

Episodio: La biblioteca, una ventana al territorio

V: Locución

T1: Martha

T2: Entrevista Cúcuta

T3: Entrevista San Andrés

E: Efecto sonoro

M: Música

Realizado por: Johana Méndez

Episodio 2. Convenio interadministrativo				
	E		t.p	t.t
1.	C	Cabezote Todas Las Memorias, Todas		
2.	E	Efecto sonoro campo y loros		
3.	T1	Entra en 6:12 hasta 7:45		
4.	V	Ella es Martha Inés Restrepo Gutiérrez profesional de la biblioteca especializada del Centro Nacional de Memoria Histórica		
5.				
6.				
7.	V	Las bibliotecas para el Centro Nacional de Memoria Histórica, el Ministerio de las Culturas, las artes y los Saberes y la Red Nacional de Bibliotecas son escenarios interculturales, situados y sobre todo, espacios de memoria. Las Bibliotecas son ventanas a los territorios, y en este episodio de Todas las memorias, abrimos la ventana a dos territorios que han participado del convenio del Centro Nacional de Memoria Histórica, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la Biblioteca Nacional de Colombia y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Encaminado a promover y distribuir publicaciones sobre memoria histórica a través de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Para conocer en detalle los aspectos más relevantes del convenio, te invitamos a escuchar la primera entrega: “La biblioteca, una ventana al territorio I”.		
8.	M			
9.	V	A través de la voz de Martha Inés Restrepo Gutiérrez, y acompañados por el testimonio de una de las participantes de los talleres, nos acercaremos al territorio de Norte de Santander. Conoceremos cómo se desarrollaron estas jornadas y cuáles fueron las particularidades de este proceso		
10.	M			
11.	E	Efecto Mar		
12.	V	Así mismo, nos desplazamos al Archipiélago de San Andrés, donde la biblioteca se ha convertido en un lugar de preservación cultural, su organizadora nos relata cómo el uso de los testimonios y la polifonía de voces posibilitan la construcción de memoria histórica.		

13.	M			
14.	E	Efecto sonoro Naturaleza		
15.	V	<p>Norte de Santander, está ubicado en el nororiente colombiano y es una frontera con Venezuela. Su geografía fértil y su riqueza natural lo han convertido en un corredor vital para la economía y el intercambio comercial del país. Es un territorio plural, tejido por montañas, ríos y memorias; un lugar donde, una y otra vez, el conflicto armado interno ha dejado huellas, especialmente en la región del Catatumbo.</p> <p>En este escenario de contrastes el convenio emprendió un viaje particular: primero, un tránsito por la virtualidad, donde se encontraron voces, saberes y experiencias; y luego, un cierre presencial.</p>		
16.	T1	Entra audio de Martha en 0:39 hasta primer corte		
17.	V	Más que espacios de formación, los talleres se han convertido en lugares de encuentro para el autocuidado y el cuidado colectivo. Así lo expresa Marlene Navas, coordinadora de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Norte de Santander, quien reconoce en estos escenarios una oportunidad para fortalecer los vínculos comunitarios y tejer bienestar desde lo cotidiano.		
18.	T2	Video 1		
19.	M			
20.	V	Construir una cartografía de Norte de Santander permitió que los bibliotecarios se reconocieran desde su diversidad natural y el anhelo de paz.		
21.	T1	Entra en 4:37 hasta 6:10		
22.	E	Efecto sonoro mar		
23.	M			
24.	V	Un archipiélago declarado en el 2000 como Reserva Mundial de la de la Biosfera “Seaflower”. En San Andrés, la llegada del narcotráfico alteró profundamente la manera en que las personas se relacionan en la isla. Según relatan varias voces de la comunidad, la cotidianidad—antes marcada por la calma del mar y los encuentros espontáneos—comenzó a transformarse con la presencia de grupos ilegales, cuyas acciones violentas han transformado la identidad y la vida en la isla. Aquí, la biblioteca es un prisma que permite leer la realidad de San Andrés.		
25.	T1	Testimonio Martha San Andrés		
26.	V	Danire Shakira James Pomier, encargada de la organización de la biblioteca y apoyo a la coordinación, resalta cómo este espacio articula y preserva la cultura de la isla.		
27.	T2	Audio Shakira		
28.	M			
29.	V	Un tejido colectivo que permite afianzar, soñar e imaginar relatos propios, memorias y paz		
30.	T1	Testimonio de Martha de principio a Final		

31.	V	Esto fue Todas las memorias todas, soy Johana Méndez, recuerden que pueden escuchar los episodios emitidos en Todas las plataformas de podcast y nuestra página web.		
32.				
33.				