

## La Memoria Vive y Resiste

Elaborado por: Johana Méndez

Temporada para la serie de pódcast: La Memoria Vive y Resiste

Número de episodios: 5

Formato: relato sonoro

T: Testimonio

M: Música

E: Efecto

V: Locución

Aventuras Metaleras en Medellín				
		Cabezote, lenguajes de la memoria		
1.	T	Entra testimonio Huerta Chizas		
2.	V	Escuchamos a una integrante de la Huerta Chizas		
3.	M	Ubuntu Muridas		
4.	E	Paisaje sonoro tierra		
5.	V	El bicho puede ser muchas cosas a la vez. Es una palabra que se emplea de forma cotidiana para nombrar animales diminutos que se mueven por los márgenes - insectos, gusanos, criaturas casi invisibles-. En su ambigüedad, el bicho habita la frontera entre lo fascinante y lo despreciado, entre lo que se nombra con familiaridad y lo que se marca con desconfianza. Es una palabra que revela tanto sobre aquello que designa como sobre quien la pronuncia. En esta historia, El bicho es una comunidad, es colectividad, es resistencia, es memoria, es semilla, es larva, es cuidado de la vida en todas sus manifestaciones. Es un lugar de memoria.		
6.	M			
7.	V	Desde 2021 hasta la actualidad, la Plazoleta del Porvenir, en la ciudad de Bogotá, ha sido un espacio donde la resistencia se ejerce a través de la apropiación del espacio público y la defensa del territorio. Durante el Estallido Social de 2021, fue lugar de encuentro para múltiples colectivos de arte, cultura y juventudes.		
8.	M			
9.	v	En 2022, 20 colectivos se articularon bajo el nombre de la comunidad Del Bicho, en torno a una estructura		

		itinerante de guadua que simboliza un proceso de autoconstrucción cultural. Este espacio reivindica a las juventudes frente a la estigmatización y criminalización, mediante la co-creación y la articulación de iniciativas colectivas, como lo expresa el colectivo Arquitectura Expandida.		
10.	M	Entra música		
11.	V	Múltiples han sido las violencias ejercidas contra la comunidad de El Bicho. Una de las más dolorosas, que marcó y fortaleció su lucha, fue el intento de masacre ocurrido el 15 de agosto de 2024, en el que fueron asesinados dos jóvenes de la comunidad: Camilo Sánchez y Camila Ospitia. Desde estos hechos, los escenarios de perfilamiento, hostigamiento y amenaza, perpetrados por estructuras de control territorial de carácter paramilitar asociadas a dinámicas del narcotráfico, han sido permanentes, representando un grave riesgo para la vida de quienes habitan y defienden la Plazoleta del Porvenir.		
12.	M			
13.	V	En los siguientes episodios de la Memoria Vive y Resiste, con los relatos de algunos integrantes de los diferentes colectivos construimos el lugar de memoria que es la Plazoleta del Porvenir. Porque allí, la memoria se canta, se teje, se siembra, se cosecha, se pinta, se borda, la memoria es resistencia y esperanza de paz.		
14.	M	Música de Muridas A Fuego		
15.	T	Entra testimonio Chanti Makena		
16.	M	Sube canción queda en frase musical baja y sale		
17.	V	La música es de Muridas Rap. Gracias a todas las personas que hicieron posible esta temporada.		
18.	M			
19.	V	Realización del Centro Nacional de Memoria Histórica		