

# AUDIOVISUALES Y PÓDCAST **CNMH**



Centro Nacional  
de Memoria Histórica



El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) es una entidad creada para esclarecer la verdad y preservar la memoria del conflicto armado interno en Colombia de hace más de 75 años.

La violencia ha querido imponer el silencio y el olvido, pero las resistencias se escriben, relatan, leen, cantan, tejen, bordan y pintan para gritar sus memorias y ser la voz de la dignidad que demanda reconocimiento, justicia y verdad.

**En este compendio se encuentran los** documentales y producciones audiovisuales del CNMH que visibilizan las memorias de las víctimas y las iniciativas de construcción de paz. Es una forma cercana de entender las consecuencias de un conflicto armado que ha dejado profundas consecuencias, heridas y dolores.

**También** están disponibles las series sonoras que narran las memorias profundas, las luchas comunitarias y procesos de reconciliación que se construyen en diversas regiones del país y en el exilio, en medio del conflicto armado interno en Colombia.

Escanea los códigos QR para acceder a cada uno de los pódcast y audiovisuales disponibles.

**¡Consulta y comparte la memoria histórica de Colombia!**



## **Audiovisuales y pódcast del CNMH**

---

### **Centro Nacional de Memoria Histórica**

María Gaitán Valencia

#### **Dirección General**

Carlos Mario López Rojas

#### **Dirección de Acuerdos de la Verdad**

Luis Carlos Sánchez Díaz

#### **Dirección para la Construcción de la Memoria Histórica**

Gilberto Alejandro Villa Ayala

#### **Dirección de Archivo de los Derechos Humanos**

Daniel Fernando Polanía Castro

#### **Profesional especializado de la Estrategia de Comunicaciones**

Linda Carolina Rodríguez

#### **Edición**

Susana Carrie Martínez

#### **Diseño**

Axel Rodríguez Peña

Daniela Gómez Manrique

Linda Carolina Chipatecua

Viviana Hernández Orjuela

#### **Diagramación**

Bibiana Alarcón Guerrero

Jerónimo Uribe Correa

Liz Katherine Castro Castro

#### **Corrección de estilo**

© Centro Nacional de Memoria Histórica

Carrera 7 # 32-42, pisos 30 y 31, Bogotá,

Colombia

PBX: (601) 7965060

comunicaciones@cnmh.gov.co

www.centrodememoriahistorica.gov.co

Bogotá, D. C., Colombia

# DOCUMENTALES 2020-2025



Centro Nacional  
de Memoria Histórica



*Sana juabuañam:*  
preparación de alimentos



*Botamán juabna:*  
bonito pensamiento





*Jenujaboyam jenoshnam:*  
