

**IMH 0711 El arte de la partería.
Libretos Temporada de Podcast**

Elaborado por Johana Méndez y Tatiana Paz.

Libretos - El Arte de la partería

El arte de la partería episodio 1 Mama Tere y la cigüeña				
1.	C		T.p	t.t
2.	E	Cabezote Arrullo Memoria		
3.	E	Paisaje sonoro Mar hasta 2 segundos entra paisaje sonoro ciudad		
4.	V	En el Puente Primavera, sobre el océano Pacífico, se alza una casa que reúne las manos de un saber que, hasta hace unos años, fue reconocido como patrimonio inmaterial de la humanidad. En las paredes de esta casa, se juntan, se multiplican los saberes y los conocimientos de la medicina ancestral afrocolombiana, encargada de recibir y preservar la vida.		
5.	M	Música de Marimbas suena 3 segundos baja y queda de cortina		
6.	V	Desde 1973, Teresa Vásquez, partera tradicional, conocida como Mamá Tere, ha puesto en diálogo los saberes tradicionales heredados y la medicina occidental, con el fin único de salvar madres y bebés. A partir de 1979, y hasta la actualidad, ha articulado, en la Asociación de parteras La Cigüeña a mujeres, hombres, sabedoras y sabedores del arte de la partería de la costa Pacífica, con el fin de extender la articulación entre la institucionalidad y el saber propio. Más de 300 practicantes de la partería hacen parte de esta asociación.		
7.	E	Efecto paisaje sonoro suena tres segundos, queda de fondo		

8.	V	Tumaco está hecha de ríos, manglares, selva húmeda y una exuberante biodiversidad. Durante más de 35 años, esta riqueza ha sido el núcleo de la confrontación entre diferentes actores armados donde la comunidad es la más afectada. En medio de desapariciones forzadas, desplazamientos, la ausencia de un sistema de salud y frente a la muerte, se levanta la vida gracias a las manos de mujeres, y sabedoras que se valen de la riqueza de la selva para cuidar y sanar.		
9.	M	Música de suena 3 segundos baja y queda de cortina		
10.	V	Estas son las historias de las mujeres. Las historias de las parteras. Las historias de las cadenas de años de saberes que son también, las historias de una comunidad. Las manos de estas mujeres, son la memoria de la resistencia, del cuidado y de un pueblo. Porque salvar la vida, es salvar el territorio.		
11.	T	Entra audio testimonio 4 en 19:44 “Vayan a llamar a la Comadrona” hasta 20:16		
12.		Testimonio 4 entra nombre y de dónde es Extracto en el que habla de los encuentros con Mamá Tere mensualmente		
13.	M	Entra música1 en 004 queda en primer plano hasta 0:07 baja y queda de cortina		
14.	T	Testimonio Teresa de Jesús en 10:45 hasta 11:20 (Asistir al COP 16)		
15.	V	Este podcast es el resultado del acompañamiento realizado por el Centro Nacional de Memoria Histórica a la Asociación de Parteras La Cigüeña en la recopilación de memorias sobre sus prácticas, experiencias y formas de resistencia frente a las múltiples violencias que han marcado su territorio.		

El arte de la partería episodio 2				
Cómo aprendieron la partería e historias del conflicto				
16.	C		T.p	t.t
17.	E	Cabezote Arrullo Memoria		

18.	E	Paisaje sonoro Mar hasta 2 segundos entra paisaje sonoro ciudad		
19.	V	En este segundo episodio de la temporada de <i>El arte de la partería</i>, honramos los saberes de la partería tradicional del Pacífico, así como las prácticas y espiritualidades que, por generaciones, han cuidado a las comunidades de este territorio. En Tumaco y en los municipios del Pacífico nariñense habitan las integrantes de la Asociación de parteras La Cigüeña, cuentan con una trayectoria de aproximadamente 45 años. La costa pacífica nariñense, se caracteriza por ser una de las regiones más biodiversas y culturales de Colombia. Sin embargo, este territorio ha sido afectado por dinámicas históricas de exclusión y desigualdad. Uno de los ejemplos más claros es la falta de acceso a servicios básicos. Según datos del DANE, solo el 53 % de la población de los municipios del Pacífico nariñense tiene acceso a acueducto, únicamente el 3 % cuenta con alcantarillado y apenas el 13 % tiene acceso a energía eléctrica. En cuanto a la educación, esta región enfrenta muchas dificultades. De acuerdo con la Agencia de Renovación del Territorio, los municipios de la costa Pacífica tienen poca infraestructura educativa, problemas de transporte por vía fluvial y terrestre, y sobrepoblación causada por los desplazamientos forzados que ha dejado el conflicto armado. A esta situación de exclusión se suman las consecuencias del conflicto armado. Según el Registro Único de Víctimas, la costa Pacífica es la zona donde más hechos victimizantes ha vivido el pueblo negro y Nariño es el departamento con mayor porcentaje de víctimas registradas. En medio de estas circunstancias, se encuentran las personas que integran la Asociación de parteras La Cigüeña, luchando por el cuidado de la vida. Hoy abriremos		

