazaron las memorias.		
10	M	V3 entra y queda de cortina		
11	A	Entra audio de Palabras de Yolanda en 0:12 hasta 0:44		
12		Ella es Yolanda Perea, hija de una lideresa y un líder social, lideresa y defensora de derechos humanos, fundadora de “Arrópame con tu esperanza”, iniciativa de escucha y apoyo a mujeres, hombres y población LGTBI víctimas de violencia sexual en el conflicto armado colombiano. Junto a Yolanda, Yudely Mosquera gestora, lideresa ambiental y cofundadora de “Arrópame con tu esperanza”, recuerda la génesis de este hacer memoria, resistencia y resiliencia		
13	T	Testimonio Yudely entra en 0:00 hasta 1:13		
14	M	Entra Música y queda		
15		Mujeres y hombres entrejen historias, es el caso de Sindy Yurani Franco, una mujer campesina, madre de dos hijos, que se hizo lideresa después de haber sido víctima de violencia sexual y desplazamiento.		
16		Testimonio Sindy entra en 2:00 hasta marca 3:00		
17	J	Trenzas que se entrelazan, manos que se juntan, historias que se comparten, colores, puntadas que recogen dolores, marcas y luego, se transforman en memoria, en esperanza, aquí Rosi Albani Pérez Belalcázar, lideresa del Cauca.		
18	T	Testimonio Rosi 0:40 hasta 1:25		

19	J	Para las mujeres, los hombres y la población diversa estas colchas son portavoces de sus historias, son el relato material de sus sentimientos, de aquello que no se puede contar con la palabra.		
20	T	Extracto de Sindy 1 entra en 3:00 hasta 3:40		
21	M	Aunque el hilo, la aguja y el dolor de la violencia sexual en el conflicto suelen bordarse con nombre de mujer, las colchas hablan un idioma sin género: un lenguaje universal que visibiliza, teje memoria y abre caminos de sanación. Elías Enoc Cuéllar, artesano del alma y educador de manos sabias, conoció el filo del conflicto lejos de su hogar. En El Tambo, Cauca, la guerra lo alcanzó. Hoy, como sobreviviente, teje sus heridas, cose esperanzas, cuida los hilos de la vida y arropa memorias con cada puntada.		
22	T	Testimonio Elías entra en 2:14 hasta 3:00		
23		Desde su lugar como hombre visible, Elías honra la juntanza de mujeres y responde expandiendo el proyecto en su comunidad.		
24	T	Testimonio Elías entra en 3:00 hasta 3:40		
25	M			
26	T	Testimonio de Yolanda y Gloria entra en 1:12 hasta 1:35 baja y queda de cortina como paisaje sonoro		
27	J	El 9 de abril se conmemora en Colombia el Día Nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado Interno. Esta fecha fue establecida a partir de la promulgación de la Ley de Víctimas en 2011, una normativa que marcó un hito al poner, por primera vez, el aparato institucional al servicio de las víctimas y de la urgente necesidad de sanar las heridas dejadas por el conflicto. Pero el 9 de abril es también una herida abierta en la historia: fue el día en que asesinaron a Jorge Eliécer Gaitán, y con él, se estremeció la esperanza de un pueblo.		
28	T	Testimonio de Sindy 3:40 hasta 4:50		
29	T	Por eso, arropar la Casa Gaitán con mantas tejidas de memoria —donde cada puntada es testimonio, cada color un relato— es más que un gesto: es un acto de resistencia. Es un abrazo entre las víctimas y sus memorias, un manto que cubre el dolor con dignidad, un tejido que, en lugar de esconder, revela: la fuerza de quienes, pese a todo, siguen hilando vida.		
30	T	Entra testimonio de Palabras Yolanda y Gloria entra en 2:48 hasta 5:45		
31	M			
32	J	Cada uno de esos pedazos de tela, esos retazos que se juntan y se atan para formar una colcha, es la reconstrucción de ese tejido social, de esos cuerpos que se levantan, que resisten, que caminan y en ese andar, miran al pasado, para saber cómo en el presente hilar con esperanza un mañana.		
33	T	Testimonio de Elías 3:42 hasta 3:59		
34	T	Testimonio de Sindy 2 entra en 4:52 hasta 5:06		
35	M			
36	J	Esto fue Todas las memorias todas, soy Johana Méndez, recuerden que pueden escuchar los episodios emitidos en Todas las plataformas de podcast.		
37				