recordar para sanar



*La resistencia sigue  
porque la guerra no para*





### Vamo' a sembrar:

lideresas sociales y memoria  
histórica en Colombia



Secuestro en el km 18,  
20 años después





## Memorias de la esperanza

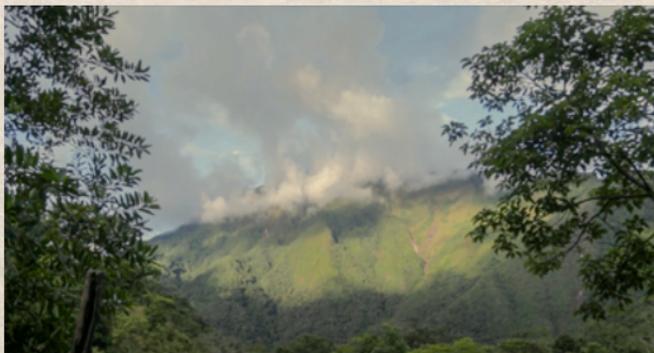


## La reunión





Alargando el tiempo



Recetar, sembramos con amor el territorio de paz





***ljua tai nae:***  
nuestra madre tierra



**Tanela: saberes de las  
comunidades del resguardo**





En La Chinita cantamos por la memoria y por la paz



Renacientes





## Historia del pueblo wounaan del Resguardo Santa Marta de Curiche

Capítulo 1: nuestro  
tejido y danza



## Historia del pueblo wounaan del Resguardo Santa Marta de Curiche

Capítulo 2: nuestra  
alimentación





## Historia del pueblo wounaan del Resguardo Santa Marta de Curiche

Capítulo 3: nuestra  
medicina tradicional



## Historia del pueblo wounaan del Resguardo Santa Marta de Curiche

Capítulo 4: nuestro  
tambo y rogativa





*Chochoma ijua.*  
Tierra del Bochoromá



Identidad patiana





## Monseñor Isaías.

Una historia de vida  
y dignidad



## Renacer:

la memoria del cuerpo. Discapacidad  
y conflicto armado en Colombia





## Víctimas anónimas



## *Cuti, ũra wãna:*

Cuti, fuimos desplazados





## Relatos de resistencia en los Montes de María



## Para nosotras no existe el olvido





**La ACIT. Resistencia  
y memoria ancestral  
del pueblo pijao**



**Virrúa:**

vida y lucha organizativa. Territorio  
ancestral de San Lorenzo





Con los pies en la tierra



**¡Basta ya! Montes de María.**  
Memorias de identidad, resistencia y  
construcción de paz





Güegui, latidos  
del pueblo gunadule'



Contar para reparar





## Cumaribo, resistencia al olvido



## Memorias del tiempo





## Documental - Capítulo 1: a Playón le regalamos un santo



## Documental - Capítulo 2: cuando quitaban la luz era lo peor





### Documental - Capítulo 3: esto aquí quedó solo



### Documental - Capítulo 4: Máximo Ariza era un Simón Bolívar





## Documental - Capítulo 5:

el agua tiene dueño, es el Corozo



## Documental - Capítulo 6:

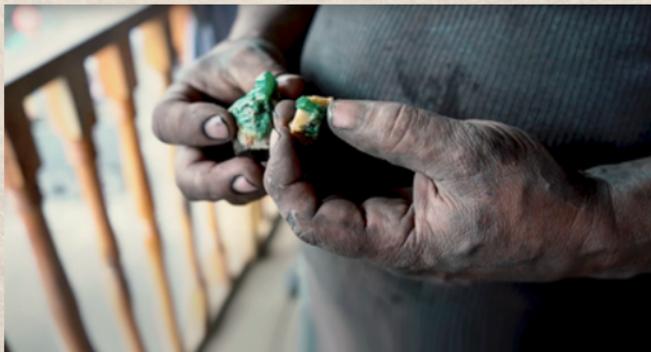
¡Exigimos garantías de no repetición!





## Mandeleros.

Memorial del retorno



## Renacer.

Construcción colectiva de paz en San Pablo de Borbur





## Escuela Propia Etnocultural Saddou.

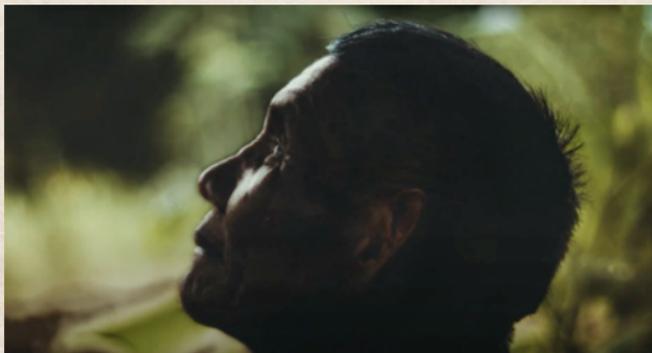
Capítulo 1: presentación  
del pueblo barí