		nuestra escucha a las voces de las parteras, quienes nos relatarán sobre sus formas de afrontar el conflicto y sobre cómo aprendieron la partería.		
20.	M	Música de Marimbas suena 3 segundos baja y queda de cortina		
21.	V	1. Testimonio de parteras 4 Aura Delia desplazamiento 0:12 y 0:54 delicados	1. 20250910Testimonio Parteras 4 Editado 2 2LJMendez.mp3	
22.	E	Efecto paisaje sonoro suena tres segundos, queda de fondo		
23.	T	1. Testimonio de parteras 5 María Victoria Quiñonez narración historia de asesinato y entierro detras de su casa y otra parte del audio 0:00 En este lugar - 1:42 nosotros.	1. 20250910Testimonio partera 5 editado 2 2LJMendez.mp3	
24.	V	El conflicto armado en el Pacífico nariñense no solo ha afectado a las personas, sino también a los territorios y a la relación que las comunidades tienen con la naturaleza. La presencia de cultivos de uso ilícito, las fumigaciones, la minería ilegal, la deforestación y la contaminación de los ríos con mercurio han causado graves daños ambientales y han puesto en riesgo la vida y el bienestar de las comunidades. Los ríos, por ejemplo, han sido especialmente afectados por la contaminación causada por la minería y los derrames de combustibles, además del control que los grupos armados ejercen sobre muchas zonas. Esta situación impacta directamente la labor de las parteras, ya que los ríos son fundamentales como		

		fuentes de agua potable, vías de transporte y espacios culturales. Cuando un territorio es violentado, también se afectan los saberes ancestrales y es en la naturaleza en donde se encuentran muchas plantas medicinales, semillas y saberes tradicionales relacionados con la salud y el cuidado. Escuchemos un testimonio sobre las plantas medicinales en la partería:		
25.	T	Testimonio de parteras 13 Mama Tere, donde aborda las plantas y las azoteas, desde el minuto 12:00 a 14:00, en otro fragmento aborda las plantas para la vida y los preparados 15:15 a 15:48 y el uso de las plantas en el acompañamiento a las madres: 16:15 a 16:55	2.MAMA TERE GRABACION .mp3	
26.	M	Música de suena 3 segundos baja y queda de cortina		
27.	V	1. Testimonio de parteras 6 Teresa de Jesús Rosales, sobre cómo aprendió a ser partera: 0:01 a 2:03	1.20250910Testimonio parteras 6 editadoLJ Mendez. mp3	
28.	T	Entra Canción 1:27 a 2:09		
29.		Testimonio de parteras 8 Maria Efigenia Ruiz, como aprendió partería 0:01 a 1:00.	1.20250910Testimonioa partera 8 editadoLJ Mendez. mp3	
30.	M	Entra música 1 en 004 queda en primer plano hasta 0:07 baja y queda de cortina		
31.	T	1. Testimonio de parteras 10 Elizabeth Sinisterra, 0:08 a 1:27 hacía.	1.20250910Testimonio parteras 10	

