

 RELATORÍA DIÁLOGOS MEMORIA HISTÓRICA DEL EXILIO RETORNO E INSILIO	CÓDIGO:	ACT-FT-XXX
	VERSIÓN	001
	PÁGINA:	1 de 10

Diligenciamiento y uso del formato

La intención de este formato no es que quien lo diligencia en primera instancia asuma la totalidad de la responsabilidad de interpretación y síntesis. Más bien, se plantea como una herramienta dinámica que facilite tanto la captura «en caliente» de lo discutido durante el diálogo como su posterior análisis y profundización. De esta manera, el formato permite recuperar elementos clave, identificar líneas de trabajo y consolidar aprendizajes que podrán nutrir futuras acciones institucionales, académicas o comunitarias.

Invitamos al equipo a considerar este documento como un espacio colaborativo, en el que distintas voces pueden aportar para fortalecer la memoria colectiva y las estrategias de articulación que surjan del diálogo.

Datos Generales del Evento	
Nombre del evento:	Cuarto diálogo MHERI, 2025
Fecha:	15/11/2025
Lugar:	Virtual
Duración:	2 horas y 14 minutos
Convoca:	Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)
Facilitación/Moderación:	Claudia Vanesa Cortés Losada – Comunicadora social y periodista, con sólida formación en investigación social, producción multimedia y narrativas críticas.
Relator/a:	Ivonne Téllez - Pontificia Universidad Católica de Ecuador (PUCE) Equipo: Nathalie Solozano, José García, David Luna y Lorenzo Troya

1. Problemas o contenidos tratados:

Descripción sintética y analítica de los temas discutidos. Se recomienda organizar por ejes temáticos (ej. reconocimiento de las víctimas, acceso a archivos, pedagogías de la memoria, participación de mujeres y NNA migrantes, desafíos para el retorno, etc.)

	RELATORÍA DIÁLOGOS MEMORIA HISTÓRICA DEL EXILIO RETORNO E INSILIO	CÓDIGO:	ACT-FT-XXX
		VERSIÓN	001
		PÁGINA:	2 de 10

Tema 1: Contexto y experiencia del Estallido Social (dentro y fuera de Colombia)	1. Hallazgos de la investigación <i>El pueblo en las calles</i> (Fernanda Espinosa): Esta investigación fue realizada por el Centro Nacional de Memoria Histórica y coordinada por Fernanda Espinosa en colaboración con Karen Rojas, Natalia Marín, Damián Rodríguez y Marilyn Machado. Esta investigación utilizó una metodología llamada de escucha que incluyó 188 entrevistas, revisión de informes de misiones internacionales y sistematización de derechos de petición. Se destaca la importancia de la participación de los ciudadanos a través de las redes sociales (métodos alternativos) y de la veeduría internacional, como las movilizaciones en el exterior. Asimismo, se destacó que la violencia ejercida por la fuerza pública, incluyendo el uso directo de armas contra manifestantes, no es un hecho aislado y que las violaciones de derechos humanos fueron «gravísimas». 2. Movilización global de la diáspora (Michael Guerrero): Se confirmó que el Estallido Social no se limitó a Colombia, sino que generó una movilización global de la diáspora colombiana. Miles de colombianos en el exterior sintieron la urgencia y la angustia, organizando marchas, plantones, asambleas y expresiones artísticas en ciudades como Ciudad de México, Berlín, París y Nueva York para denunciar la represión y exigir acompañamiento internacional. 3. Impacto y solidaridad desde el exilio (Michael Guerrero y Jennifer Melo): Michael Guerrero, tío de Nicolás Guerrero, relató que la brutalidad policial que se percibía desde el exterior generó en la diáspora un nivel de solidaridad y participación en las protestas de Fráncfurt sin precedentes, incluso involucrando a personas sin antecedentes políticos, quienes no podían ignorar la violencia «descarada» en Colombia. También se critica la agencia de la cúpula del orden público, por el discurso utilizado para poder terminar las manifestaciones. Por su parte, Jennifer Melo, defensora de derechos humanos, señaló que un aprendizaje clave fue reconocer que los derechos humanos se visibilizan en una dimensión posviolatoria, lo que revela un problema sistémico contra los jóvenes. También destacó que la ayuda de las organizaciones sociales fue desde el ámbito jurídico, social y psicológico.
---	---