## Escuela Propia Etnocultural Saddou.

Capítulo 2: el plan de vida del  
pueblo barí





## Escuela Propia Etnocultural Saddou.

Capítulo 3: la unidad como  
práctica de resistencia



## Escuela Propia Etnocultural Saddou.

Capítulo 4: lo sagrado y los  
aspectos culturales





## Escuela Propia Etnocultural Saddou.

Capítulo 5: colonización, conflicto  
armado y resistencia



## Negros somos.

Tradición ancestral del Consejo  
Comunitario de Puerto Limón





Una historia de resistencia,  
cultura, tradición y progreso



Sonoviso de Augusto  
Francisco Tole Sánchez:  
todo para la familia





**Asotex.  
Hilando sueños de paz**



**Unidos después de  
nuestro sufrimiento**



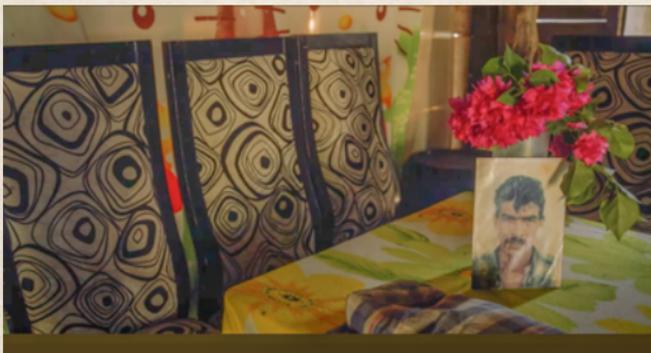


La zozobra del Llano cuando  
el alcaraván cantaba y  
los perros ladraban



De la hacienda a la vereda,  
lucha y resistencia campesina





## No existe el olvido.

Capítulo 1: San Onofre



## No existe el olvido.

Capítulo 2: Rincón el Mar





## No existe el olvido.

Capítulo 3: finca El Palmar



## No existe el olvido.

Capítulo 4: finca La Alemania





## No existe el olvido.

Capítulo 5: desde Rincón del Mar hasta San Onofre



## ¡Palenque no se vende, se cultiva y se defiende!

Capítulo 1: La Bonga





**¡Palenque no se vende,  
se cultiva y se defiende!**

Capítulo 2: Palenque



**¡Palenque no se vende,  
se cultiva y se defiende!**

Capítulo 3: Toro Sonrisa





**¡Palenque no se vende,  
se cultiva y se defiende!**

Capítulo 4: El Paraíso



**¡Palenque no se vende,  
se cultiva y se defiende!**

Capítulo 5: Catival





## En búsqueda de los 19 comerciantes



## La resistencia del pueblo awá.

Capítulo 1: Katsa Su:  
el mundo grande





## La resistencia del pueblo awá.

Capítulo 2: Ìnkaltasmakpas:  
somos de la selva



## La resistencia del pueblo awá.

Capítulo 3: Izputkasa:  
con los espíritus





## La resistencia del pueblo awá.

Capítulo 4: Taitchamuts: estoy resistiendo



## La resistencia del pueblo awá.

Capítulo 5: Kuizakna: empezar a florecer





El poder de las mujeres





# PÓDCAST CNMH



Centro Nacional  
de Memoria Histórica

Esta es una selección de piezas de pódcast del  
Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)



Centro Nacional  
de Memoria Histórica

Aquí se encuentran series de pódcast sobre el conflicto armado, construcción de paz, exilio, procesos de acompañamiento a las víctimas del conflicto, entre otros.

Este compendio se divide en tres categorías: público general, género y una sección para niñas y niños.

El CNMH reconoce, dinamiza, divulga y preserva la pluralidad de los procesos de construcción de memoria histórica y de esclarecimiento de la verdad sobre el conflicto armado interno, las violencias y las resistencias, en escenarios territoriales, participativos y dialógicos, que fortalecen el tejido social y contribuyen a la reparación integral, a la transformación cultural y a la paz.



Centro Nacional de Memoria Histórica

Todas las memorias  
**TODAS**  
Pódcast

Spotify Sreaker+

🎵 ❤️ ⋮

Todas las memorias todas

🔍 ⏪ ⏩ ⏮ ⏭



RADIOLECTURAS  
*para la paz*

LA OTRA CARA DEL VALLE DEL GUAMUEZ, TERRITORIO DE PAZ

🎵 ❤️ ⋮

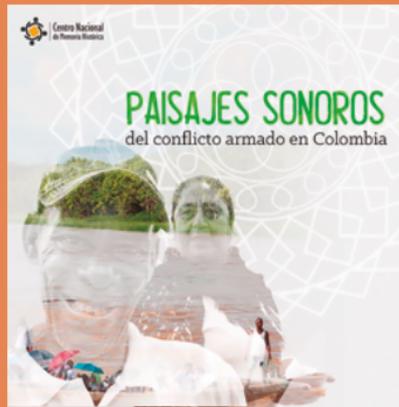
Radiolecturas para la paz, la otra cara del Valle del Guamuez, territorio de paz

