

Caravana por la memoria

Elaborado por: Johana Méndez

E: Efecto

M: Música

V: Locución 1

T: Testimonio

Caravana por la memoria II			
1.	C	Cabezote todas las memorias, todas	
2.	E	Entra paisaje sonoro	
3.	T	Entra testimonio en 0:00 hasta primer corte	
4.		Escuchamos Alberto Santos Peñuela, asesor de la Dirección General del Centro Nacional de Memoria Histórica, desde la estrategia de territorialización	
5.	M		
6.	V	Tal vez una de las particularidades de Colombia es su pluralidad: territorios con olores, sabores, colores, geografías, saberes y resistencias propias, surgidos como respuesta a los ejercicios de violencia que han marcado cada uno de estos espacios. En cada territorio la memoria está viva y se levanta como resistencia al olvido y el silencio. Desde su creación, el Centro Nacional de Memoria Histórica escucha y dinamiza la participación de las víctimas con el fin de aportar a la reparación integral, la transformación cultural y la paz.	
7.	M		
8.	V	Tal objetivo requiere acompañar iniciativas de memoria y paz en diferentes regiones del país. Desde 2011, se ha consolidado una red de aliados en la construcción de memoria histórica; sin embargo, cada iniciativa parece ser visible únicamente en su territorio. Con el propósito de intercambiar, dialogar, conocer y construir a partir de los afectos, surge la Caravana por la Memoria, concebida como un caminar colectivo por los territorios. En este episodio de «Todas las memorias todas», en la voz de algunos líderes y lideresas, conoceremos qué ha significado para ellos y ellas la Caravana por la Memoria del Eje Cafetero, desarrollada entre el primero y el cinco de diciembre.	
9.	M		

10.	E	Paisaje sonoro		
		Testimonio de Felicia entra en 0:00 hasta 1:30		
11.	V	El mundo de quienes han vivido situaciones de conflicto se divide en un antes y un después. La Caravana es un lugar de encuentro: de rostros, historias y afectos; un espacio de construcción conjunto que nace del reconocimiento.		
12.	T	Testimonio Viviana Mena entra en 0:00 hasta primera marca		
13.	E	Efecto sonoro de bus		
14.	E	Paisaje Sonoro		
15.	V	Cada recorrido por el territorio, cada juntanza entre las comunidades y la institución en la tarea central —“el territorio habla, el Centro escucha”— tiene su propia particularidad.		
16.	T	Testimonio de Alberto entra en segunda marca hasta 2:28		
17.	E	Efecto sonoro del agua		
18.	V	El reconocimiento y la reparación no sólo pasa por lo humano. El río como agente y víctima del conflicto. Gracias al pronunciamiento de los Consejos Comunitarios Afrocolombianos del norte del Cauca la JEP declaró al Río Cauca como víctima del conflicto.		
19.	T	Testimonio Felicia entra en 2:30 hasta final		
20.	E	Efecto sonoro de carro y Música		
21.	V	Romper el silencio, hablar y escuchar para hacer memoria histórica, reparar, cuidar y sobre todo, sanar		
22.	T	Testimonio de Alberto en 2:28 hasta fin		

23.	T	Testimonio de Felicia 1:28 hasta el fin		
24.	M	Resistir para seguir, la paz, para no repetir.		
25.	T	Testimonio Jaqueline		
26.	V	Esto fue «Todas las memorias todas», soy Johana Méndez. Recuerden que pueden escuchar los episodios emitidos en todas las plataformas de pódcast.		
27.	M	Baja y sale		