	RELATORÍA DIÁLOGOS MEMORIA HISTÓRICA DEL EXILIO RETORNO E INSILIO	CÓDIGO:	ACT-FT-XXX
		VERSIÓN	001
		PÁGINA:	3 de 10

Tema 2: Memoria, justicia, y exilio como consecuencia del Estallido Social	Violaciones a derechos humanos y exilio forzado (Fernanda Espinosa): La investigación documentó una alta concentración de homicidios en el suroccidente del país, además de detenciones arbitrarias, violencia basada en género y, de manera emblemática, un alto número de lesiones oculares. Se señaló la deuda del Estado en la reparación, ya que la Ley de Víctimas (Ley 1448) no reconoce a las víctimas del Estallido Social. El exilio se identificó como un tema poco documentado pero grave, que afectó a víctimas de lesión ocular, a periodistas amenazados y a activistas con procesos judiciales en su contra. Persecución y criminalización de los manifestantes (Jennifer Melo): La ponente reportó que, a nivel nacional, hay más de 300 casos de judicialización penal, muchos con imputaciones como terrorismo o secuestro. La falta de garantías para estos jóvenes los ha llevado al desplazamiento interno y al exilio (se mencionan casos en Brasil y Uruguay), pues muchos enfrentan la «angustia permanente» de 35 años de cárcel por «montajes judiciales». Además, lamentó que la ruptura de la institucionalidad con estos jóvenes trunque sus proyectos de vida. El exilio de los manifestantes (Fernanda Espinosa): Como parte del informe del CNMH, se establecen ciertos casos de exilio de manifestantes producto de las manifestaciones, puesto que se han establecido en ellos amenazas, desarraigo y lesiones oculares.
Tema 3: Acciones de memoria y construcción de paz desde el exterior	Diversidad de iniciativas y deudas pendientes: Las iniciativas de memoria en Colombia incluyen el trabajo de defensa de los detenidos políticos (a través de huelgas de hambre), la resignificación de espacios (CAI convertidos en bibliotecas) y la labor del movimiento MOCA (víctimas de lesiones oculares) que exige un decreto de reconocimiento. Sin embargo, la principal deuda del Estado es la creación de una Comisión de la Verdad del Estallido Social, en lugar del propuesto comité de expertos. Herramientas para la transformación: Fernanda Espinosa identificó como herramientas de paz las memorias de la resistencia, la solidaridad expresada en las ollas comunitarias y las brigadas de salud. Se hizo un llamado a continuar visibilizando las atrocidades a nivel internacional y a seguir acompañando a las víctimas, quienes ahora se sienten más solas que al inicio de las movilizaciones. Resistencia antifascista y clase social: Jennifer Melo enfatizó que la fuerza popular no debe subestimarse y que es crucial proliferar resistencias antifascistas y articular un discurso que

	RELATORÍA DIÁLOGOS MEMORIA HISTÓRICA DEL EXILIO RETORNO E INSILIO	CÓDIGO:	ACT-FT-XXX
		VERSIÓN	001
		PÁGINA:	4 de 10

	movilice los afectos. Además, hizo un llamado a que el debate de la memoria no pierda de vista la lucha de clases, ya que la vulneración de derechos humanos y la judicialización de la protesta afectan predominantemente a los más pobres. Michael Guerrero, por su parte, concluyó que, pese al alto costo humano, el Estallido Social generó un despertar de la conciencia social y ha dado fuerza a los medios alternativos.
Observaciones relevantes o tensiones identificadas:	Injusticia e impunidad versus lucha popular. A pesar de la gravedad de las violaciones de derechos humanos documentadas (homicidios, lesiones oculares, torturas), existe una sensación generalizada de impunidad y abandono por parte del Estado. La Ley 1448 (Ley de Víctimas) no reconoce a las víctimas del Estallido Social y los procesos judiciales son percibidos como «montajes judiciales». En contraste, la memoria y la búsqueda de justicia se sostienen por la fuerza popular autogestionada de familiares y víctimas (por ejemplo: MEVICO, La Maloca Nicolás Guerrero, MOCA). Impunidad versus autogestión popular • Pese a la evidencia de violaciones a los derechos humanos, persiste la sensación de abandono estatal. • Los procesos de memoria sobreviven gracias a familiares, colectivos, medios alternativos y la diáspora. Ataques a medios alternativos • Cualquier agresión contra estos medios afecta directamente la libertad de expresión y la producción autónoma de memoria. Desconocimiento institucional del exilio del estallido • No existe reconocimiento formal del exilio derivado de la protesta social. • Las víctimas quedan fuera del sistema de reparación integral.

	RELATORÍA DIÁLOGOS MEMORIA HISTÓRICA DEL EXILIO RETORNO E INSILIO	CÓDIGO:	ACT-FT-XXX
		VERSIÓN	001
		PÁGINA:	5 de 10

2. Líneas de trabajo articulado:

Identificación de intereses comunes que surgieron para desarrollos futuros. Aquí pueden consignarse propuestas de producción conjunta de conocimiento: artículos, investigaciones colaborativas, sistematizaciones, metodologías participativas, etc.