🔍 ⏪ ⏩ ⏮ ⏭





Postales  
sonoras



Paisajes sonoros del conflicto  
armado en Colombia





Territorios  
sonoros



País con  
memoria

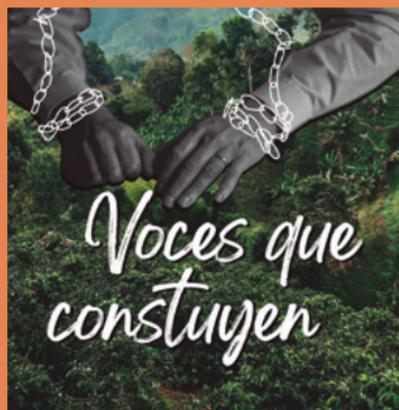




Para no olvidar.  
Decálogo de la memoria.



Para no olvidar:  
decálogo de la memoria



Voces que  
constuyen



Voces que  
constuyen



# VOCES DEL EXILIO



Voces del  
exilio



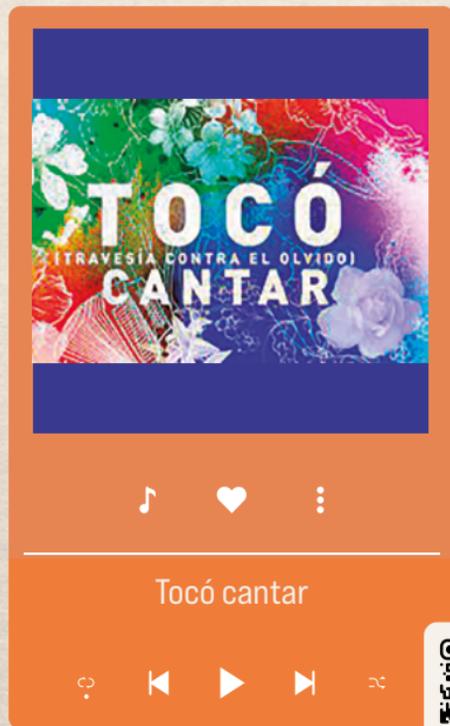
# LOS PASOS ROTOS

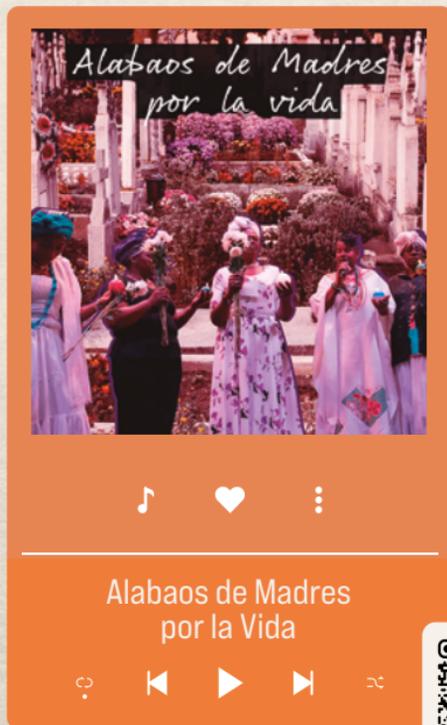
Historias de vida y resistencia de miembros de la  
Fuerza Pública afectados por minas antipersonal



Los pasos  
rotos







# MACHUCA:

MÁS ALLÁ DE LA VIOLENCIA



Machuca:  
más allá de la violencia



historia de los colibríes  
y las langostas



Conoce más en  
nuestra página web



[www.centrodememoriahistorica.gov.co](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co)



Centro Nacional  
de Memoria Histórica

TODAS LAS  
**MEMORIAS**  
TODAS



Centro Nacional  
de Memoria Histórica