			editadoLJ Mendez.mp3	
32.	M	Entra canción La Comadrona baja		
33.	T	1. Testimonio de parteras 11 Tarcila Betancourt Como aprendió partería. 1:08 ay el arte de la partería- 2:21 sacaba	1.20250910Testimonio de parteras 11 editadoLJ Mendez.mp3	
34.	V	Estas son las voces que dan cuenta del compromiso, la entrega y los desafíos que las parteras de la Asociación de parteras La Cigüeña asumen en su cotidianidad y comparten entre sí. Además de las violencias causadas por el conflicto armado, el racismo y el abandono estatal, muchas mujeres parteras y sus familias han sido víctimas de violencias basadas en género. A pesar de estas situaciones, las parteras han continuado cuidando a sus comunidades y defendiendo sus saberes, convirtiéndose también en símbolos de resistencia y dignidad para el Pacífico nariñense.		
		(omitir desde 14:50 a 1650)		
35.		Testimonio de parteras 11 Tarcila Betancourt, violencia de género: 7:10 a 8:32 bastante El minuto 12:58 del episodio dos va en esta parte, y en la narración en off se debe omitir la parte que enuncia la participación de mama Tere.	20250910Testimonio de parteras 11 editadoLJ Mendez.mp3	
36.	M	Entra canción del podcast		
37.	V	En la voz de las mujeres conocimos las sombras que han marcado este oficio ancestral: los episodios de violencia que		

		muchas parteras han enfrentado y las formas de resistir. Por petición de las parteras, se omiten los nombres de las participantes. Este episodio es posible gracias al trabajo articulado entre la Estrategia de Iniciativas de Memoria Histórica y el equipo de comunicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica, la Asociación de parteras La Cigüeña y la Fundación Bejuco de Tumaco.		
--	--	--	--	--

El arte de la partería episodio 3				
Casos de Partos				
38.	C		T.p	t.t
39.	E	Cabezote Arrullo Memoria		
40.	E	Paisaje sonoro Mar hasta 2 segundos entra paisaje sonoro ciudad		
41.	V	Aproximadamente 300 personas hacen parte de la Asociación de parteras La Cigüeña, quiénes se dedican al cuidado de la vida desde diferentes actividades como el acompañamiento a las madres, a los niños y niñas recién nacidos y a sus familias. Entre estas actividades, quizás el parto es uno de los momentos más importantes en sus vidas, pues en este se ponen en práctica todos sus conocimientos y es el momento de la felicidad compartida. En la memoria de las parteras se atesoran los partos atendidos, y todas las emociones que el parto despierta. A continuación, escucharemos estas memorias vivas.		
42.	M	Música de Marimbas suena 3 segundos baja y queda de cortina		

43.	T	1. Entra testimonio de parteras 5, Nubia Victoria Quiñonez cuenta cómo fue su primer parto 1:43 “la primera” hasta 6:14 asustar. 2. Continua Testimonio 5 Nubia 8:22 como yo era sola, hasta 11:10 mucho, final del audio	1. 20250910 Testimoni o partera 5 editado 2 2LJMend ez.mp3 2. 20250910 Testimoni o partera 5 editado 2 2LJMend ez.mp3	
44.	V	Acompañar un nacimiento en contextos atravesados por la violencias representa una forma de defender y dar continuidad a la vida. En regiones como el Pacífico nariñense, que presenta múltiples dificultades para acceder a servicios de salud por limitaciones de infraestructura vial, de infraestructura hospitalaria y pobreza, las parteras han cumplido ese derecho fundamental, apoyando a las madres y a sus familias. Su labor se ha convertido en una forma de cuidado comunitario, autonomía y resistencia frente a las consecuencias del conflicto armado y violencias estructurales de las cuales ha sido víctima este territorio y sus habitantes. Escuchemos a otra partera atendiendo uno de sus partos:	3.	
45.		Testimonio de parteras 11 de Tarcila Betancourt. casos de partos 2:21 en la finca - 5:32 aquí esoy	3. 20250910Testimonio de parteras 11 editadoLJMe ndez.mp3	

