

**ANEXO. FICHA DE NECESIDADES DE PRÁCTICAS LABORALES**  
(1 Plaza)

<b>I. INFORMACIÓN GENERAL</b>	
<b>Entidad solicitante</b>	Centro Nacional De Memoria Histórica
<b>Área solicitante</b>	Dirección de Acuerdos de la Verdad (DAV)
<b>Responsable del proceso</b>	Carlos Mario López Rojas- Director Técnico de la DAV
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:carlos.lopez@cnmh.gov.co">carlos.lopez@cnmh.gov.co</a>
<b>Teléfono de contacto</b>	+57(601) 7965060

<b>II. DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD</b>			
Modalidad de práctica	Práctica laboral ordinaria	<input checked="" type="checkbox"/> X	Judicatura
<b>Objetivo de la práctica</b>		Brindar apoyo al equipo del Componente de Apropiación Social de la Verdad Histórica (ASVH) de la Dirección de Acuerdos de la Verdad (DAV) en acciones de diseño sonoro, locución, edición y producción de material audiovisual de los Dispositivos para la ASVH de la DAV, las herramientas de divulgación y los contenidos para redes sociales del mismo equipo.	
<b>Duración de la práctica</b>		La duración de la práctica laboral corresponderá al tiempo que establezca la Institución Educativa del nivel superior para su desarrollo.	
<b>Descripción de actividades<sup>1</sup></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soporte en el desarrollo de herramientas en audio para la ASVH de la DAV</li> <li>- Apoyo al equipo del Componente de Apropiación Social de la Verdad Histórica en acciones de diseño sonoro y producción de audio.</li> <li>- Participación en acciones de locución para el desarrollo de dispositivos de ASVH y contenidos para redes sociales.</li> <li>- Soporte en el desarrollo de edición y producción de componentes en audio de los Dispositivos para la ASVH, las herramientas de divulgación y los contenidos para redes sociales del equipo de ASVH de la DAV.</li> </ul>	

<sup>1</sup> Para un ejercicio adecuado de la vinculación formativa, corresponde a los (las) pasantes académicos (as) atender de manera general lo siguiente: 1) Recibir la inducción de manera virtual y/o presencial, para el adecuado desempeño de las actividades. 2) Mantener estricta reserva y confidencialidad sobre la información que conozca por causa o con ocasión de la pasantía académica no remunerada, siguiendo los protocolos y mecanismos de acceso conservación y privacidad de la información establecidos en los manuales de gestión y seguridad la información y demás documentos acordes que se implementen en la entidad. 3) Responder por los documentos físicos, magnéticos y electrónicos que les sean entregados o que se elaboren en el desarrollo de la pasantía académica no remunerada. 4) Entregar al tutor los documentos elaborados en cumplimiento de las obligaciones y actividades en el desarrollo de la pasantía académica no remunerada, rotulados y almacenados de acuerdo con los procedimientos internos definidos por la entidad. 5) Conocer y dar cumplimiento a los procesos y procedimientos y o diligenciamiento de formatos establecidos en el mapa de procesos de la entidad que apliquen o que se requiera en el desarrollo de la pasantía académica no remunerada. 6) Informar de manera inmediata al tutor cuando se presenten inconvenientes de salud o algún tipo de emergencia, y presentar los soportes correspondientes. 7) Participar en las capacitaciones o socializaciones de manera virtual y/o presencial citadas por la dependencia. 8) Procurar el cuidado integral de su salud en el desarrollo de la pasantía académica no remunerada. 9) Presentar los informes de manera virtual y/o presencial, que sean solicitados por el tutor.

Intensidad horaria	Medio tiempo (19 horas)	Tiempo completo (38 horas)	
--------------------	-------------------------	----------------------------	--

<b>III. PERFIL REQUERIDO DEL PRACTICANTE</b>			
Nivel de formación	Pregrado	X	Posgrado
Programa académico	Medios audiovisuales, producción audiovisual, artes plásticas o carreras afines.		
Competencias complementarias requeridas. (Ej.: Excel, Word, Power Point, Idioma, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades para el trabajo con equipos interdisciplinarios.</li> <li>- Competencias en el diseño y producción de material sonoro.</li> <li>- Conocimiento en locución o producción de audio.</li> <li>- Manejo de herramientas para edición y producción de material audiovisual (Adobe premiere y Adobe After effects)</li> <li>- Conocimiento de programas de postproducción de material sonoro (audacity, adobe audition, entre otros).</li> </ul>		

<b>IV. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE ASPIRANTES</b>		
Entrevista	40%	<b>Criterios de desempate:</b>
Prueba específica de conocimientos (Si la hay)	40%	Para la selección de una persona practicante con perfil artístico y creativo, con énfasis en producción sonora, para el equipo de ASVH-DAV se tendrán en cuenta habilidades y competencias para el trabajo con equipos interdisciplinarios, habilidades para el diseño sonoro, conocimientos en locución, manejo de herramientas para edición y producción de material audiovisual, conocimiento de programas para el desarrollo de material sonoro y demás habilidades relacionadas con el fortalecimiento de la dimensión experiencial, artística y creativa para la ASVH de la DAV.
Promedio académico	20%	
Idioma (Certificable)	No aplica	
Total	100%	