Línea propuesta 1:	Generación de <i>ciudadanía histórica</i> a través de los diálogos MHERI, con la participación activa de la ciudadanía para poder establecer las problemáticas de la diáspora y de las expresiones culturales de manifestación.
Línea propuesta 2:	Fotografías y medios alternativos como memoria: uso de imágenes y plataformas digitales como evidencia de represión, archivos de memoria y herramientas de incidencia.
Línea propuesta 3:	La documentación a través de medios alternativos (redes sociales) para poder establecer la represión del Estado hacia los manifestantes, como violaciones de derechos humanos, uso no legítimo de la fuerza por parte de agentes estatales.
Línea propuesta 4:	Identificación y reparación de víctimas del estallido: visibilizar casos de exiliados, judicializados y lesionados oculares, integrando rutas de reconocimiento y reparación.
Instituciones/organizaciones interesadas:	● Centro Nacional de Memoria Histórica ● Centro de Derechos Humanos del PaZífico ● Medios alternativos y colectivos artísticos ● Grupos de colombianos en el exterior ● La Maloca Nicolás Guerrero ● Redes de la diáspora (ej. Red Colombia)

3. Mapeo actualizado de actores clave:

 RELATORÍA DIÁLOGOS MEMORIA HISTÓRICA DEL EXILIO RETORNO E INSILIO	CÓDIGO:	ACT-FT-XXX
	VERSIÓN	001
	PÁGINA:	6 de 10

Registro de actores que participaron y/o fueron mencionados como estratégicos para el proceso. Indicar si ya hay articulación vigente (interna/externa) o si se propone una nueva.

Actor(es)	Tipo (institución pública / ONG / academia / organización de víctimas / otro)	Rol o aporte	Nivel de articulación actual
Fernanda Espinosa	Academia / CNMH	Coordinadora del informe <i>El pueblo en las calles</i> ; sistematización de abusos	Alta
Michael Guerrero	Activista	Perspectiva del exilio y memoria artística	Media
Jennifer Lisette Melo	ONG (Centro de Derechos Humanos del PaZífico)	Psicóloga y defensora de los derechos humanos. Acompañamiento psicosocial, jurídico y político a exiliados	Alta
Alberto Santos	Institución Pública (CNMH)	Introducción y contextualización temática	Alta
Vanesa Cortés	Otro	Aporte a través del documental <i>MOCAO, el arte como resistencia</i>	Media
Familias de víctimas (MEVICO, MOCA)	Organizaciones de víctimas	Resistencias comunitarias, memoria y denuncia	Alta

	RELATORÍA DIÁLOGOS MEMORIA HISTÓRICA DEL EXILIO RETORNO E INSILIO	CÓDIGO:	ACT-FT-XXX
		VERSIÓN	001
		PÁGINA:	7 de 10

4. Estrategia de divulgación del conocimiento:

Propuestas y acuerdos para comunicar los resultados del diálogo, compartir aprendizajes, posicionar el tema públicamente o incidir en agendas políticas/culturales/memorales.

Medios de divulgación identificados:

En referencia a las redes sociales y plataformas digitales:

Estas fueron vitales para la comunicación instantánea y la movilización internacional de la diáspora; asimismo se emplearon para el trabajo testimonial y la recolección de información para el informe *El pueblo en las calles*.

La importancia de las redes sociales radica en que son el canal de comunicación y organización de los colectivos en el exterior (ej. para pedir el respeto a los derechos humanos en base a las propias violaciones que se documentan).

En referencia a los medios alternativos y de comunicación para la paz:

Estos fueron cruciales para la documentación y se vieron directamente afectados por la represión (ej. ataques a la libertad de prensa y cortes de internet).

La protección a los medios alternativos se identificó como una garantía fundamental para la libre expresión. Se mencionó que, a raíz del estallido, los medios alternativos «están ya con un pie en la política» y han desafiado a los medios hegemónicos.

En referencia a los espacios físicos de memoria y cultura:

Se mencionó la resignificación de los CAI (Comandos de Atención Inmediata) convertidos en espacios de memoria, como La Maloca Nicolás Guerrero, que funciona como un centro cultural y de apoyo mutuo en Cali. En este sentido las plazas, consulados y embajadas en el exterior se convirtieron en lugares que representaban la «memoria inmediata» de lo que pasaba en Colombia.

