

Episodio: Las cuchas tienen la razón. Amasijo de la ausencia

V: Locución

T1: Margarita Restrepo

T2: Juan Esteban Restrepo

E: Efecto sonoro

M: Música

Realizado por: Johana Méndez

Cabezote, todas las memorias, todas				
1		Paisaje sonoro		
2		Entra testimonio de Margarita en 0:00 hasta 0:47		
3	V	Ella es Margarita Restrepo, uno de los rostros más representativos de la lucha por la memoria en Mujeres Caminando por la Verdad, mejor conocidas como Las Cuchas de la Escombrera. Fueron protagonistas de los murales «Las Cuchas tienen razón», pintados en enero de 2025 en distintas ciudades de Colombia y del mundo, en el marco de los hallazgos de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) y de la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (UBPD), en la Escombrera. Estos murales surgieron también como respuesta a la censura del alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez, quien, bajo el argumento de que representaban «caos, suciedad y desorden», ordenó pintarlos de gris. Sin embargo, al día siguiente, no solo fueron restaurados en Medellín, sino que se replicaron en otras ciudades y países del mundo como un acto de resistencia y memoria.		
4	m			
5	V	¿Qué pasó con su hija? ¿Qué pasó con los hijos e hijas? ¿Quién se los llevó? ¿Qué sucedió? ¿Siguen vivos? Preguntas que laten sin respuesta en el corazón de las madres que enfrentan la desaparición forzada. Porque la desaparición es una herida que no cicatriza: es ausencia y es espera. Es el dolor que no descansa, la incertidumbre que acompaña cada amanecer y cada noche, los minutos eternos y horas que nunca alcanzan. Según el Observatorio de Memoria y Conflicto del Centro Nacional de Memoria Histórica, desde 1944 hasta 2024 se han presentado 81 070 víctimas de desaparición forzada, de las cuales 19 860, es decir, el 24,5 % pertenecen al departamento de Antioquia.		
6	M	Archivo Comandante		
7	T	Entra testimonio de Margarita en 2:07 si muchos no conocen..."		

8		Alrededor de 180 mujeres se han articulado en Mujeres Caminando por la Verdad, quienes han hecho de la memoria una forma de resistencia y un camino hacia la no repetición. En este episodio de Todas las memorias, todas, conoceremos la juntanza realizada por Tallerarte y Las Cuchas en un ejercicio de memoria que canaliza la digna rabia, denominado: Amasijo de la ausencia. En el marco de la Fiesta del Libro, Juan Esteban Prado y Margarita Restrepo conversaron sobre esta experiencia, mientras, en paralelo, el colectivo Graffiti & Fuerza plasmaba un mural. Todo esto, en conjunto, representa el hacer colectivo en la construcción de memoria y paz.		
9	M			
1	V	¿Dónde están? Margarita ha enfrentado múltiples hechos violentos, pero la desaparición ha sido para ella la más dura y desafiante, porque, aún hoy, tras años de lucha el dolor sigue intacto. La desaparición forzada deja heridas físicas y emocionales que marcan la vida de cientos de familias.		
1	T	Entra testimonio de Margarita 2		
1				
1	V	Medellín ha sido escenario de guerra. Los barrios periféricos fueron los más golpeados y estigmatizados como territorios vinculados a grupos al margen de la ley. Tras una de las épocas más agudas de violencia en la ciudad, surge un espacio de creación que, a través del arte, busca no solo reflexionar sobre la realidad social, Juan Esteban Prado nos cuenta:		
1	T	Testimonio Juan Esteban 1		
1	M			
1	V	La tierra no se calla, la tierra grita y reafirma la lucha de Margarita, Teresa y otras madres buscadoras, porque las cuchas siempre han tenido la razón. Después de los hallazgos de la Escombrera y la compañía de Juan Estaban a las cuchas durante las excavaciones, surge Amasijando la Ausencia como un ejercicio de reparación simbólica y sanación.		
1	T	Testimonio de Juan Esteban 2		
1	M			
1	V	El amasijo de la tierra como ejercicio de memoria; el amasijo de la tierra como puente entre la incertidumbre, el dolor y la realidad.		
2	T	Testimonio de Margarita		
2	M			
2	E			
2	V	El trabajo colectivo. Fuerza & Graffiti y las banderas populares como un legado de resistencia.		
2	T	Testimonio de Margarita		
2	M			

2	V	Esto fue «Todas las memorias todas», soy Johana Méndez. Recuerden que pueden escuchar los episodios emitidos en todas las plataformas de pódcast.		
---	---	---	--	--