46.	E	Efecto paisaje sonoro suena tres segundos, queda de fondo		
47.	M	Música de suena 3 segundos baja y queda de cortina		
48.	T	1. Entra testimonio de parteras 4 Aura Delia 0:56 en un momento - 1: 53	1. 20250910T estimonio Parteras_4 Editado_2 2LJMendez. mp3	
49.	M	Entra paisaje sonoro		
50.		1. Entra el testimonio de las parteras 7 , 0:00 y yo -hasta final del audio.	1.	Todo el testimonio
51.	M	Entra música 1 en 004 queda en primer plano hasta 0:07 baja y queda de cortina		
52.	V	El momento del parto está atravesado por muchas situaciones, en este instante se viven dificultades y tensiones que pueden ser causadas por la propia naturaleza del parto, pero también por circunstancias violentas debido al contexto social, económico y de conflicto en el territorio. En muchos casos las parteras enfrentan situaciones de violencia de género que se expresan en amenazas, maltratos físico y psicológico. A continuación, escucharemos el relato sobre una de estas situaciones.		
53.	T	Testimonio 8 que es un parto en situación de violencia de género 1:02 de susto a 4:22 mas.	1. 20250910 Testimonio 8 editado LJMendez. mp3	
54.	T	Entra música original del podcast.		

55.	T	1. Entra testimonio 6, 2:04 pero el último - 4:18 dificultad 2. Testimonio 13 de Mama Tere, desde el minuto 21:31 a 24:27. Continúa Testimonio 1e de Mama Tere desde 29:51 a 32:04 Continúa Testimonio 1e de Mama Tere desde 32:20 hasta 33:26	1. 20250910T estimonio parteras_6 editadoLJMe ndez.mp3 2. MAMA TERE GRABACION .mp3	
	V	Y así, mientras se tejen estas voces, comprendemos que el ejercicio de la partería se desarrolla en medio de contextos donde la violencia —silenciosa unas veces, ruidosa en otras— marca los caminos, condiciona los recorridos y exige fortaleza para seguir adelante. En los diálogos que han surgido en esta iniciativa de memoria denominada <i>El arte de la partería</i>, hubo una frase que se repitió una y otra vez: “las parteras tenemos que cuidar tres vidas: la vida de la madre, la vida del bebé y la vida de nosotras mismas.” Esta frase nos recuerda que cada acompañamiento al nacimiento es también un acto de resistencia; que cada gesto de cuidado tiene lugar a pesar de las dificultades cotidianas, el miedo, las carencias y los riesgos que a veces se esconden detrás de lo que pareciera ser una tarea cotidiana. Hoy cerramos este capítulo honrando las responsabilidades que cargan las parteras. Honramos su sabiduría, su valentía y la manera en que, con sus manos, sus conocimientos y su historia, desafían los contextos adversos y sostienen la vida. Este episodio es resultado del trabajo articulado entre la Estrategia de Iniciativas		

		de Memoria Histórica y el equipo de comunicaciones del Centro Nacional de Memoria Histórica, la Asociación de parteras La Cigüeña y la Fundación Bejuco de Tumaco.		
--	--	--	--	--

El arte de la partería episodio 4 Cuidado entre parteras y mensajes de conservación de la partería				
56.	E	Cabezote Arrullo Memoria		
57.	E	Paisaje sonoro Mar hasta 2 segundos entra paisaje sonoro ciudad		
58.	V	Las comunidades que habitan el Pacífico nariñense han resistido históricamente distintas formas de opresión, racismo y exclusión. A causa del conflicto armado, estas comunidades han vivido múltiples formas de violencia. Las mujeres, específicamente han sido afectadas por violencia sexual, reclutamiento forzado de sus hijos e hijas, asesinatos o desapariciones de sus hijos, hijas y familiares, amenazas, desplazamientos forzados y pérdidas o ausencia de sus compañeros o proveedores durante procesos de desplazamientos o desapariciones. Las parteras del Pacífico nariñense, también han sido víctimas de estas violencias. Muchas veces sus conocimientos no han sido valorados ni reconocidos, a pesar de la importancia de su labor para las comunidades. Sin embargo, ellas han continuado cuidando la vida, acompañando a madres y familias, y manteniendo vivos los saberes ancestrales de la partería tradicional. Las parteras trabajan mediante redes de cuidado y solidaridad que fortalecen la permanencia de las comunidades en sus territorios.	uw	

