

ANEXO. FICHA DE NECESIDADES DE PRÁCTICAS LABORALES (1 Plaza)

I. INFORMACIÓN GENERAL	
Entidad solicitante	Centro Nacional De Memoria Histórica
Área solicitante	Dirección de Acuerdos de la Verdad (DAV)
Responsable del proceso	Carlos Mario López Rojas- Director Técnico de la DAV
Correo electrónico de contacto	carlos.lopez@cnmh.gov.co
Teléfono de contacto	+57(601) 7965060

II. DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD			
Modalidad de práctica	Practica laboral ordinaria	X	Judicatura
Objetivo de la práctica	Brindar apoyo al equipo del Componente de Apropiación Social de la Verdad Histórica (ASVH) de la Dirección de Acuerdos de la Verdad (DAV) en acciones de diseño sonoro, locución, edición y producción de material audiovisual de los Dispositivos para la ASVH de la DAV, las herramientas de divulgación y los contenidos para redes sociales del mismo equipo.		
Duración de la práctica	La duración de la práctica laboral corresponderá al tiempo que establezca la Institución Educativa del nivel superior para su desarrollo.		
Descripción de actividades ¹	<ul style="list-style-type: none"> - Soporte en el desarrollo de herramientas en audio para la ASVH de la DAV - Apoyo al equipo del Componente de Apropiación Social de la Verdad Histórica en acciones de diseño sonoro y producción de audio. - Participación en acciones de locución para el desarrollo de dispositivos de ASVH y contenidos para redes sociales. - Soporte en el desarrollo de edición y producción de componentes en audio de los Dispositivos para la ASVH, las herramientas de divulgación y los contenidos para redes sociales del equipo de ASVH de la DAV. 		

¹ Para un ejercicio adecuado de la vinculación formativa, corresponde a los (las) pasantes académicos (as) atender de manera general lo siguiente: 1) Recibir la inducción de manera virtual y/o presencial, para el adecuado desempeño de las actividades. 2) Mantener estricta reserva y confidencialidad sobre la información que conozca por causa o con ocasión de la pasantía académica no remunerada, siguiendo los protocolos y mecanismos de acceso conservación y privacidad de la información establecidos en los manuales de gestión y seguridad la información y demás documentos acordes que se implementen en la entidad. 3) Responder por los documentos físicos, magnéticos y electrónicos que les sean entregados o que se elaboren en el desarrollo de la pasantía académica no remunerada. 4) Entregar al tutor los documentos elaborados en cumplimiento de las obligaciones y actividades en el desarrollo de la pasantía académica no remunerada, rotulados y almacenados de acuerdo con los procedimientos internos definidos por la entidad. 5) Conocer y dar cumplimiento a los procesos y procedimientos y o diligenciamiento de formatos establecidos en el mapa de procesos de la entidad que apliquen o que se requiera en el desarrollo de la pasantía académica no remunerada. 6) Informar de manera inmediata al tutor cuando se presenten inconvenientes de salud o algún tipo de emergencia, y presentar los soportes correspondientes. 7) Participar en las capacitaciones o socializaciones de manera virtual y/o presencial citadas por la dependencia. 8) Procurar el cuidado integral de su salud en el desarrollo de la pasantía académica no remunerada. 9) Presentar los informes de manera virtual y/o presencial, que sean solicitados por el tutor.

Intensidad horaria	Medio tiempo (19 horas)		Tiempo completo (38 horas)	
--------------------	-------------------------	--	----------------------------	--

III. PERFIL REQUERIDO DEL PRACTICANTE				
Nivel de formación	Pregrado	X	Posgrado	
Programa académico	Medios audiovisuales, producción audiovisual, artes plásticas o carreras afines.			
Competencias complementarias requeridas. (Ej.: Excel, Word, Power Point, Idioma, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades para el trabajo con equipos interdisciplinarios. - Competencias en el diseño y producción de material sonoro. - Conocimiento en locución o producción de audio. - Manejo de herramientas para edición y producción de material audiovisual (Adobe premiere y Adobe After effects) - Conocimiento de programas de postproducción de material sonoro (audacity, adobe audition, entre otros). 			

IV. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE ASPIRANTES		
Entrevista	40%	Criterios de desempate: Para la selección de una persona practicante con perfil artístico y creativo, con énfasis en producción sonora, para el equipo de ASVH-DAV se tendrán en cuenta habilidades y competencias para el trabajo con equipos interdisciplinarios, habilidades para el diseño sonoro, conocimientos en locución, manejo de herramientas para edición y producción de material audiovisual, conocimiento de programas para el desarrollo de material sonoro y demás habilidades relacionadas con el fortalecimiento de la dimensión experiencial, artística y creativa para la ASVH de la DAV.
Prueba específica de conocimientos (Si la hay)	40%	
Promedio académico	20%	
Idioma (Certificable)	No aplica	
Total	100%	