En referencia a la documentación formal e informes:

Se menciona el informe *El pueblo en las calles* del CNMH, que se utiliza como la principal herramienta de divulgación y esclarecimiento. Asimismo, los informes de derechos humanos y la veeduría de misiones internacionales

	RELATORÍA DIÁLOGOS MEMORIA HISTÓRICA DEL EXILIO RETORNO E INSILIO	CÓDIGO:	ACT-FT-XXX
		VERSIÓN	001
		PÁGINA:	8 de 10

	fueron fundamentales para denunciar la represión estatal.
Públicos clave:	Los migrantes colombianos en el exterior y sus connacionales en Colombia, con especial énfasis en jóvenes
Materiales a producir:	Documentales, películas, entrevistas, música y monumentos a la memoria

5. Avances en materia de investigación sobre el tema:	
Revisión de insumos investigativos ya existentes, investigaciones en curso, aportes académicos y comunitarios identificados durante el diálogo.	
Proyectos destacados:	Entre los proyectos de memoria y resistencia más destacados y mencionados en el diálogo, se encuentra el informe <i>El pueblo en las calles</i> del Centro Nacional de Memoria Histórica, que sirvió como base para contextualizar la magnitud de las violaciones de derechos humanos. A nivel territorial y popular, sobresale la Maloca Nicolás Guerrero en Cali, un proyecto cultural y de refugio que nació de la resignificación de un CAI abandonado, impulsado por familiares y artistas, que simboliza la resistencia continua y el apoyo mutuo. También se resaltó la labor esencial del movimiento MOCA (Movimiento contra las Agresiones Oculares del ESMAD) por su trabajo en la documentación y la exigencia de reconocimiento legal para las víctimas de lesión ocular. Finalmente, se destacaron las redes de la diáspora (como la Red Colombia) por su papel en la movilización global y la visibilización internacional de la represión.
Líneas emergentes de investigación:	1. Caracterización y mapeo del exilio: Investigar la cantidad, los perfiles (activistas, víctimas de lesiones oculares, familiares) y los destinos de las personas que se vieron forzadas a abandonar el país a raíz de la persecución y las amenazas posteriores a 2021. 2. Impacto psicosocial y fracaso de proyectos de vida: Analizar las secuelas emocionales, el desarraigo y la ruptura de los proyectos de vida (educación, trabajo) de los jóvenes judicializados y exiliados, entendiendo el exilio no solo como un acto físico, sino como una fractura vital y política.
Vacios identificados:	Falta de capacitación en derechos humanos para el ESMAD.

 RELATORÍA DIÁLOGOS MEMORIA HISTÓRICA DEL EXILIO RETORNO E INSILIO	CÓDIGO:	ACT-FT-XXX
	VERSIÓN	001
	PÁGINA:	9 de 10

6. Posibles alianzas de trabajo:

Actores dispuestos a consolidar un trabajo conjunto más allá del espacio del diálogo. Puede incluir compromisos institucionales, memorandos de entendimiento, redes de colaboración, etc.

Alianza propuesta:	Red de apoyo mutuo para la sostenibilidad y salud mental
Actores involucrados:	Colectivos de memoria en territorio (ej. La Maloca Nicolás Guerrero), ONG psicosociales, artistas de la diáspora (ej. Michael Guerrero), juventudes organizadas.
Tipo de compromiso (exploratorio / técnico / político / financiero):	Técnico.

7. Seguimiento al tema luego del diálogo:

Mecanismos, tiempos y actores responsables para continuar la conversación, dar seguimiento a acuerdos, activar circuitos de trabajo, y mantener viva la agenda del exilio, retorno e insilio.

Próximas acciones:	- Fortalecer puentes entre instituciones y ciudadanía en Colombia y el exterior. - Articular procesos de reconocimiento y reparación para víctimas del estallido. - Sistematizar casos de exilio y judicialización.
Fechas tentativas:	
Encargados/as:	Cancillería, CNMH, organizaciones de derechos humanos, redes de la

	RELATORÍA DIÁLOGOS MEMORIA HISTÓRICA DEL EXILIO RETORNO E INSILIO	CÓDIGO:	ACT-FT-XXX
		VERSIÓN	001
		PÁGINA:	10 de 10

	diáspora.
Propuesta de nodo o grupo de seguimiento:	Crear un nodo transnacional MHERI para mantener activa la agenda del exilio, retorno e insilio, fomentar la confianza institucional y evitar la repetición de violencias.

8. Anexos: Seleccione con una "X" el (los) tipo (s) de anexo.	
Lista de asistencia	X
Fotografías	X
Documentos de trabajo compartidos	
Presentaciones	X
Cartografía o notas colectivas si se usaron metodologías participativas	
Otros materiales de apoyo	