

Especial Filbo II

Realizó: Johana Méndez

1.		Cabezote	
2.		Paisaje	
3.		Efecto paginas	
4.		Música entra en 0:00 baja y queda de cortina	
5.		Las ferias del libro son escenarios donde las memorias circulan, se encuentran y dialogan. Para el Centro Nacional de Memoria Histórica, estos espacios representan la posibilidad de compartir con el público el resultado de un ejercicio permanente de escucha activa: el territorio habla, el Centro escucha.	
6.			
7.		<p>En nuestra sala de escucha de la filbo 2026, los Micrófonos Abiertos y la radio en vivo se convirtieron en un lugar para recorrer el quehacer de cada una de las direcciones del Centro, a través de las experiencias, reflexiones y relatos de quienes hacen posible este trabajo de memoria.</p> <p>Por eso, en este especial de tres episodios, revivimos esas conversaciones que, entre archivos, literatura, territorios y testimonios, continúan preguntándose por las maneras de narrar, preservar y construir memoria en Colombia.</p> <p>Bienvenidas y bienvenidos.</p>	
8.		Entra extracto de Micrófono abierto III	
9.		Paisaje sonoro	
10.		Páginas	
11.		Música	
12.		Entra extracto de Micrófono abierto IV	
13.		Paisaje sonoro	
14.		Páginas	
15.		Música	
16.		Recuerde escuchar todos los episodios de este especial en nuestro canal de Youtube, nuestras plataformas de pódcast y página web centrodememoriahistorica.gov.co	
17.			