		En este episodio escucharemos voces que hablan sobre las prácticas de cuidado mutuo que se realizan entre parteras, donde se comparten saberes, dudas, remedios y relatos que pasan de generación en generación. En esta época en la que tantas tradiciones corren el riesgo de desaparecer, escucharemos estrategias concretas que las parteras realizan y proponen para que la partería se fortalezca y perdure en el tiempo .		
59.	M	Música de Marimbas suena 3 segundos baja y queda de cortina		
60.	V	Testimonio 4 Aura Delia desde 1:53 eso es - 2:58 colaboramos	20250910Testimonio Parteras 4 Editado 2 2LJMendez.mp3	
61.	E	Efecto paisaje sonoro suena tres segundos, queda de fondo		
62.	V	1. Testimonio de parteras 13 sobre ciudadanos entre parteras: 35:18 a 36:37 39:00 a 40:08 40: 24 a 41:56	1.MAMATERE GRABACION .mp3	
63.	M	Entra canción original de podcast		
64.	V	La expresión cultural de la partería presenta varios riesgos identificados principalmente en el Plan Especial de Salvaguarda, documento elaborado con el propósito de proteger los conocimientos asociados a esta práctica y a las portadoras de dichos conocimientos. Uno de los riesgos se encuentra en la debilidad de su trabajo colectivo, una de las integrantes de la asociación comenta lo siguiente:		
65.	M	Testimonio 4 Aura Delia 3:07 nosotras - 3:40 cada mes	20250910Testimonio	

			nio Parteras 4 Editado 2 2LJMend ez.mp3	
	66	Paisaje sonoro		
	V	Como hemos escuchado a lo largo de este podcast, la partería enfrenta un riesgo profundo: las múltiples formas de violencia que viven las parteras en su cotidianidad. Muchas han perdido hijos e hijas, han sido desplazadas y recibido presiones y agresiones mientras atienden partos. Uno de los hechos violentos que más afecta a las parteras es el desplazamiento, pues las obliga a recomenzar sus vidas en territorios desconocidos, afrontar dificultades económicas, emocionales, sanitarias y sufrir los impactos que deja el desarraigo. El cambio de vida de un contexto rural a un entorno urbano implica cambios en los ritmos de vida, en los vínculos comunitarios y en las prácticas, plantas utilizadas, herramientas y saberes que sostienen este oficio ancestral. Uno de los ámbitos más golpeados por estas violencias es la transmisión del conocimiento: enseñar, aprender y acompañar a nuevas generaciones de parteras se vuelve cada vez más desafiante cuando el territorio, la seguridad y las condiciones de vida están en constante amenaza. Por eso, en la parte final de este episodio, nos detenemos a escuchar las reflexiones y propuestas de las integrantes de la Asociación La Cigüeña, quienes, desde su experiencia y resistencia, comparten caminos posibles para la conservación y protección de la partería.		

67.	T	Canción original partería		
68.		Entra testimonio 12 en 16:31 a 20:59		
69.		Paisaje sonoro		
70.		Mama Tere grabación para cerrar el episodio 42: 11 a 44:58	1. MAMA TERE GRABACION.mp3	
71.	V	Con este mensaje de Mama Tere, partera representante de la Asociación de Parteras la Cigueña, finalizamos este episodio y temporada. Hoy recordamos que las expresiones culturales y ancestrales de los pueblos negros, han sido profundamente afectadas por el conflicto armado interno. Sin embargo, pese al dolor y las rupturas, estas prácticas y sus memorias se conservan gracias a las estrategias de cuidado y resistencia que ellas mismas han construido. Es responsabilidad de la sociedad y del Estado colombiano proteger y salvaguardar a las personas que ejercen la partería. En territorios fuertemente afectados por la violencia, ellas y ellos representan el cuidado, la solidaridad y el respeto por la vida, tal como lo reconoce el <i>Plan Especial de Salvaguardia de los Saberes Asociados a la Partería Afro del Pacífico del año 2017</i>. El Centro Nacional de Memoria Histórica rinde un homenaje especial a todas las mujeres parteras de Colombia. Escuchar las voces e historias de las parteras nos recuerda la importancia de cuidar la vida y los territorios como actos de resistencias, así como de defender una existencia digna, en paz con nosotros mismos y con la naturaleza.		

		Este podcast es una colaboración entre el CNMH y la Asociación de parteras La Cigüeña, y fue grabado en los estudios de la Fundación Bejuco, en Tumaco. Agradecemos a cada una de las personas que hicieron posible este encuentro de voces y memorias.		
--	--	---	--	--