

Especial Filbo I

Realizó: Johana Méndez

1.		Cabezote	
2.		Paisaje	
3.		Efecto paginas	
4.		Música entra en 0:00 baja y queda de cortina	
5.		Las ferias del libro son escenarios donde las memorias circulan, se encuentran y dialogan. Para el Centro Nacional de Memoria Histórica, estos espacios representan la posibilidad de compartir con el público el resultado de un ejercicio permanente de escucha activa: el territorio habla, el Centro escucha.	
6.			
7.		<p>En nuestra sala de escucha de la filbo 2026, los Micrófonos Abiertos y la radio en vivo se convirtieron en un lugar para recorrer el quehacer de cada una de las direcciones del Centro, a través de las experiencias, reflexiones y relatos de quienes hacen posible este trabajo de memoria.</p> <p>Por eso, en este especial de tres episodios, revivimos esas conversaciones que, entre archivos, literatura, territorios y testimonios, continúan preguntándose por las maneras de narrar, preservar y construir memoria en Colombia.</p> <p>Bienvenidas y bienvenidos.</p>	
8.		Entra extracto de Micrófono abierto I	
9.		Paisaje sonoro	
10.		Páginas	
11.		Música	
12.		Entra extracto de Micrófono abierto I	
13.		Paisaje sonoro	
14.		Páginas	
15.		Música	
16.		Recuerde escuchar todos los episodios de este especial en nuestro canal de Youtube, nuestras plataformas de pódcast y página web centrodememoriahistorica.gov.co	
17.			