

Juntanza por la memoria

Elaborado por: Johana Méndez

E: Efecto

M: Música

V: Locución 1

T: Testimonio

Juntanza por la memoria				
1.	C	Cabezote todas las memorias, todas		
2.	E	Entra paisaje sonoro		
3.	T	Entra testimonio en 0:00 hasta 0:37		
4.		Él es Lukas Rodríguez Lizcano, contratista de la estrategia de Territorialización y transversalización del Centro Nacional de Memoria Histórica.		
5.	M			
6.	V	Tal vez una de las particularidades de Colombia es su pluralidad: territorios con olores, sabores, colores, geografías, saberes y resistencias propias, surgidos como respuesta a los ejercicios de violencia que han marcado cada uno de estos espacios. En cada territorio la memoria está viva y se levanta como resistencia al olvido y el silencio. Desde su creación, el Centro Nacional de Memoria Histórica escucha y dinamiza la participación de las víctimas con el fin de aportar a la reparación integral, la transformación cultural y la paz.		
7.	M			
8.	V	Tal objetivo requiere acompañar iniciativas de memoria y paz en diferentes regiones del país. Desde 2011, se ha consolidado una red de aliados en la construcción de memoria histórica; sin embargo, cada iniciativa parece ser visible únicamente en su territorio. Con el propósito de intercambiar, dialogar, conocer y construir a partir de los afectos, surge la Caravana de la Memoria, concebida como un caminar colectivo por los territorios. En este episodio de «Todas las memorias todas», conoceremos la Caravana por la Memoria de la mano de Lukas Rodríguez Lizcano y de algunas personas que participaron en la más reciente edición, desarrollada en los departamentos de Caquetá y Huila, del 22 al 26 de septiembre.		
9.	M			
10.	E	Paisaje sonoro		

		https://drive.google.com/drive/folders/1qWAmX41YKhJ7cSmDx8x46tmzlpAfGr2C		
11.	T	Testimonio de Lukas en 0:37 hasta 1:48		
12.		Testimonio Algeciras https://drive.google.com/drive/folders/1qWAmX41YKhJ7cSmDx8x46tmzlpAfGr2C		
13.	T	Testimonio Marcela		
14.	E	Paisaje Sonoro https://drive.google.com/drive/folders/19m0RvKGH6Xq58hb77VJDpeQTrO_qhS2j		
15.	V	Una juntanza de personas que luchan por la memoria y la vida, quienes durante una semana se articulan y conviven con la institución. Un trabajo arduo que posibilita la tarea principal: «El territorio habla, el centro escucha».		
16.	T	Testimonio de Lukas entra en 1:48 hasta 6:45		
17.	T	Testimonio de Montes de María https://drive.google.com/drive/folders/1qWAmX41YKhJ7cSmDx8x46tmzlpAfGr2C		
18.	V	La escucha y la acción para transformar las narrativas de los cuerpos en el marco del conflicto desde la memoria		
19.	T	Testimonio diversidad https://drive.google.com/file/d/1jRd5cJmlFg7fY7Fd_BRqQVP3dbzSJ-5S/view		
20.	M	Música de las víctimas https://drive.google.com/drive/folders/1uZq39IMh7dv26L1TqnLUyEXE_QCi4jwk		
21.	V	Es un encuentro de afectos, un diálogo, son rostros, historias, conocimientos y saberes de los territorios. La memoria es resistencia. ¿Cuál es la narrativa que se construye de la memoria y la memoria histórica después de la Caravana?		
22.	T	Testimonio de Lukas 6:48 hasta fin		
23.	T	Testimonio de Buenaventura https://drive.google.com/drive/folders/1uZq39IMh7dv26L1TqnLUyEXE_QCi4jwk		
24.	M			
25.	V	Esto fue «Todas las memorias todas», soy Johana Méndez. Recuerden que pueden escuchar los episodios emitidos en todas las plataformas de podcast.		
26.	M	Baja y sale		