

## ANEXO. FICHA DE NECESIDADES DE PRÁCTICAS LABORALES

(Diligenciar para cada una de las plazas de práctica a postular)

I. INFORMACIÓN GENERAL			
Entidad solicitante	Centro Nacional de Memoria Histórica		
Área solicitante	Dirección para la construcción de la Memoria Histórica		
Responsable del proceso	Luis Carlos Sánchez Díaz - director técnico		
Correo electrónico de contacto	<a href="mailto:luis.sanchez@cnmh.gov.co">luis.sanchez@cnmh.gov.co</a> y <a href="mailto:sandra.ramirez@cnmh.gov.co">sandra.ramirez@cnmh.gov.co</a>		
Teléfono de contacto	3107870094		

II. DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD			
Modalidad de práctica	Práctica laboral ordinaria	<input checked="" type="checkbox"/> x	Judicatura
Objetivo de la práctica	Apoyar actividades del proceso editorial de publicaciones, documentos y piezas digitales de la Dirección para la Construcción de la Memoria Histórica (DCMH), que le sean asignadas, y estén relacionadas con el diseño, ilustración y diagramación de contenidos, de acuerdo con los lineamientos editoriales del CNMH y el Manual de imagen e identidad gráfica de la entidad.		
Duración de la práctica	4 meses		
Descripción de actividades <sup>i</sup>	<p>-Apoyo en el diseño de piezas básicas para divulgación de los procesos y resultados de la DCMH en redes sociales y en la página web del CNMH (posters, banners, anuncios, flyers, etc.)</p> <p>-Apoyo en la elaboración de bocetos, estructuras gráficas y demás insumos necesarios para la construcción de piezas gráficas y editoriales generados por la DCMH.</p> <p>-Apoyo en el ajuste, edición y modificación de diseños existentes, que le sean asignados.</p> <p>- Apoyo en la organización y registro de los archivos gráficos y diseños resultados de los procesos de la DCMH.</p>		
Intensidad horaria	Medio tiempo (19 horas)	<input type="checkbox"/>	Tiempo completo (38 horas) <input checked="" type="checkbox"/> x

III. PERFIL REQUERIDO DEL PRACTICANTE			
Nivel de formación	Pregrado	<input checked="" type="checkbox"/> x	Posgrado
Programa académico	Diseño gráfico, Diseño editorial, Diseño digital, Diseño de comunicación visual, Publicidad		
Competencias complementarias requeridas.	Manejo de programas como Adobe Illustrator, InDesign y Photoshop		

IV. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE ASPIRANTES			
Entrevista	60%	Criterios de desempate:	

<b>Prueba específica de conocimientos</b>	N/A	Interés y/o conocimiento en procesos editoriales
<b>Promedio académico</b>	40%	
<b>Idioma (Certificable)</b>	N/A	
<b>Total</b>	<b>100%</b>	

<sup>1</sup> Para un ejercicio adecuado de la vinculación formativa, corresponde a los (las) pasantes académicos (as) atender de manera general lo siguiente: 1) Recibir la inducción de manera virtual y/o presencial, para el adecuado desempeño de las actividades. 2) Mantener estricta reserva y confidencialidad sobre la información que conozca por causa o con ocasión de la pasantía académica no remunerada, siguiendo los protocolos y mecanismos de acceso conservación y privacidad de la información establecidos en los manuales de gestión y seguridad la información y demás documentos acordes que se implementen en la entidad. 3) Responder por los documentos físicos, magnéticos y electrónicos que les sean entregados o que se elaboren en el desarrollo de la pasantía académica no remunerada. 4) Entregar al tutor los documentos elaborados en cumplimiento de las obligaciones y actividades en el desarrollo de la pasantía académica no remunerada, rotulados y almacenados de acuerdo con los procedimientos internos definidos por la entidad. 5) Conocer y dar cumplimiento a los procesos y procedimientos y o diligenciamiento de formatos establecidos en el mapa de procesos de la entidad que apliquen o que se requiera en el desarrollo de la pasantía académica no remunerada. 6) Informar de manera inmediata al tutor cuando se presenten inconvenientes de salud o algún tipo de emergencia, y presentar los soportes correspondientes. 7) Participar en las capacitaciones o socializaciones de manera virtual y/o presencial citadas por la dependencia. 8) Procurar el cuidado integral de su salud en el desarrollo de la pasantía académica no remunerada. 9) Presentar los informes de manera virtual y/o presencial, que sean solicitados por el tutor.